

## **JOHN AKOMFRAH** **A SPACE OF EMPATHY**

9. NOVEMBER 2023 – 28. JANUAR 2024

### **AUSZUG AUS DEM RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

Alle Informationen zum Besuch unter [schirn.de/besuch/faq](https://schirn.de/besuch/faq).

### **FÜR ERWACHSENE**

### **VERANSTALTUNGEN**

**Dienstag, 14. November, 12. Dezember 2023 und 23. Januar 2024, 18 Uhr**

#### **READING SESSION MIT MEARG NEGUSSE**

In dieser dynamischen Lesung ergründen die Teilnehmenden Texte und Ideen im Zusammenhang mit dem offenen Leseraum der Ausstellung. Dort sind Publikationen zusammengestellt, die sich direkt, aber auch assoziativ auf das Werk John Akomfrachs und die zentralen Fragen seiner Arbeiten beziehen. Bei dieser Veranstaltung setzen sich die Teilnehmenden aktiv mit den Büchern in den Regalen auseinander, indem sie ein Zitat oder einen kurzen Absatz aus einer Publikation auswählen und laut vorlesen. Durch dieses sequentielle Lesen schafft die Gruppe gemeinsam ihre eigene assoziative Erzählung, die Perspektiven eröffnet, um Ideen und Diskussionen zu vertiefen. Eine vorherige Lektüre ist nicht erforderlich.

Mearg Negusse ist Kunsthistorikerin und lebt in Frankfurt am Main.

Dauer: 60 Min., im offenen Leseraum der Ausstellung, Eintritt frei, ohne Anmeldung

#### **SCHIRN BOOKCLUB**

Der SCHIRN BOOKCLUB geht im Rahmen der Ausstellung „John Akomfrah. A Space of Empathy“ in die vierte Runde. Die Teilnehmenden diskutieren gemeinsam an drei Terminen Texte aus der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #4, in der ausgewählte literarische Beiträge im Zusammenhang mit den Videoarbeiten *The Unfinished Conversation* (2012), *Vertigo Sea* (2015) und *Becoming Wind* (2023) von Akomfrah versammelt sind. Im Kontext der Ausstellung werden neue Perspektiven eröffnet und Brücken zur Kunst geschlagen. Die selbständige Lektüre der Texte bildet die Grundlage für die Teilnahme. Moderiert von der Frankfurter Autorin Cecily Ogunjobi sowie der Kunsthistorikerin Mearg Negusse.

Dauer: ca. 90 Min., im offenen Leseraum der Ausstellung, Eintritt frei mit Erwerb der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #4, ohne Anmeldung

#### **SCHIRN BOOKCLUB EDITION #4**

Die begleitende SCHIRN BOOKCLUB EDITION #4 ist demnächst im Online-Shop und an der Schirn Kasse für 6 € verfügbar. Die kleinen BOOKCLUB-Editionen verbinden Kunst und Literatur und laden dazu ein, Themen rund um die Ausstellungen der Schirn anhand ausgewählter Texte zu vertiefen.

**Dienstag, 14. November 2023, 19 Uhr**

#### **ERSTES KAPITEL: THE UNFINISHED CONVERSATION**

Akomfrachs Arbeit *The Unfinished Conversation* (2012) ist dem Kulturtheoretiker Stuart Hall gewidmet. Halls autobiografische Erzählung *Familiar Stranger. A Life Between Two Islands* (2017) beschreibt persönliche Erfahrungen und Gedanken zu Zuschreibung, Zugehörigkeit und Identität – für Hall keine feststehenden Kategorien, sondern vielmehr Inhalt eines „unvollendeten

Gesprächs“. Halls Ausführungen wird beim ersten Treffen des SCHIRN BOOKCLUBS mit Elisabeth Wellershaus eine zeitgenössische Perspektive zur Seite gestellt. Wellershaus schreibt in ihrem Buch *Wo die Fremde beginnt* (2023) aus der Sicht einer Schwarzen deutschen Frau und setzt sich mit Fragen nach Identität, Zugehörigkeit und Fremdheit auseinander.

**Dienstag, 12. Dezember 2023, 19 Uhr**  
**ZWEITES KAPITEL: VERTIGO SEA**

In Akomfrahs Werk *Vertigo Sea* (2015) steht die ambivalente Beziehung des Menschen zum Meer im Fokus. Akomfrah fragt darin nach Ausbeutungsstrukturen und ökologischen Aspekten. Er montiert selbst gefilmte Landschaftsaufnahmen mit Archivmaterial und vorgetragenen Fragmenten u. a. aus Heathcote Williams' *Whale Nation* (1988). Ein Auszug aus dieser poetischen Hymne auf die Schönheit, Intelligenz und Majestät des größten Säugetiers der Erde wird im zweiten Kapitel einem aktuellen journalistischen Beitrag von Gaia Vince gegenübergestellt. Darin analysiert die Autorin, inwiefern die Auswirkungen der globalen Erderwärmung zu einem Umdenken in Bezug auf nationale Grenzen führen sollte.

**Dienstag, 23. Januar 2024, 19 Uhr**  
**DRITTES KAPITEL: BECOMING WIND**

In seiner jüngsten Arbeit zeigt Akomfrah eine allegorische Darstellung vom Garten Eden – und seines Verschwindens. Dabei geht es dem Künstler um eine spezifische Erfahrung, aus der sich etwas sehr Universelles ablesen lässt: das tiefe Bedürfnis, die eigene Identität frei zu entfalten. Die Textauswahl der dritten Sitzung greift den Aspekt fluider Identitäten auf und fokussiert sich anhand von Peter Ackroyds *Queer City: Gay London from the Romans to the Present* (2017) und Eliza Steinbocks *t4t: Liebesbeweis im Archiv* (2021) auf die Geschichte der LGBTQ+ Community, die in ihrer Vielfalt und Freiheitsliebe immer wieder verschiedensten Herausforderungen trotzte.

