

OPENING CEREMONY, EXPERT TALK, FEEDBACK MIT MIRIAM DAVOUDVANDI, CORA E. & OG LU SOWIE POPCORN & RHYMES

PROGRAMM-HIGHLIGHTS ZUR AUSSTELLUNG „THE CULTURE“ IM FEBRUAR UND MÄRZ DAS GESAMTE PROGRAMM AUF SCHIRN.DE

Im Rahmen der großen Thementausstellung „THE CULTURE. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jahrhundert“ (29. Februar bis 26. Mai 2024) präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt ein vielfältiges, diskursives Veranstaltungsprogramm. „THE CULTURE“ beleuchtet anlässlich seines 50. Geburtstags den tiefgreifenden Einfluss des Hip-Hop auf die aktuelle Kunst und Kultur unserer Gesellschaft. Basierend auf den Ursprüngen des Hip-Hop in den USA werden über 100 Arbeiten gezeigt, darunter Gemälde, Fotografien, Skulpturen und Videos sowie Mode von international bekannten Künstler*innen der Gegenwart. Im umfassenden Begleitprogramm der Ausstellung kommen zudem weitere Stimmen mit besonderem Bezug zur regionalen Hip-Hop-Community zu Wort.

Im Februar und März erwarten das Publikum besondere Höhepunkte wie die **OPENING CEREMONY** zur Eröffnung der Ausstellung mit DJ Haitian Star und CHELO am 28. Februar, der **EXPERT TALK** mit den Co-Kuratorinnen der Ausstellung Asma Naeem und Andréa Purnell am 29. Februar, der Start der hochkarätigen Veranstaltungs- und Podcastreihe **FEEDBACK MIT MIRIAM DAVOUDVANDI** und ihren Gästinnen **Cora E. & OG LU** am 5. März sowie das feministische Eventformat **POPCORN & RHYMES** von Aisha Camara und Be Shoo am 8. März. Im Rahmen der Filmreihe **THE CULTURE – HIP-HOP IM FILM** präsentiert das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum im März die Filme *Wild Style!* (1982, 82 Min.), *Style Wars. U-Bahn Bilder & Verrückte Beine* (1982, 69 Min.) und *Beat Street* (1984, 106 Min.).

HÖHEPUNKTE IM FEBRUAR UND MÄRZ

OPENING CEREMONY MIT DJ HAITIAN STAR UND CHELO

Mittwoch, 28. Februar, 19 Uhr

Zur Eröffnung der großen Thementausstellung „THE CULTURE“ lädt die Schirn zur öffentlichen OPENING CEREMONY ein. DJ Haitian Star, auch bekannt als Frederik Hahn, hat als Rapper mit Künstlernamen Torch und als Gründungsmitglied der Band Advanced Chemistry maßgeblich zur Hip-Hop-Geschichte in Deutschland beigetragen. Er wird als einer der bedeutendsten Wegbereiter in der deutschen Szene angesehen. CHELO macht bereits seit jungen Jahren Musik. Das Multitalent ist CEO der Marke *thatboii*, die Musik und Mode als untrennbare Einheit denkt. Als DJ schöpft er aus einem umfangreichen Repertoire aus Soul, RnB und Electronical Gems, gepaart mit einer Basis aus Hip-Hop.

EXPERT TALK MIT ASMA NAEEM UND ANDRÉA PURNELL

Donnerstag, 29. Februar, 19.30 Uhr

Die beiden Co-Kuratorinnen der Ausstellung, Asma Naeem, Direktorin des Baltimore Museums of Art, und Andréa Purnell, Saint Louis Art Museum, sprechen mit Schirn Kurator Matthias Ulrich über den Einzug von Hip-Hop in die zeitgenössische Kunst. Mit anschließendem Q+A.

In englischer Sprache

Im Schirn Space, Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

FEEDBACK MIT MIRIAM DAVOUDVANDI

Dienstag, 5. März, 19 Uhr

Termin 1: True School & New School mit Cora E. & OG LU

Bei der hochkarätigen Veranstaltungs- und Podcastreihe spricht Moderatorin Miriam Davoudvandi mit weiblichen Persönlichkeiten aus der deutschen Hip-Hop- und Rap-Szene. Beim ersten von zwei Terminen mit Cora E. und OG LU zum Thema „True School & New School“.

