

## VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER SCHIRN AUGUST 2018

Im August 2018 findet in der Schirn Kunsthalle Frankfurt ein abwechslungsreiches Vermittlungs- und Veranstaltungsprogramm statt. Neben dem Open-Air-Kino (15. bis 18. August 2018) und den beliebten Summer Hangouts (29. August und 5. September 2018), präsentiert die Schirn am 22. August 2018, ab 19 Uhr mit der Eröffnung der Ausstellung „Neil Beloufa. Global Agreement“ ihr jährliches Sommerfest. Damit wird die Schirn – trotz aktueller Sanierung der Ausstellungsflächen – in Teilen für die Besucherinnen und Besucher wieder geöffnet. Auch die beliebte Minischirn, der dauerhafte Spiel- und Lernparcours für Kinder, ist ab 23. August 2018 wieder zugänglich. Zum Museumsuferfest (24.–26. August 2018) bietet die Schirn Einführungen zu der Ausstellung von Neil Beloufa und zeigt in Kooperation mit dem Le Meridien den Spielfilm „Occidental“ (2017) des Künstlers. Am 27. August 2018 ist dann im Rahmen der Filmkunstreihe Double Feature Paul Kuimet zu Gast. Die Ausstellung „Neil Beloufa. Global Agreement“, das Schirn Open-Air-Kino, die Schirn Summer Hangouts und die Double Feature-Veranstaltungen sind für die Besucher kostenfrei.

### ALLE VERANSTALTUNGEN DER SCHIRN IM AUGUST

#### OPEN-AIR-KINO

**15.–17. August 2018, ab 21.30 Uhr**

Das Open-Air-Kinoprogramm der Schirn steht ganz im Zeichen der Herbst-Ausstellungen „König der Tiere. Wilhelm Kuhnert und das Bild von Afrika“ und „Wildnis“. Die Filme werden in der Originalsprache (mit deutschen Untertiteln) gezeigt.

Der Eintritt ist frei.

Ab 19 Uhr sorgt Badias Catering für kühle Erfrischungen und BBQ.

- **MITTWOCH, 15. AUGUST 2018, 21.30 Uhr**

- **GRIZZLY MAN, 2005, 103 Min.**

- In seinem preisgekrönten Dokumentarfilm portraitiert Werner Herzog einen Mann, der sein Leben ohne Furcht den Grizzlybären widmete. Bis zu seinem Tod lebte der Tierschützer Timothy Treadwell 13 Sommer im natürlichen Lebensraum der Grizzlybären in Alaska. Neben Interviews mit Personen seines Umfeldes zeigt Herzog Ausschnitte aus Timothys Treadwells Videomaterial, das er über fünf Jahre lang bei den Grizzlys drehte.

- **DONNERSTAG, 16. AUGUST 2018, 21.30 Uhr**

- **DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH, 2011, 83 Min.**

- Der dokumentarische Spielfilm von Jan Zabeil folgt einem jungen deutschen Backpacker (Alexander Fehling) auf seiner waghalsigen Reise durch ein afrikanisches Land. Schnell verliert er in der Wildnis die Orientierung und führt nicht nur einen Kampf mit seinem Tod, sondern auch mit seinen Ängsten und der eigenen Wahrnehmung.

- **FREITAG, 17. AUGUST 2018, 21.30 Uhr**

- **WILD, 2016, 88 Min.**

- Das Drama der Regisseurin Nicolette Krebitz erzählt von der schüchternen, jungen Frau Ania (Lilith Stangenberg), die allein und zurückgezogen in einer kleinen Wohnung lebt. Auf dem Weg von ihrer Arbeit begegnet sie einem Wolf, der eine starke, ungeahnte Anziehung in ihr auslöst. Sie fängt das Tier ein und entdeckt im Zusammenleben mit ihm mehr und mehr ihre animalische Seite.

