

DIE SCHIRN FEIERT 40 JAHRE – EIN WOCHENENDE FÜR ALLE MIT SCHIRN AT NIGHT, FREIEM EINTRITT AM WOCHENENDE UND JUBILÄUMSBUCH DER KÜNSTLERIN LILI REYNAUD-DEWAR FREITAG–SONNTAG, 8.–10. MAI 2026

Die Schirn Kunsthalle Frankfurt feiert 2026 ihr 40-jähriges Bestehen. 1986 eröffnet, ist sie heute eines der renommiertesten Ausstellungshäuser für moderne und zeitgenössische Kunst in Europa. Der ikonische postmoderne Bau der Schirn im Frankfurter Stadtzentrum wird aktuell umfassend energetisch saniert. Währenddessen präsentiert die Schirn ihr Programm temporär in dem Fabrikgebäude der ehemaligen Dondorf Druckerei in Frankfurt Bockenheim. Dort lädt die Schirn anlässlich ihres runden Geburtstags vom 8. bis 10. Mai zu einem großen Jubiläumswochenende mit Programm für alle Altersgruppen sowie freien Eintritt am letzten Wochenende der Ausstellung „Thomas Bayrle. Fröhlich sein!“ Das Programm umfasst eine SCHIRN AT NIGHT, performative Kunstaktionen von Lili Reynaud-Dewar und Rosemary Mayer, Workshopangebote für Kinder und Erwachsene, DJ-Sets, Drinks und kleine Überraschungen. Zum Jubiläum erscheint zudem das Buch *Perfekte Leben* von Lili Reynaud-Dewar, in dem sich die Künstlerin mit der Biografie der Kunstinstitution auseinandergesetzt und sie literarisch mit ihrer eigenen künstlerischen Laufbahn verknüpft hat.

SEBASTIAN BADEN, DIREKTOR DER SCHIRN: „40 Jahre Schirn sind 40 Jahre voller Kunst und Begegnung. Wir begehen dieses Jubiläum ganz im Zeichen der Verbindung und des Dialogs – zwischen den Orten und zwischen den Menschen. *Perfekte Leben* nennt die Künstlerin Lili Reynaud-Dewar das Jubiläumsbuch, in dem sie die Schirn-Biografie mit ihrer eigenen künstlerischen Laufbahn auf erhellende Weise verknüpft. Bezeichnenderweise feiern wir sanierungsbedingt nicht an unserem Stammhaus am Römer, sondern in unserer temporären Location an der Bockenheimer Warte, in einer neuen, inspirierenden Nachbarschaft. Wir wollen hier herausragende internationale Kunst zeigen und mit unserer interdisziplinären Arbeit Momente schaffen, die uns zusammen und in den Austausch über aktuelle Themen bringen. Und wir wollen ein Wochenende lang mit der wunderbaren, großen und vielfältigen Community feiern, der die Schirn nun schon 40 Jahre lang ein tolles Publikum mit viel Unterstützung verdankt.“

Das Jubiläumswochenende und das Jubiläumsbuch *Perfekte Leben* von Lili Reynaud-Dewar werden gefördert durch die SCHIRN FREUNDE.

HÖHEPUNKTE IM JUBILÄUMSPROGRAMM

SCHIRN AT NIGHT. BIRTHDAY EDITION FREITAG, 8. MAI, 20–24 UHR

Die legendäre Partyreihe kommt nach Bockenheim: anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Schirn findet die SCHIRN AT NIGHT erstmals in der temporären Location statt. Musikalisch bietet der Abend auf zwei Floors ein vielfältiges Programm aus DJ-Sets. Ab 20 Uhr eröffnet im Foyer JAMILA den Abend. Die Frankfurter DJ verbindet ihre Wurzeln im Tanz mit einem feinen Gespür für Rhythmus und bewegt sich spielerisch zwischen Hip-Hop, House und Salsa – stets geleitet von der Frage, was sie selbst zum Tanzen bringt. Im Anschluss folgt ALYZAH, die als Rapperin und Sängerin Hip-Hop, R&B, Funk und House mit Einflüssen der 1990er- und 2000er-Jahre zu einem eigenständigen, genreübergreifenden Sound verschmelzen lässt, der nah an ihren musikalischen Wurzeln bleibt und gleichermaßen in die Zukunft weist. Danach übernimmt BECKSHAM mit energetischen Sets voller Groove & Herz. Ihr Sound ist House in vielen Facetten – von minimal und perkussiv bis druckvoll und funky. Als Teil des Disco Volante Kollektivs ist sie

