

LYONEL FEININGER RETROSPEKTIVE

27. OKTOBER 2023 – 18. FEBRUAR 2024

AUSZUG AUS DEM RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Alle Informationen zum Besuch unter schirm.de/besuch/faq.

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

Dienstag, 14. November, 19 Uhr

EXPERTENFÜHRUNG MIT ULRICH LUCKHARDT

Der Feininger-Experte Dr. Ulrich Luckhardt führt aus seinem Blickwinkel durch die Ausstellung. Besonderes Augenmerk wird er auf die Personenbilder legen. Luckhardt hat sich in zahlreichen Publikationen und Ausstellungen international einen Namen gemacht, zuletzt 2015 mit „Lyonel Feininger – Alfred Kubin. Eine Künstlerfreundschaft“ bei den Internationalen Tagen Ingelheim, die er von 2012 bis 2023 leitete. Vor allem das Frühwerk Feiningers steht im Mittelpunkt seiner Forschungen.

Dauer: 60 Min., in der Ausstellung, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirm.de/shop: 12 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Dienstag, 21. November, 19.30 Uhr

LESUNG MIT ANDREAS PLATTHAUS

Lesung mit Andreas Platthaus, dem Redakteur für Literatur und literarisches Leben im Feuilleton der F.A.Z. sowie Autor des Buchs *Lyonel Feininger – Porträt eines Lebens* (Rowohlt Berlin, 2021). Im Anschluss an die Lesung findet eine Diskussion statt.

Dauer: 60 Min., im Schirn Café, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirm.de/shop: 5 €, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Donnerstag, 18. Januar, 19.30 Uhr

JO VAN NELSENS GRAMMOPHON-LESUNG: MUSENKIND MIT MAULKORB – DAS FRÜHE KABARETT IN FRANKREICH UND DEUTSCHLAND

In der eigens im Kontext der Ausstellung entwickelten Grammophon-Lesung setzt sich Kulturallrounder Jo van Nelsen mit der Entstehungszeit des Kabarettens auseinander. Das junge Medium war mitunter geprägt durch die allgegenwärtige kaiserliche Zensur, die es der Kunstform wie auch dem verwandten Umfeld der Satirezeitschriften schwer machte. Doch die Erfolgsgeschichte des Kabarettens dauerte fort und beeinflusste zahlreiche Künstler wie auch Lyonel Feininger insbesondere für die Darstellung seiner Karikaturen. Die Veranstaltung vereint frühe Stimmen des Kabarettens aus einem Originalgrammophon mit dem Fachwissen des Frankfurter Musikkabarettisten und Kabaretthistorikers van Nelsen.

Dauer: 70 Min., im Schirn Café, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirm.de/shop: 10 €, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Dienstag, 30. Januar, 19.30 Uhr

LESUNG BRIEFE FEININGER

MIT CONRAD FEININGER, INÈS BURDOW UND FRANK DIERSCH

Lyonel Feiningers Brief-Korrespondenz mit seiner Lebensgefährtin Julia Berg, später Julia Feininger, umfasst mehrere Dekaden und zeichnet ein intimes Bild des Menschen, Malers, Vaters und Ehemanns. Seine Briefe nehmen die Zuhörer*innen der Lesung mit auf eine Zeitreise durch Krieg, Weimarer Republik, Inflation und Entstehung des Bauhauses und künden auch vom Ringen um eine neue Kunst.

Conrad Feininger ist der Enkel von Lyonel und Julia Feininger und der Sohn von T. Lux Feininger. Seit 40 Jahren ist der gebürtige US-Amerikaner Schauspieler. Heute lebt er in Dessau.

Inès Burdow ist Schauspielerin, Sprecherin und Autorin. Sie ist Herausgeberin der Briefedition *Sweetheart, es ist alle Tage Sturm!* (2021). Frank Diersch produziert seit 2018 das Format *Drawing Radio*, seit 2005 ist er als Dozent und Kurator tätig.

Dauer: 90 Min., im Schirn Café, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop: 5 €, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Samstag, 17. Februar, 20–24 Uhr

SATURDAY BEFORE CLOSING

MIT DJ TIMCAT UND VIOLIST*IN MERLE

Am letzten Samstag der Ausstellung „Lyonel Feininger. Retrospektive“ lädt die Schirn zum SATURDAY BEFORE CLOSING ein. Die Besucher*innen erwartet ein tolles Programm mit Live-Musik, Drinks und Kunst.