- **SAMSTAG, 18. AUGUST 2018, 21 Uhr  
KÜNSTLERFILMABEND**

Zum Thema der kommenden Ausstellung WILDNIS präsentiert die Schirn drei Filme verschiedener Künstler. Ben Rivers hat in seinem Film "There is a happy place further away" (2015, 20 Min.) die abgelegene Vulkanlandschaft des südpazifischen Inselstaates Vanuatu eingefangen, bevor sie Anfang 2015 vom Zyklon Pam verwüstet wurde. Das Filmmaterial ist ein gespenstisches Dokument eines Ökosystems, das unwiderruflich verändert wurde. Die Videoarbeit „The Trip“ (2011, 34:28 Min.) von Marcus Coates dokumentiert eine Unterhaltung zwischen ihm und einem Krankenhauspatienten, für den der Künstler in den Amazonas Regenwald gereist ist und den Menschen vor Ort bestimmte Fragen gestellt hat. Anstatt diese Erfahrungen zu filmen oder zu fotografieren, verlässt er sich ganz auf seine Erinnerung, um die bereits vorhandenen Vorstellungen seines Gesprächspartners zu bereichern. Marie Voigniers Film „Hinterland“ (2009, 49 Min.) portraitiert das Freizeitresort „Tropical Island“, das sich auf einem ehemaligen Flugplatz der sowjetischen Luftstreitkräfte in Brandenburg befindet, und zeigt sowohl die Geschichte des Ortes als auch den Traum von Urlaub und die Sehnsucht nach dem Anderen.

## **AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG NEÏL BELOUFA. GLOBAL AGREEMENT UND SCHIRN SOMMERFEST MIT PEREL MITTWOCH, 22. AUGUST 2018, AB 19 UHR**

Im Anschluss an die Eröffnung der Ausstellung „Neil Beloufa. Global Agreement“ feiert die Schirn ihr jährliches, öffentliches Sommerfest. Neil Beloufa errichtet außerhalb der klassischen Ausstellungsflächen der Schirn skulpturale Bühnen und präsentiert in Installationen seine neue Videoarbeit mit dem Titel „Global Agreement“. Diese widmet sich der diskursiven und politischen Bedeutung des menschlichen Körpers und zeigt Beloufas jüngstes Interesse an Militär, Waffen, Fitness, Schönheit, Körperkult und an der Selbstinszenierung in den sozialen Medien. Neben dem Besuch der neuen Ausstellung erwartet die Gäste Musik der DJane und Producerin Perel. Perel, die mit bürgerlichem Namen Annegret Fiedler heißt, hat jüngst ihr Debütalbum bei dem New Yorker Label DFA Records herausgebracht. Auf „Hermetica“ lässt sie Dance Music mit kraftvollem Gesang verschmelzen. Beim Schirn Sommerfest wird sie live zu einem ihrer DJ-Sets singen. Kulinarisch abgerundet wird der Abend durch Snacks und Drinks des Teams von Badias Catering. Die Ausstellung „Neil Beloufa. Global Agreement“ ist an diesem Abend bis 24 Uhr geöffnet.

## **ARTIST TALK MIT NEÏL BELOUFA DONNERSTAG, 23. AUGUST 2018, 19 UHR**

SCHIRN-Kurator Matthias Ulrich spricht mit dem Künstler Neil Beloufa über seine filmischen und installativen Arbeiten sowie seine Ausstellung „Global Agreement“.  
Der Eintritt ist frei, um Anmeldung wird gebeten unter 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

## **ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNGEN „NEÏL BELOUFA. GLOBAL AGREEMENT“**

In der Ausstellung finden einstündige Einführungen jeweils mittwochs um 19 Uhr, samstags um 17 Uhr und sonntags um 16 Uhr statt.  
Der Eintritt ist frei.

## **MUSEUMSUFERFEST 2018 FREITAG–SONNTAG, 24.–26. AUGUST 2018**

Zum Museumsuferfest hat die Ausstellung „Neil Beloufa. Global Agreement“ am Freitag von 10–20 Uhr, am Samstag von 10–22 Uhr und am Sonntag von 10–19 Uhr geöffnet. Am Freitag, um 18 Uhr, am Samstag, um 17 Uhr und um 19 Uhr sowie am Sonntag, um 16 Uhr und um 18 Uhr finden einstündige, öffentliche Einführungen durch die Ausstellung statt.

# SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Am Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils um 20 Uhr nach Einbruch der Dunkelheit zeigt die Schirn in Kooperation mit dem Le Méridien Frankfurt Neïl Beloufas Spielfilm „Occidental“ (Frankreich, 2017, 73 Min., OmU (EN)) auf dem Wiesenhüttenplatz.