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

auch als Veranstalterin aktiv. Auf dem zweiten Floor in Halle 2 startet um 20.30 Uhr ALBA, die als DJ und Musikjournalistin bundesweit auftritt. Mit ihrer Partyreihe „GOODIES (hiphop and beyond)“ setzt sie sich für mehr Sichtbarkeit von Frauen in der Clubszene ein. Musikalisch bewegt sie sich zwischen Baile, Bass, Breakbeats, Afro, House und Disco, zusammengehalten durch ihre starke Verankerung in Hip-Hop und R&B. Später steht JOSI MILLER an den Decks, die ihre Karriere vor der Zeit von USB-Sticks mit Vinyl begann und sich längst als feste Größe in der Clublandschaft etabliert hat. Neben ihrer Arbeit als Produzentin, Podcasterin und Moderatorin für das ARTE Format „Chat with a DJ“, bespielte sie als Tour-DJ von Trettmann namenhafte Hallen und Festivalbühnen. Mit einem eklektischen, genreübergreifenden Ansatz vereint sie Rap, House und elektronische Bassmusik zu dynamischen Sets, die sich jeder Schublade entziehen und sorgt für einen kraftvollen Ausklang des Abends. Der Dresscode für den Abend ist: Polka Dots. Einlass: 19.30 Uhr, Tickets 25 Euro in VVK über Schirn.de/shop, keine Abendkasse

ONE WEEKEND. TOGETHER. SAMSTAG + SONNTAG, 9. + 10. MAI, AB 10 UHR

Das Jubiläumswochenende verbindet Ausstellung, Performance und kreatives Spiel zu einem vielfältigen Programm für alle Altersgruppen. Besucher*innen erwartet am letzten Wochenende der Ausstellung „Thomas Bayrle. Fröhlich sein!“ freier Eintritt sowie ein dichtes Programm aus Kunst und Unterhaltung.

ROSEMARY MAYER: *CONNECTIONS (FRANKFURT)* SAMSTAG, 9. MAI, 14–16 Uhr

Die partizipative und temporäre Arbeit *Connections (Frankfurt) (1978/2026)* von Rosemary Mayer (1943–2014) ist eine vergängliche Skulptur aus zehn individuell gestalteten Helium-Ballons. Sie steht für das Knüpfen von Verbindungen – von Ort, Zeit und Geschichte – und für die Feier von Individuen und von Gemeinschaften. Im Rahmen der Kunstaktion lädt die Schirn anlässlich ihres 40. Jubiläums lokale Communities und Vereine ein, Personen zu würdigen, mit denen sie ihre Geschichte und langjährige Zusammenarbeit verbinden. Die Ballons werden je einer Person oder Gruppe gewidmet mit einem Datum verknüpft. Dieses wird in Kooperation mit den benachbarten Institutionen Palmengarten und Physikalischer Verein entsprechend des Konzeptes der Künstlerin mit einer lokal heimischen Blume sowie einem Stern verbunden. Rosemary Mayers Werkgruppe der *Temporary Monuments* vereint flüchtige Installationen unter freiem Himmel mit vergänglichen Materialien. Mayer versteht diese Werke als Skulpturen – nicht als Performances oder Happenings. *Connections (Frankfurt)* verkörpert Mayers eigenen Begriff einer sozialen und bewegten Plastik und eröffnet gleichzeitig den Außenbereich der Schirn Bockenheim als Ausstellungsfläche.

Am Sonntag, dem 10. Mai, findet um 16 Uhr zur Arbeit ein Talk mit Marie Warsh, der Co-Direktorin des Estate Rosemary Mayer, in Englischer Sprache statt.

LILI REYNAUD-DEWAR: *PERFEKTE LEBEN* LECTURE-PERFORMANCE SAMSTAG, 9. MAI, 19.30–20.30

Anlässlich des 40. Jubiläums der Schirn und in ihrem Auftrag hat sich die Künstlerin Lili Reynaud-Dewar (*1975) mit der Biografie der Kunstinstitution auseinandergesetzt und sie mit ihrer eigenen künstlerischen Laufbahn verknüpft. Das daraus entstandene Buch *Perfekte Leben* stellt die Künstlerin an Jubiläumswochenende in einer performativen Lesung zusammen mit der deutschen Stimme von Anna Böger dem Publikum vor.

