

PRESSEINFORMATION

DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN 2015 PROGRAMM FÜR MAI UND JUNI

Die Schirn Kunsthalle Frankfurt präsentiert in der monatlichen Filmreihe „Double Feature“ nationale und internationale Filmkünstlerinnen und -künstler. Künstler, die in der Szene bereits bekannt sind, aber auch Neuentdeckungen stellen ihre eigene aktuelle Produktion vor und zeigen im Anschluss ihren persönlichen Lieblingsfilm: Im jeweils für diesen Anlass temporär eingerichteten Kinosaal der Schirn geht es am 27. Mai mit **Agnieszka Polska** und am 24. Juni 2015 mit **Hanna Hildebrand** weiter.

DOUBLE FEATURE MIT AGNIESZKA POLSKA

Mittwoch, 27. Mai 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Schirn Kunsthalle Frankfurt, Eintritt frei, ohne Anmeldung

Die Künstlerin ist anwesend.

Die in Warschau lebende Künstlerin Agnieszka Polska (*1985) entwickelt mit ihren Filmen eine Form der Geschichtsschreibung, die den Einfluss von Erinnerungen und Zeit auf das kollektiv-gesellschaftliche Gedächtnis thematisiert. Für ihre Arbeiten ist die Bildende Kunst häufig der Ausgangspunkt. In der Arbeit „Future Days“ (2013, 29 Min.) begegnen sich zum ersten Mal längst verstorbene Künstlerinnen und Künstler. So treffen etwa die Maler Bas Jan Ader und Paul Thek sowie die Bildhauerin Charlotte Posenenske als Kunstfiguren aufeinander. In Polskas Film wandern sie umher und entdecken plötzlich Spuren eines verschwundenen Kunstwerks des Land-Artist Robert Smithson mit dem Titel „Partially Buried Woodshed“ (1970). Das Verschwinden erscheint als vielschichtiges Leitmotiv dieses Films und lebt auf in der Frage nach dem Vergessen, das in unserem Gedächtnis situativ stattfindet. Polskas Arbeiten, die neben Film auch Fotografie umfassen, wurden bereits auf zahlreichen Biennalen gezeigt, zuletzt im Jahr 2014 in Sidney sowie in Einzelausstellungen im Belvedere in Wien (2012) oder im Nottingham Contemporary (2014).

DOUBLE FEATURE MIT HANNA HILDEBRAND

Mittwoch, 24. Juni 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Schirn Kunsthalle Frankfurt, Eintritt frei, ohne Anmeldung

Die Künstlerin ist anwesend.

Im Alltäglichen das Besondere entdecken, davon handeln die Arbeiten von Hanna Hildebrand. Die 1978 in Italien geborene Künstlerin arbeitet vorwiegend mit den Medien Performance und Film. Im Rahmen der Double Feature-Reihe präsentiert die Künstlerin ihre aktuelle, sich momentan noch in der Produktion befindliche Arbeit „Helianthus Coco“ (2015, 15 Min.). Im Anschluss zeigt Hildebrand ihren Lieblingsfilm „Ace in the Hole“ (1951, 111 Min.) des amerikanischen Regisseurs Billy Wilder. In diesem wird die Geschichte des erfolglosen Reporters Charles Tatum geschildert. Skrupellos nutzt er sämtliche Möglichkeiten, um aus einem tragischen Unglück eine große Story zu machen und so seine vermeintlich letzte Chance zu ergreifen, doch noch ein angesehener Vertreter seiner Branche zu werden. Auf geradezu zynische Art und Weise rechnet Wilder hier mit den perfiden Praktiken der Boulevardpresse ab. Hanna Hildebrand, die in Frankfurt an der Städelschule studierte und dort Meisterschülerin von Tobias Rehberger war, gewann 2013 den Swiss Art Award.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Römerberg 60311 Frankfurt **DATUM** Jeder letzte Mittwoch im Monat, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KURATOREN** Katharina Dohm, Matthias Ulrich **INFORMATION** www.schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** (+49-69) 29 98 82-0 **FAX** (+49-69) 29 98 82-240 **ONLINE-MAGAZIN** www.schirn-magazin.de

PRESSE Axel Braun (Leitung Presse/PR), Pamela Rohde (Pressesprecherin), Simone Krämer, Timo Weißberg (Volontär) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg 60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** presse@schirn.de **WEBSITE** www.schirn.de (Texte, Bilder und Filme zum Download unter PRESSE) **ONLINE-MAGAZIN** www.schirn-magazin.de