## **SUMMER HANGOUTS**

Bevor sich der Sommer dem Ende zuneigt, lädt die Schirn an zwei Abenden zum Summer Hangout. Nach einer öffentlichen Führung in der Ausstellung „Neïl Beloufa. Global Agreement“ um 18.30 Uhr kann in entspannter Atmosphäre auf den Treppen von der Schirn Live-Musik gelauscht werden. Serviert werden eine Auswahl an Snacks und leckeren Drinks von Badias Catering. Die Ausstellung „Neïl Beloufa. Global Agreement“ hat bis 22 Uhr geöffnet.

- **MITTWOCH, 29. AUGUST 2018, AB 18 Uhr**

### **MIT EASTER**

Das Berliner Duo Easter alias Stine Omar und Max Boss platziert mit seinem Future-Pop rätselhafte Reime auf synthetischen Post-Eurodance-Beats, die sich in einem rauen Minimalismus zeigen. Der Zeitlupen-Gesang der Anti-Performance-Helden zieht das Publikum in den Bann.

- **MITTWOCH, 5. SEPTEMBER 2018, AB 18 UHR**

### **MIT NEWMEN**

Die Frankfurter Band Newmen präsentiert komplexe Kompositionen zwischen Wave, Krautrock und Pop. Eingängige Arrangements gehen mit schwerelos driftenden Instrumentaltracks eine innige Beziehung ein, in der Newmen ihre Leidenschaft für zeitgemäße Popmusik selbstbewusst ausleben.

## **DOUBLE FEATURE MIT PAUL KUIMET**

### **MONTAG, 27. AUGUST 2018, 19.30 Uhr**

Im Rahmen der monatlichen Filmkunstreihe Double Feature präsentiert die Schirn am 27. August den Fotografen und Videokünstler Paul Kuimet. Er widmet seine Arbeit der Landschaft, in der sich von Menschen hinterlassene Spuren entdecken lassen. Sie dokumentieren den Wandel von Ideologien, von Besitzümern, von Gebäudearchitekturen wie auch von identifizierbaren Lebensformen. Die Veranstaltungsreihe Double Feature der Schirn widmet sich der Vielfalt des Mediums Film in der aktuellen Kunstproduktion. An jedem letzten Montag eines Monats zeigen nationale oder internationale Filmkünstlerinnen und -künstler dem Publikum eine Auswahl aus ihrem eigenen Oeuvre sowie ihren persönlichen Lieblingsfilm.

Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

## **MINISCHIRN**

### **AB 23. AUGUST 2018 WIEDER REGULÄR GEÖFFNET**

Während die Erwachsenen die Ausstellung „Neïl Beloufa. Global Agreement“ besuchen, gehen ihre Kinder kostenfrei in der MINISCHIRN auf Entdeckungstour.

Das Angebot kann auch von privaten Eltern-Kind-Gruppen, Tagesmüttern oder im Rahmen von Kindergeburtstagen genutzt werden. Hier gelten gesonderte Eintrittsregelungen.

Maximale Besucherzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv).

## **ÖFFNUNGSZEITEN**

**EINZELBESUCHER** Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr

**GRUPPEN** Dienstag bis Freitag nach Vereinbarung innerhalb der regulären Öffnungszeiten.

Anmeldung erforderlich

### **ANMELDUNG FÜR GRUPPEN**

Montag bis Freitag 9.30–17 Uhr. Tel 069.29 98 82-112, Fax 069.29 98 82-241, [mini@schirn.de](mailto:mini@schirn.de)

# **SCHIRN** KUNSTHALLE FRANKFURT

## **FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN** **MITTWOCH, 29. AUGUST 2018, 14–18 UHR**

Die MINISCHIRN gehört den Kindern. Doch einmal in der Woche ist Familiennachmittag und die Kinder zeigen den Erwachsenen ihr Reich.

**PRESSE** Pamela Rohde (Leitung Presse/PR), Johanna Pulz (Stv. Leitung Presse/PR), Elisabeth Pallentin (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, D-60311 Frankfurt  
**TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de)