Auf Grundlage von Recherchen vor Ort sowie Archivmaterialien entwickelt das besondere Jubiläumsbuch ein persönliches Doppelporträt sowie eine kritische Reflexion des gesellschaftlichen, institutionellen und künstlerischen Wandels in Deutschland und Frankreich.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Dabei kommen zahlreiche Protagonist*innen zu Wort. *Perfekte Leben* dient zudem als Katalog und literarische Skizze für die geplante Ausstellung der Künstlerin in der Schirn nach der Rückkehr in ihr dann energetisch saniertes Stammhaus am Römerberg.

BUCH ZUM JUBILÄUM *Perfekte Leben. Lili Reynaud-Dewar und Schirn Kunsthalle Frankfurt*, Publikation zum 40. Geburtstag der SCHIRN, herausgegeben von SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Autorin: Lili Reynaud-Dewar, deutsche und englische Ausgabe, 560 Seiten, ca. 180 Abbildungen, Broschur mit Schutzumschlag, DISTANZ Verlag, ISBN 978-3-95476-853-0 (deutsche Ausgabe) ISBN 978-3-95476-854-7 (englische Ausgabe), 35 € (SCHIRN), 38 € (Buchhandel)

DAS JUBILÄUMSWOCHENENDE IN DER ÜBERSICHT

FREITAG, 8. MAI

20 Uhr SCHIRN AT NIGHT. Birthday Edition

SAMSTAG, 9. MAI

10–22 Uhr Freier Eintritt in die Ausstellung „Thomas Bayrle. Fröhlich sein!“
12–21 Uhr Talk to Us, Guides in der Ausstellung
10–16 Uhr Gemeinsam spielen in der MINISCHIRN
12–16 Uhr Rolling with Us. Kids skaten
13–16 Uhr Light. Care. Air. Familienworkshop
14–16 Uhr *Connections (Frankfurt)*. Kunstaktion von Rosemary Mayer
16 Uhr Sunny Sounds mit Chris (Frankfurt Funk)
17 Uhr Let's Connect mit Tyrown Vincent
19.30–20.30 „Perfect Lives“. Lecture-Performance von Lili Reynaud-Dewar
bis 22 Uhr Stay a Little Longer mit DJ Nidas

SONNTAG, 10. MAI

10–19 Uhr Freier Eintritt in die Ausstellung „Thomas Bayrle. Fröhlich sein!“
10–14 Uhr Gemeinsam spielen in der MINISCHIRN
12–18 Uhr Talk to Us. Guides in der Ausstellung
12–16 Uhr Print. Play. Celebrate. Offene Druckwerkstatt
12–16 Uhr Rolling with Us. Kids skaten
14 Uhr Internationale Ensemble Modern Akademie in der Ausstellung
14–18 Uhr Sunday Flow mit DJ MWAH und Halva
15–18 Uhr Bring Your Own Shirt. Druck dein Jubiläumsshirt
16 Uhr *Connections (Frankfurt)*. Talk with Marie Warsh. Estate Rosemary Mayer

DIE AUSSTELLUNG „THOMAS BAYRLE. FRÖHLICH SEIN!“ NOCH BIS 10. MAI

Bis zum 10. Mai präsentiert die Schirn die große Soloschau „Fröhlich Sein!“ des in Frankfurt lebenden Künstlers Thomas Bayrle (*1937). Zu sehen sind über fünfzig Werke der letzten zwanzig Jahre, darunter Malerei und Grafik, Skulptur und Objektkunst sowie Soundinstallationen und eine Videoarbeit. Bayrle behandelt in seiner Kunst grundlegende Aspekte der modernen Gesellschaft. Neben den Strukturen von Konsum, Urbanität und Technologie spielen Fortbewegung, Pop- und Massenkultur sowie (Ersatz-)Religion eine zentrale Rolle. In den 1960er- und 1970er-Jahren legte er den innovativen Grundstein seiner charakteristischen Superformen.

Der Eintritt zur Ausstellung ist im Rahmen des Jubiläumswochenendes am 9. und 10. Mai frei.