## EINFÜHRUNGEN

**Dienstag, 5. Dezember 2023, 19 Uhr**  
**EINFÜHRUNG MIT KURATORIN JULIA GROSSE**

Die Kuratorin verrät Hintergründe zur Ausstellung und gewährt Einblick in den Entstehungsprozess und die Zusammenarbeit mit dem Künstler.

Dauer: 60 Min., in der Ausstellung, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop): 10 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

**Dienstags um 16 Uhr, mittwochs um 19 Uhr, donnerstags um 20 Uhr, samstags um 16 Uhr und sonntags um 15 Uhr**

**ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG**

Einführung in die Konzeption und Inhalte der Ausstellung mit Möglichkeit zum direkten Austausch mit den Guides.

Dauer: 60 Min., in der Ausstellung, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop): 10 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

**Donnerstag, 11. Januar 2024, 19 Uhr**  
**EINFÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Das bedeutet, wir erklären die Kunstwerke in der Ausstellung mit einfachen Wörtern. Einfache Sprache kann vielen Menschen helfen. Zum Beispiel Menschen, die Deutsch lernen.

Wir treffen uns im ersten Stock der Schirn.

Die Führung kostet 10 €. Der Eintritt ist in diesem Preis enthalten. Die Tickets können bald hier über die Website der Schirn gekauft werden: [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop).

Manchmal bleiben Tickets übrig. Diese Tickets können dann am Tag der Führung direkt an der Schirn Kasse gekauft werden. Die Zahl der Menschen, die an der Führung teilnehmen können, ist begrenzt. Die Führung dauert 60 Minuten.

**Samstag, 13. Januar 2024, 15 Uhr**

## **INTRODUCTION IN ENGLISH**

Overview of the exhibition concept and idea in English.

Duration: 60 min., meeting point: Schirn Foyer, 1st floor, limited number of participants, tickets available at [schirn.de/en/shop](https://schirn.de/en/shop): 10 € incl. admission, remaining tickets at the Schirn counter

**Donnerstag, 23. November, 14. Dezember 2023 und 18. Januar 2024 18.30 Uhr**

## **FOKUSSIERTE EINFÜHRUNGEN IN DIE AUSSTELLUNG**

**23. November 2023, 18. Januar 2024: NEOKOLONIALE STRUKTUREN UND KLIMAKRISE**

**14. Dezember 2023: IDENTITÄT, EINE KONVERSATION**

Fokussierte Einführungen in die Ausstellung nehmen die Beziehung zwischen den neokolonialen Strukturen und der Klimakrise oder das Thema Identität in den Werken von John Akomfrah in den Blick. Mit Möglichkeit zum direkten Austausch mit den Guides.

Dauer: ca. 60 Min., Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop): 10 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

## **INDIVIDUELLE EINFÜHRUNGEN**

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Einführungen in die Ausstellung buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache.

Buchung und Information: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## **FÜR KINDER UND FAMILIEN**

### **SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT**

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine hintereinander für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

**Freitag, 12. Januar, 19. Januar und 26. Januar 2024, 17–19 Uhr**

### **TREFFPUNKT KUNST: SCHREIBEN ZUR KUNST**

John Akomfrah verknüpft in seinen beeindruckenden Videoinstallationen aktuelle gesellschaftliche Themen wie Ökokritik oder neokoloniale Strukturen mit historischem Archivmaterial und setzt sich auch mit dem Identitätsbegriff auseinander. Die Jugendlichen nähern sich seinen Arbeiten mit unterschiedlichen Methoden und versuchen dabei alle Sinne einzubeziehen. Durch kreatives Schreiben oder Linienzeichnungen entstehen eigene schriftstellerische oder grafische Werke. Für Jugendliche von 15–19 Jahren,

Dauer: 120 Min., Treffpunkt für den 1. Termin: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, kostenfrei, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## **FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN SEKUNDARSTUFE I UND II**

**Freitag, 10. November 2023, 15–17 Uhr**

### **FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE I UND II**

Lehrkräfte der Sekundarstufe I (ab 8. Klasse) und II erhalten eine Einführung in die Ausstellung. Im Anschluss daran werden das pädagogische Konzept und die Möglichkeiten der praktischen Vermittlung vorgestellt.

Dauer: 120 Min., in der Ausstellung und im Schirn Space, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop): 6 € inkl. Eintritt

### **FÜHRUNG SPEZIAL**

Ab 8. Klasse

Die Schüler\*innen erhalten eine Einführung in die Ausstellung und setzen sich im Anschluss in Kleingruppen anhand eines Fragebogens inhaltlich und formal mit den Videoinstallationen des Künstlers auseinander. Eine gemeinsame Nachbesprechung mit Diskussion rundet das Vermittlungsangebot ab.

Auf Anfrage auch auf Englisch sowie in Einfacher Sprache für Gruppen mit besonderem Förderbedarf.

Dauer: ca. 60 Min., 3 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

### **ERWEITERTE FÜHRUNG SPEZIAL**

**Ab Sek. II**

Die Schüler\*innen erhalten eine Einführung in die Ausstellung und setzen sich im Anschluss in Kleingruppen anhand eines Fragebogens inhaltlich und formal mit den Videoinstallationen des Künstlers auseinander. Eine gemeinsame Nachbesprechung mit Diskussion rundet das Vermittlungsangebot ab.

Dauer: ca. 90 Min., 4 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)