Miriam Davoudvandi ist freie Journalistin, Moderatorin und DJ unter dem Pseudonym Cashmiri. Als ehemalige Chefredakteurin des Musikmagazins *splash! Mag* nahm sie sich vor, „Rap wieder weich“ zu machen und arbeitet seitdem vor allem in musikjournalistischen Kontexten, wofür sie 2020 beim International Music Journalism Award als Musikjournalistin des Jahres ausgezeichnet wurde. In ihrem Hauptprojekt, dem Podcast *Danke, gut*, der bei WDR Cosmo erscheint, beschäftigt sie sich mit Mental Health und Popkultur und spricht dafür mit Personen des öffentlichen Lebens über ihren Umgang mit psychischen Erkrankungen.

Cora E. kam über Graffiti und Breakdance zur Hip-Hop-Kultur. Sie gilt neben Gruppen wie Advanced Chemistry als Pionierin des deutschsprachigen Rap. Die Rapperin und Newcomerin OG LU ist in Frankfurt am Main geboren und aufgewachsen. Seit 2022 macht sie Deutschrap mit tiefer markanter Stimme und provokanten politischen Lines.

Im Schirn Café, begrenzte Plätze, Eintritt frei, ohne Anmeldung

POPCORN UND RHYMES: EINE HOMMAGE AN HIP-HOP-QUEENS (AUSGEBUCHT)

Freitag, 8. März 2024, 20–24 Uhr, Einlass 19.30 Uhr

Das Frankfurter Eventformat *Popcorn & Rhymes* geht im Rahmen der Ausstellung in die zweite Runde. Bei der Veranstaltung von und mit den Gastgeberinnen Aisha Camara und Be Shoo werden bekannte Musikvideos von feministischen Ikonen der weiblichen Hip-Hop-Community wie Erykah Badu, Missy Elliott oder Lauryn Hill präsentiert. Es findet eine begleitende Podiumsdiskussion statt, welche die Vielfalt und den Einfluss von Frauen* in der Hip-Hop-Welt feiert. Zum internationalen Weltfrauen*tag bietet das Event Raum für wichtige Gespräche: Wie sind Kultur, Feminismus, Gesellschaft und die Hip-Hop-Kultur verstrickt? Wie können Frauen* noch mehr Räume für sich erobern?

Die Veranstaltung wird vom US Generalkonsulat Frankfurt unterstützt.

Im Schirn Space, Einlass ab 19.30 Uhr, Eintritt frei, begrenzte Plätze, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FILMREIHE: THE CULTURE – HIP-HOP IM FILM

Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V präsentiert eine begleitende Filmreihe zur Ausstellung „THE CULTURE“, die den Einfluss des Hip-Hop in all seinen Facetten beleuchtet: von Dokumentationen über die frühe Hip-Hop-Kultur, den Einsatz der Musik als begleitender Soundtrack, hin zu schauspielerischen Ambitionen mancher Rapper und Film-Biografien.

Eine Kooperation mit dem DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

WILD STYLE! (1982, 82 Min.)

Samstag, 2. März, 20.30 Uhr und Donnerstag, 7. März, 18 Uhr

STYLE WARS. U-Bahn Bilder & Verrückte Beine (1982, 69 Min.)

Dienstag, 26. März, 18 Uhr

BEAT STREET (1984, 106 Min.)