ENGAGEMENT FÜR DIE KUNST

Die SCHIRN FREUNDE leisten einen wichtigen Beitrag zur Realisierung des Programms der Schirn Kunsthalle Frankfurt. Zahlreiche Kunstbegeisterte aus Frankfurt und über die Region hinaus sowie Unternehmen und Vertreter aus Wirtschaft, Kultur und Medien unterstützen seit mehr als 35 Jahren die engagierte Arbeit des Hauses. Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 40. Jubiläum veranstaltet die Schirn Kunsthalle Frankfurt am 11. Mai ein Fundraising-Dinner, welches von den SCHIRN FREUNDEN durch großzügige Spenden maßgeblich unterstützt wird. Im Laufe des Abends wird es eine vom Auktionshaus Grisebach durchgeführte Fundraising Auktion geben, die Erlöse kommen dem Ausstellungsprogramm und der Kunstvermittlung der Schirn sowie den Künstler*innen zugute. Für Online-Gebote besteht Auskunft über diese Adresse: irene.sieberger@grisebach.com

AUSBLICK: DAS PROGRAMM DER SCHIRN IM JUBILÄUMSJAHR

In der großen Sommerausstellung THE WORLD THROUGH AI präsentiert die Schirn ab 11. Juni 2026 Kunstwerke, die sich mit den kognitiven, psychologischen, politischen und ökologischen Dimensionen der Künstlichen Intelligenz (KI) auseinandersetzen. Die Themenschau bespielt beide Ausstellungsflächen mit rund 40 Werken von 25 internationalen Künstler*innen, darunter Nora Al-Badri, Nouf Aljowaysir, Julian Charrière, Grégory Chatonsky, Kate Crawford & Vladan Joler, Holly Herndon & Mat Dryhurst, Agnieszka Kurant, Trevor Paglen, Hito Steyerl, Sasha Stiles und Taller Estampa. Eine Reihe von Zeitkapseln – kleine Kuriositätenkabinette – verbinden in der Ausstellung die Gegenwart mit der Vergangenheit und betten so die aktuellen Veränderungen durch neue Technologien in einen historischen Kontext ein.

Parallel startet ab 25. Juni eine Gruppenausstellung in mehreren Episoden im Außengelände der Schirn in Bockenheim. Thema der mehrteiligen Schau ist es, Flüchtigkeit und Fragilität von Umweltphänomenen festzuhalten und in ästhetische Erfahrungen zu verwandeln. Dabei treten Kunstwerke in Beziehung zur Umgebung und den Kräften der Natur – zu Sonne, Regen, Wind sowie den Rhythmen von Tag und Nacht. Die erste Episode zeigt Arbeiten von Katja Mater, Margaret Raspé und Bernhard Schreiner.

Im Herbst zeigt die Schirn ab 1. Oktober im Rahmen des tschechischen Gastlandauftritts auf der Frankfurter Buchmesse eine Einzelausstellung von ANNA HULAČOVÁ (*1984). Ihre figurativen Skulpturen verbinden Einflüsse von Surrealismus, sowjetischem Brutalismus und tschechischer Volkskunst zu einem eigenständigen Kosmos. In Gemeinschaft mit ihren eigenen Bienenvölkern lässt sie hybride Wesen und gesichtslose Science-Fiction-Figuren entstehen, in denen Beton und Bienenwaben, Organisches und Technoides, Natur und Maschine verschmelzen. Das Verhältnis von Mensch und Natur erkundet Hulačová aus ökofeministischer Perspektive.

Und als Höhepunkt im Herbst widmet die Schirn ab 23. Oktober LEONOR FINI (1907–1996) die erste große Retrospektive in Deutschland. MAGISCH SURREAL präsentiert mit rund 100 Werken einen umfassenden Einblick in das Œuvre der Künstlerin. Trotz ihrer Nähe zum Surrealismus bewahrte sich Fini stets ihre Unabhängigkeit und entfaltete eine unverwechselbare Bildsprache zwischen Traum, Mythos und theaterhaften Inszenierungen. Die Auseinandersetzung mit ihrer Rolle als Frau und Künstlerin ist ein zentrales Thema ihres Werks. Die Ausstellung zeigt mit Gemälden, Zeichnungen, Fotografien und Objekten aus rund 70 Jahren Finis lange und faszinierende künstlerische Laufbahn.