Timcat fusioniert Melodien und Klänge der Swing-Ära mit modernen Beats von heute. Dabei trifft Electro Swing auf Nuancen von Saxophon-EDM. Merle (M) performt dazu live an der Violine zu den aufgelegten Tracks.

Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 14 € inkl. Eintritt in die Ausstellung, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FÜHRUNGEN

Dienstags um 17 Uhr, mittwochs um 20 Uhr, donnerstags um 19 Uhr, freitags um 11 Uhr, samstags um 15 Uhr sowie sonntags um 11 Uhr und 17 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

Dauer: ca. 60 Min., in der Ausstellung, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: wochentags 12 €/Wochenende 14 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Mittwoch, 1. November, 18 Uhr

DEUTSCHSPRACHIGE FÜHRUNG IM RAHMEN DER JÜDISCHEN KULTURWOCHEN

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

Dauer: 60 Min., Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop: 12 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Sonntag, 5. November, 17.30 Uhr

RUSSISCHSPRACHIGE FÜHRUNG IM RAHMEN DER JÜDISCHEN KULTURWOCHEN

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Dauer: 60 Min., Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop: 14 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Donnerstag, 16. November, 18 Uhr **FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Das bedeutet, wir erklären die Kunstwerke in der Ausstellung mit einfachen Wörtern. Einfache Sprache kann vielen Menschen helfen. Zum Beispiel Menschen, die Deutsch lernen.

Dauer: 60 Min., Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop: 12 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Mittwoch 22. November, 19 Uhr **PUBLIC GUIDED TOUR**

Overview of the exhibition concept and idea in English.

Duration: 60 min., meeting point: Schirn Foyer, 1st floor, limited number of participants, tickets available at schirn.de/en/shop: 12 € incl. admission, remaining tickets at the Schirn counter

Dienstag, 5. Dezember und 16. Januar, 19 Uhr **KURATORINNENFÜHRUNG MIT DR. INGRID PFEIFFER**

Die Kuratorin der Ausstellung Dr. Ingrid Pfeiffer gewährt Einblick in die Entstehung der Schau und lässt die Besucher*innen an ihrem Hintergrundwissen teilhaben.

Dauer: 60 Min., Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop: 12 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Mittwoch, 7. Dezember, 17 Uhr **FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN**

Barrierefreie Überblicksführung mit ausführlichen Werkbeschreibung für blinde und sehbehinderte Besucher*innen.

Dauer: 60 Min., Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop: 12 € inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Wir halten weitere Tickets für Menschen mit eingeschränktem Sehvermögen bereit. Anfragen über fuehrungen@schirn.de

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen in den aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache.

Buchung und Information: fuehrungen@schirn.de

FÜR KINDER UND FAMILIEN

Samstag, 9. Dezember, 15–20 Uhr **KINDERKUNSTNACHT**

Während der Kinderkunstnacht gehört die ganze Schirn den Kindern: Workshops auf allen Ebenen, abwechslungsreiche Familienführungen und eine Kinderdisco, die für Partystimmung sorgt. Das durchgehende Workshopangebot orientiert sich an den Ausstellungsthemen und bietet

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Kindern ab 4 Jahren die Gelegenheit zum eigenen künstlerischen Gestalten. Ein Besuch der MINISCHIRN rundet das große Kunstspektakel ab. Die Teilnahme an der KINDERKUNSTNACHT ist in zwei Zeitfenstern möglich: 15–17.30 Uhr und 17.30–20 Uhr.

Dauer: 2,5 Std. geteilt in zwei Zeitfenster, Treffpunkt: in den Ausstellungen sowie auf allen Flächen der Schirn, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop: 5 € pro Person (Kinder sowie Begleitpersonen), Kinder unter 3 Jahren und KinderKunstKlub-Mitglieder frei

KINDERSTUNDEN

Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Jeden Sonntag, 11 Uhr

KINDERSTUNDE XS

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson. Dauer: 90 Min.

Sonntag, 5. November, 15 Uhr

KINDERSTUNDE XS

Kinderführung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten. Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson. Dauer: 90 Min.

Sonntag, 12. November und Sonntag, 26. November, 15 Uhr

FÜHRUNG FÜR KINDER

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop.

Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson. Dauer: 120 Min.

Sonntag, 19. November, 15 Uhr

KINDERSTUNDE MIT GESCHICHTENERZÄHLER

Rudi Gerharz erzählt vor und zu den Werken der Ausstellung. Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson. Dauer: 60 Min.

DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung: 069. 963 74 76-11, anmeldung@kinderkunstklub.de

WINTERFERIENPROGRAMM 2023/2024

In den hessischen Schulferien werden die Werke der aktuellen Ausstellung genau unter die Lupe genommen und in Zweitagesprojekten zur Inspiration für eigene Arbeiten genutzt. Kinder zwischen 6 und 9 Jahren entdecken gemeinsam mit einer Kunstpädagogin die Ausstellung „Lyonel Feininger. Retrospektive“.

Dauer: 2,5 Std., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets: 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt, Reservierung unter fuehrungen@schirn.de

Kurs 1: Dienstag und Mittwoch, 2. und 3. Januar, 14–16.30 Uhr

Kurs 2: Donnerstag und Freitag, 4. und 5. Januar, 14–16.30 Uhr

LICHT-, SCHATTEN- UND FARBENSPIELE

Der Maler Lyonel Feininger lebte unter anderem in Weimar und New York. Diese so unterschiedliche Städte inspirierten ihn zum Zeichnen und Malen seiner Bilder. Die Kinder lassen sich im Ferienprogramm zur Ausstellung von Feiningers Städteansichten zum eigenen Gestalten von Häuserkulissen aus Karton und Fensterbildern aus Transparentpapier inspirieren.

Für Kinder von 6–9 Jahren

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine hintereinander für Kinder von 6–9 und 9–12 Jahren und Jugendliche von 12–15 Jahren, und sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an. SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Dauer: 90 oder 120 Min., Treffpunkt für den 1. Termin des jeweiligen Kurses: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, kostenfrei, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich unter fuehrungen@schirn.de

Kurs 1: Dienstag, 7., 14. und 21. November, 16–17.30 Uhr

Kurs 2: Dienstag, 28. November, 5. und 12. Dezember, 16–17.30 Uhr

BASISWISSEN KUNST: WINDLICHT + SCHATTENLATERNE

Viele Bilder des Künstlers sind mit lichtdurchlässigen Farben gemalt. Sie sehen so aus, als ob sie auf Transparentpapier gemalt wurden. Diese Arbeiten verzaubern besonders, sie erscheinen wie Welten aus Fantasie und Märchen. Unter diesem Eindruck fertigen die Kinder eigene fantasievolle Kunstwerke.

Für Kinder von 6–9 Jahren. Dauer: 90 Min.

Mittwoch, 8., 15. und 22. November, 16–17.30 Uhr

BASISWISSEN TECHNIK: HOLZSCHNITT + SPERRHOLZSÄGEBILDER

Feininger fertigte zahlreiche Holzschnitte und scherenschnittartige Szenerien an, die je nach Thema und Motiv einerseits statischen Ausdruck vermitteln, andererseits auch viel Bewegung und Dynamik zeigen. Im Workshop lassen sich die Kinder von dieser Technik zu eigenen Arbeiten inspirieren.

Für Kinder von 9–12 Jahren. Dauer: 90 Min.

Donnerstag, 9., 16. und 23. November, 16–17.30 Uhr

KUNSTWISSEN: KRISTALLINE ARCHITEKTUREN

Das Spiel mit Flächen und lichtdurchlässigen Farben ist eine typische Technik von Lyonel Feininger, die ihn unverwechselbar und berühmt gemacht hat. Die Jugendlichen experimentieren mit Aquarelltechniken, Transparentpapier und Lichtfarbfolien und gestalten ihre eigenen Werke.

Für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren. Dauer: 90 Min.

Freitags, 10., 17. und 24. November, 1., 8. und 15. Dezember, 17–19 Uhr

TREFFPUNKT KUNST KARIKATURHAFT UND ÜBERSTEIGERT

Feiningers Figuren auf den Gemälden, Zeichnungen oder als dreidimensionale Holzobjekte sind oft übersteigert, überspitzt, manchmal auch grotesk und verzerrt gestaltet. Es gibt comicartige und karikierende Beispiele, aber auch zahlreiche romantisierende und melancholische Darstellungen in seinem Werk. In der KUNSTWERKSTATT setzen sich die Jugendlichen mit Feiningers

Formensprache auseinander und erarbeiten eigene überspitzte Darstellungen.
Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Dauer: 120 Min.

FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN

ALLGEMEINE FÜHRUNGEN

Führung durch die Ausstellung für Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen, auch in verschiedenen Fremdsprachen sowie in leichter Sprache für Schülerinnen und Schüler mit besonderem Förderbedarf – auf Anfragen.

Dauer: ca. 60 Min., 3 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter fuehrungen@schirn.de

KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE

FÜHRUNG SPEZIAL

FÜHRUNG MIT DER HANDPUPPE LISA

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit einer Handpuppe.

Dauer: ca. 60 Min., 3 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter fuehrungen@schirn.de

FÜHRUNG + PRAXIS

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Eine spielerische Entdeckung der Kunst und der eigenen Gestaltungs- und Ausdruckswege. Im Mittelpunkt stehen Vermittlungsmethoden, die Fantasie, Kreativität und das Verstehen der Kinder fördern.

Dauer: ca. 120 Min., 4,50 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter fuehrungen@schirn.de

DIE STADT AM ENDE DER WELT

Lyonel Feininger träumte von einer fernen Stadt mit Häusern und Gassen, mit Schiffen und Lokomotiven, die sich irgendwo am Rande der Welt befindet und zu keinem bestimmten Land gehört. Sein ganzes Leben lang hat ihn dieses Motiv beschäftigt. Er hat es gemalt, gezeichnet und als eine Spielzeugstadt für seine drei Söhne aus Holz geschnitzt.

ANGEBOT 1: TRAUMSTADT ZUM AUFSTELLEN

Ab 1. Klasse (ab 5 Jahren)

Auf einem niedrigen, aber breiten Kartonstreifen können die Kinder Wohnhäuser und andere Gebäude, Fahrzeuge oder Figuren nach eigenen Vorstellungen mit Woodys oder Filzstiften malen und zeichnen. Aufgestellt als Halbkreis oder Kreis, wirkt der bemalte Kartonstreifen wie eine Stadtkulisse.

ANGEBOT 2: TRAUMSTADT ZUM AUFKLAPPEN

Ab 3. Klasse

Was ist das Wichtigste an einer Stadt? Die Schule, das Krankenhaus, die Wohnhäuser, Bäume und Blumen, Verkehrsmittel oder die Menschen? Eine postkartengroße Pop-Up Karte ist das Ergebnis des Workshops, in dem die „Stadt am Ende der Welt“ der Kinder Gestalt annimmt – mit Filzstiften oder Buntstiften.

SEKUNDARSTUFE I und II

FÜHRUNG + PRAXIS

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Eine spielerische Entdeckung der Kunst und der eigenen Gestaltungs- und Ausdruckswege. Im Mittelpunkt stehen Vermittlungsmethoden, die Fantasie, Kreativität und das Verstehen der Kinder fördern.

Dauer: ca. 120 Min., 4,50 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter fuehrungen@schirn.de

LICHTDURCHFLUTET. SEGELBOOTE, STADTANSICHTEN, RENNÄDER

Ab 6. Klasse

Horizontale, vertikale und diagonale Schichtungen und Überlappungen von farbigen Transparentpapier-Stücken auf weißem Papier ermöglichen Bildgestaltungen von Eleganz und Leichtigkeit und erinnern an Feiningers typischen Malstil mit Konstruktionen aus prismatischen transparenten Flächen.

SCHEMENHAFT. GHOSTIES ODER GELMERODA

Ab 8. Klasse

Viele Arbeiten von Lyonel Feininger sind feine Liniengebilde, die sich mal mehr, mal weniger von einem Hintergrund absetzen, wie einige Drucke, Aquarelle und Zeichnungen von Stadtansichten oder den Ghosties, kleinen Gespensterfiguren. In einer speziellen Technik von Druck und Frottage entstehen stimmungsvolle Blätter.

Dienstag bis Freitag, 23. Januar bis 26. Januar, 9–10.30 Uhr

PROJEKT FÜR SCHÜLER*INNEN

In Zusammenarbeit mit Studierenden der Justus-Liebig-Universität Gießen.

Die Schüler*innen werden von Kunstpädagogik-Studierenden der Justus-Liebig-Universität Gießen an ausgewählten Stationen und mithilfe aktivierender Methoden mit der Ausstellung vertraut gemacht und setzen sich auf Augenhöhe mit der Kunst auseinander.

Aufenthaltsdauer pro Schulklasse: ca. 60 Min., Treffpunkt: Schirn Foyer, Tickets: 1 € pro Schüler*in inkl. eintritt, Anmeldung unter fuehrungen@schirn.de