

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

**EIN ABEND, ZWEI AUSSTELLUNGEN, LATE-NIGHT-FÜHRUNGEN, LECTURE
PERFORMANCE VON DANI GAL UND DJ-SETS VON PHIL EVANS, JUSTIN STRAUSS UND
HOE__MIES**

SATURDAY BEFORE CLOSING ZU BASQUIAT UND POWER TO THE PEOPLE

SAMSTAG, 26. MAI 2018, AB 19 UHR, SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

BASQUIAT. BOOM FOR REAL

**AB 20 UHR DJ-SETS VON PHIL EVANS, JUSTIN STRAUSS & HOE__MIES IM CROWN CLUB
23 UHR EXPERTENFÜHRUNG IN DER AUSSTELLUNG**

POWER TO THE PEOPLE. POLITISCHE KUNST JETZT

19 UHR LECTURE PERFORMANCE VON DANI GAL IM SCHIRN CAFÉ

ANMELDUNG: 069.299882-112, FUEHRUNGEN@SCHIRN.DE

21 UHR SCHIRN-KURATORIN MARTINA WEINHART FÜHRT DURCH DIE AUSSTELLUNG

Am Samstag, dem 26. Mai 2018 begeht die Schirn Kunsthalle Frankfurt zu den zwei aktuellen Ausstellungen „Basquiat. Boom for Real“ und „Power to the People. Politische Kunst jetzt“ die Veranstaltung SATURDAY BEFORE CLOSING. Beide Ausstellungen sind bis 24 Uhr geöffnet. Die Besucherinnen und Besucher von SATURDAY BEFORE CLOSING erwartet ein besonderes Programm:

BASQUIAT. BOOM FOR REAL

Mehr als 30 Jahre nach seiner letzten Einzelpräsentation in einer öffentlichen Sammlung in Deutschland widmet die Schirn dem Werk des US-amerikanischen Künstlers Jean-Michel Basquiat (1960–1988) aktuell eine große Ausstellung. Basquiat zählt heute zu den bedeutendsten Künstlern des 20. Jahrhunderts. Mit über 100 Werken wird erstmals seine Beziehung zu Musik, Texten, Film und Fernsehen seiner Zeit in einem übergeordneten kulturellen Zusammenhang deutlich. In der Ausstellung findet um 23 Uhr eine **Late-Night-Expertenführung** statt. Ein letztes Mal öffnet an diesem Abend ab 19 Uhr der CROWN CLUB seine Türen. Eigens für die Basquiat-Ausstellung in der Schirn eingerichtet, ist er eine Reminiszenz an den legendären Mudd Club, in dem sich im New York der 1970er- und 1980er-Jahre die Kreativszene Lower Manhattans, darunter auch Jean-Michel Basquiat, traf. Der Abend beginnt mit einem Set von DJ, Produzent und Labelbesitzer **Phil Evans (Gosu)** aus Frankfurt. Es folgt **Justin Strauss**, der seine Karriere als DJ im Mudd Club begann und einen ganz eigenen, unverwechselbaren Sound entwickelte. Als einer der gefragtesten Remixer und Produzenten legte er nicht nur in New York, sondern in der ganzen Welt auf und arbeitete in den letzten drei Jahrzehnten mit Künstlern wie Depeche Mode, Tina Turner oder Jimmy Cliff zusammen. Im Anschluss spielt das weibliche DJ-Kollektiv **hoe__mies** das letzte Set im Club. Mit der gleichnamigen Partyreihe in Berlin und dem Anspruch, mit inklusiven Line-ups und einer diverseren Musikauswahl die männlich dominierte Hip-Hop-Szene aufzubrechen, hat es sich weit über die Metropole hinaus einen Namen gemacht.

POWER TO THE PEOPLE. POLITISCHE KUNST JETZT

Mit „Power to the People“ zeigt die Schirn eine große Ausstellung zur politischen Kunst der Gegenwart. Anhand unterschiedlichster Medien wie Installation, Fotografie, Zeichnung, Malerei und Film werden zeitgenössische Positionen vorgestellt, die sich als Seismografen des politischen Handelns lesen lassen. Der Fokus der Ausstellung liegt auf grundsätzlichen Fragen und Auseinandersetzungen mit Phänomenen und Möglichkeiten politischer Teilhabe. Dabei werden Haltungen infrage gestellt, Formen des Protests abgebildet. Die Schirn präsentiert 43 Werke von u. a. Phyllida Barlow, Andrea Bowers, Julius von Bismarck, Sam Durant, Omer Fast, Adelita Husni-Bey, Hiwa K, Ahmet Ögüt, Rirkrit Tiravanija oder Forensic Architecture. Der in der

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Ausstellung mit der Installation *The Record Archive* (2018) vertretene Künstler **Dani Gal** hält um 19 Uhr im Schirn Café einen performativen Vortrag über sein umfassendes Projekt *Historical Records*. Seit 2005 sammelt er Schallplatten, die historische Ereignisse des 20. Jahrhunderts dokumentieren. Das so entstandene Archiv enthält Reden von führenden Persönlichkeiten und Interviews mit ihnen, Tondokumente zu Friedensabkommen und dem Kampf um Menschenrechte sowie Radiosendungen über Ereignisse, die die Geschichte prägten. Im Zentrum des Schaffens des in Jerusalem geborenen Künstlers steht das Verhältnis von Erinnerung und Geschichtsschreibung. Um Anmeldung für die Lecture Performance per Telefon unter 069 29 98 82-112 oder per E-Mail an fuehrungen@schirn.de wird gebeten. Um 21 Uhr führt die Kuratorin **Martina Weinhart** ein letztes Mal durch ihre Ausstellung.

BEIDE AUSSTELLUNGEN SIND AM SAMSTAG, DEM 26. MAI 2018 BIS 24 UHR GEÖFFNET EINLASS MIT DEM JEWEILS GÜLTIGEN AUSSTELLUNGSTICKET. FÜR DEN BESUCH DER VERANSTALTUNGEN ZU BEIDEN AUSSTELLUNGEN LOHNT SICH EIN KOMBITICKET.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt **DATUM** 26. Mai 2018, ab 19 Uhr **TICKETS IM VVK** online unter www.schirn.de **EINTRITT** Einlass zu den Veranstaltungen mit dem jeweils gültigen Ausstellungsticket **BASQUIAT** 12 €, ermäßigt 9 €; **POWER TO THE PEOPLE** 9 €, ermäßigt 7 €; für den Besuch beider Veranstaltungen lohnt sich ein **KOMBITICKET** 17 € **ANMELDUNG** für die Lecture Performance von Dani Gal unter 069.299882-112 oder fuehrungen@schirn.de **INFORMATION** www.schirn.de **E-MAIL** fuehrungen@schirn.de **TELEFON** +49.69. 29 98 82-112

SOCIAL MEDIA Zur Veranstaltung kommuniziert die Schirn im Social Web **HASHTAGS** #BoomForReal #Basquiat #PowerToThePeople #Schirn **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, SNAPCHAT** [schirnsnaps](https://www.instagram.com/schirnsnaps) **SCHIRN-MAGAZIN** www.schirn-magazin.de **WHATSAPP** ausgewählte Artikel, Filme und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter www.schirn-magazin.de/whatsapp

PRESSE Pamela Rohde (Leitung Presse/PR), Johanna Pulz (Stv. Leitung Presse/PR), Elisabeth Pallentin (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg 60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** presse@schirn.de