DIE SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Als eine der europaweit wichtigsten Kunstinstitutionen ist die Schirn Kunsthalle Frankfurt seit 40 Jahren eine feste Größe im kulturellen Leben der Stadt Frankfurt. Kunst von der Moderne bis zur Gegenwart wird hier mit gesellschaftlich relevanten Fragen verknüpft. Das vielseitige Programm umfasst großangelegte Ausstellungen, interdisziplinäre Veranstaltungen und diskursive Formate. Die Schirn zeigt künstlerische Positionen vom 19. Jahrhundert bis heute und begeistert jährlich ein

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

lokales und internationales Publikum. Über 290 Ausstellungen wurden realisiert von mehr als 10 Millionen Besucher*innen gesehen. Die Schirn fördert neue Perspektiven auf kunst- und kulturhistorische Themen sowie auf gesellschaftliche Debatten. Ziel ist es, ein einzigartiges Erlebnis zu bieten und die Besucher*innen aktiv in die Kunstbetrachtung einzubeziehen. Das umfassende und innovative Bildungs- und Vermittlungsprogramm für alle Altersgruppen bringt Menschen zusammen, ermöglicht zeitgemäße Zugänge zur Kunst, lädt zur aktiven Teilhabe an aktuellen Diskursen ein und verknüpft Kunst mit der Lebenswelt der Menschen.

ENERGETISCHE SANIERUNG DER SCHIRN UND DIE TEMPORÄRE LOCATION IN DER EHEMALIGEN DONDORF DRUCKEREI

Die energetische Sanierung des ensemblesgeschützten postmodernen Gebäudes der Schirn Kunsthalle Frankfurt am Römer bis 2028 ist ein Leuchtturmprojekt und umfasst die energetische Optimierung der gesamten Gebäudehülle im Einklang mit dem Denkmalschutz. Die erodierte Sandsteinfassade wird komplett erneuert und durch einen härteren, für die Umwelteinflüsse besser geeigneten Naturstein ähnlicher Optik ersetzt. Das gesamte Gebäude erhält eine umfassende Dämmung, energieeffiziente Fenster sowie Photovoltaikanlagen auf den Dächern, deren gewonnene Energie in die Versorgung des Hauses eingespeist wird. Mit der Begrünung einzelner Dächer und Fassadenteile soll eine Kühlung nach innen und außen erzielt und die Luftqualität verbessert werden. Ein zentrales Anliegen ist zudem die Ertüchtigung des Brandschutzes, der Gebäudetechnik und der Einbau intelligenter Gebäudesteuerung. Die Sanierungsphase wird zudem dazu genutzt, im Foyer sowie in den Sanitäranlagen Renovierungsmaßnahmen durchzuführen, die insbesondere auch der Barrierefreiheit dienen. Während der Sanierung des Stammhauses am Römer präsentiert die Schirn seit September 2025 im Fabrikgebäude der ehemaligen Dondorf Druckerei temporär ein hochkarätiges internationales Ausstellungsprogramm zur Kunst der Moderne und Gegenwart. Das Gebäudeensemble wurde für die Nutzung der Schirn aufwendig saniert sowie räumlich angepasst und ertüchtigt.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, GABRIEL-RIESSER-WEG 3, 60325 FRANKFURT **DATUM** 8.–10. MAI 2026
TICKETS SCHIRN AT NIGHT 25 EURO IM VVK ÜBER SCHIRN.DE/SHOP, KEINE ABENDKASSE **EINTRITT**
JUBILÄUMSWOCHENENDE KOSTENFREI **INFORMATION** SCHIRN.DE **E-MAIL** WELCOME@SCHIRN.DE **TELEFON**
+49.69.29 98 82-0 **JUBILÄUMSWOCHENENDE UND JUBILÄUMSBUCH GEFÖRDERT DURCH** SCHIRN FREUNDE
HASHTAGS #SCHIRN **AUSSTELLUNG** „THOMAS BAYRLE. FRÖHLICH SEIN!“ **GEFÖRDERT DURCH** STADT
FRANKFURT, HESSISCHE KULTURSTIFTUNG
FACEBOOK, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN SCHIRN.DE/MAGAZIN

PRESSE JOHANNA PULZ (LEITUNG PRESSE/PR), JULIA BASTIAN (STV. LEITUNG PRESSE/PR), REGINA LANG
(VOLONTÄRIN) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** GABRIEL-RIESSER-WEG 3, 60325 FRANKFURT **NEWSROOM**
SCHIRN.DE/PRESSE **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** PRESSE@SCHIRN.DE