Samstag, 23. März, 16 Uhr und Donnerstag, 28. März, 20.30 Uhr

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

DIE AUSSTELLUNG „THE CULTURE“

Anlässlich seines 50. Geburtstags widmet die Schirn Kunsthalle Frankfurt dem Hip-Hop und seinem tiefgreifenden Einfluss auf die aktuelle Kunst und Kultur unserer Gesellschaft bis 26. Mai 2024 eine große, interdisziplinäre Ausstellung. Hip-Hop entstand in der Bronx im New York der 1970er-Jahre als kulturelle Bewegung unter Schwarzen und lateinamerikanischen Jugendlichen. Durch große Blockpartys entwickelte er sich schnell zu einer Kultur, die auf den vier Säulen MCing oder Rappen, DJing, Breaking oder Breakdance und Graffiti gründet. Von Anfang an übte Hip-Hop Kritik an vorherrschenden Strukturen und kulturellen Erzählungen und bot neue Möglichkeiten, um diasporische Erfahrungen auszudrücken und Alternativen zu bestehenden Machtverhältnissen zu schaffen. Dies ging mit einem wachsenden sozialen und politischen Bewusstsein sowie Wissensbildung einher, die als fünfte Säule gelten. Heute ist Hip-Hop ein globales Phänomen, das zahlreiche Innovationen in Musik, Mode, Technologie sowie bildender und darstellender Kunst vorangetrieben hat. Basierend auf den Ursprüngen des Hip-Hop in den USA präsentiert die Ausstellung „THE CULTURE“ über 100 Arbeiten zumeist aus den letzten 20 Jahren, darunter Gemälde, Fotografien, Skulpturen und Videos sowie Mode von international bekannten Künstler*innen der Gegenwart, darunter Lauren Halsey, Julie Mehretu, Tschabalala Self, Arthur Jafa, Kahlil Joseph, Virgil Abloh und Gordon Parks. Sie gliedert sich in die sechs Themenbereiche Pose, Marke, Schmuck, Tribut, Aufstieg und Sprache. „THE CULTURE“ beleuchtet die politischen, kulturellen und ästhetischen Merkmale, die Hip-Hop zu einem globalen Phänomen gemacht und ihn als künstlerischen Kanon unserer Zeit etabliert haben. Die Ausstellung greift zudem zeitgenössische Themen und Debatten auf – von Identität, Rassismus und Appropriation bis hin zu Sexualität, Feminismus und Empowerment.

Die Ausstellung wurde organisiert vom Baltimore Museum of Art und dem Saint Louis Art Museum und wird präsentiert in Zusammenarbeit mit der Schirn Kunsthalle Frankfurt.

Die Ausstellung „THE CULTURE“ in der Schirn wird im Kunstverein Familie Montez mit der Videoinstallation *ISDN* (2022) von Stan Douglas fortgesetzt sowie erweitert durch eine Ausstellung rund um Milestones des Hip-Hop im MOMEM, eine Aktion des Diamant Offenbach: Museum of Urban Culture und eine Filmreihe zur 50-jährigen Geschichte des Hip-Hop im DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DAUER** 29. Februar – 26. Mai 2024 **INFORMATION** schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49.69.29 98 82-0 **AUSSTELLUNGSTICKETS** im Onlineshop unter schirn.de/shop und an der Schirn Kasse **EINTRITT** 12 €, ermäßigt 10 €, freier Eintritt für Kinder unter 8 Jahren **ÖFFNUNGSZEITEN** Di, Fr bis So 10-19 Uhr, Mi und Do 10-22 Uhr **INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN BUCHEN** Individuelle Führungen oder Gruppenbuchungen sind buchbar unter fuehrungen@schirn.de **INFORMATIONEN ZUM BESUCH** Alle Informationen zum Besuch unter schirn.de/besuch/faq **CO-KURATOR*INNEN** Baltimore Museum of Art: Asma Naeem (Dorothy Wagner Wallis Director) und Gamynne Guillotte (ehem. Chief Education Officer). Saint Louis Art Museum: Hannah Klemm (ehem. Associate Curator of Modern and Contemporary Art) und Andréa Purnell (Community Collaborations Manager) **SCHIRN PROJEKTLEITUNG** Matthias Ulrich (Kurator Schirn Kunsthalle Frankfurt) **MEDIENPARTNER** Hit Radio FFH, Monopol, Journal Frankfurt, VGF **GEFÖRDERT DURCH** Kulturfonds Frankfurt RheinMain **MIT ZUSÄTZLICHER UNTERSTÜTZUNG VON** Deutsche Börse Group **LOGISTIKPARTNER** Lufthansa Cargo Diese Ausstellung wurde großzügig von der Ford Foundation, der Henry Luce Foundation und der Andy Warhol Foundation for the Visual Arts unterstützt.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

HASHTAG #THECULTURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** [schirn.de/magazin](https://www.schirn.de/magazin)

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main
TELEFON +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de