

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER SCHIRN SEPTEMBER 2024

FÜHRUNGEN, VORTRÄGE, ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE, SONDERVERANSTALTUNGEN

Aktuelle Informationen zum Ausstellungsbesuch sowie zur Teilnahme am Veranstaltungsprogramm unter schirn.de/besuch/faq/

KALENDER

SONNTAG, 1. SEPTEMBER

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr HANDPUPPENFÜHRUNG In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 4 Jahren, Dauer: 90 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DIENSTAG, 3. SEPTEMBER

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

MITTWOCH, 4. SEPTEMBER

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DONNERSTAG, 5. SEPTEMBER

- 19 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

FREITAG, 6. SEPTEMBER

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 17–19 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
TREFFPUNKT KUNST: WANDGESTALTUNG zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Erster von drei Terminen, Dauer: 120 Min., kostenfrei, Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

SAMSTAG, 7. SEPTEMBER

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN

SONNTAG, 8. SEPTEMBER

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DIENSTAG, 10. SEPTEMBER

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

MITTWOCH, 11. SEPTEMBER

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
- 19 Uhr SCHIRN BOOKCLUB zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Ort: Schirn Space, Dauer: 90 Min., Eintritt frei mit Erwerb der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5
- 19 Uhr VISITE GUIDÉE PUBLIQUE: CASABLANCA ART SCHOOL en français

DONNERSTAG, 12. SEPTEMBER

- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL auf Arabisch
جولة إرشادية باللغة العربية:
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

FREITAG, 13. SEPTEMBER

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 17–19 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
TREFFPUNKT KUNST: WANDGESTALTUNG zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Zweiter von drei Terminen, Dauer: 120 Min., kostenfrei, Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

SAMSTAG, 14. SEPTEMBER

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 17.30 Uhr PERFORMANCE „LETTERS TO OMER“ & PANEL In der Ausstellung „Selma Selman. Flowers of Life“, Eintritt frei, ohne Anmeldung, Einlass 17 Uhr

SONNTAG, 15. SEPTEMBER

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

- 15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DIENSTAG, 17. SEPTEMBER

- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

MITTWOCH, 18. SEPTEMBER

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DONNERSTAG, 19. SEPTEMBER

- 20 Uhr PUBLIC GUIDED TOUR: CASABLANCA ART SCHOOL in English

FREITAG, 20. SEPTEMBER

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 17–19 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
TREFFPUNKT KUNST: WANDGESTALTUNG zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Dritter von drei Terminen, Dauer: 120 Min., kostenfrei, Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

SAMSTAG, 21. SEPTEMBER

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

SONNTAG, 22. SEPTEMBER

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DIENSTAG, 24. SEPTEMBER

- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

MITTWOCH, 25. SEPTEMBER

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
- 18 Uhr BARRIEREFREIE FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN In der Ausstellung Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 19.30 Uhr DOUBLE FEATURE MIT OPEN GROUP Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

DONNERSTAG, 26. SEPTEMBER

20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

FREITAG, 27. SEPTEMBER

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

SAMSTAG, 28. SEPTEMBER

15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

SONNTAG, 29. SEPTEMBER

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

SCHIRN BOOKCLUB

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Mittwoch, 7. August, 11. September, 2. Oktober, 19 Uhr

Der SCHIRN BOOKCLUB startet in die fünfte Runde – diesmal im Rahmen der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine Postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. An drei Terminen laden wir Sie ein, gemeinsam Texte aus der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5 zu diskutieren. Diese Edition enthält ausgewählte literarische Beiträge, die spannende neue Perspektiven eröffnen und faszinierende Verbindungen zur Kunst schlagen.

Moderiert wird der SCHIRN BOOKCLUB von der Frankfurter Autorin Cecily Ogunjobi sowie wechselnden Expert*innen einzelner Themenschwerpunkte. Die selbständige Lektüre der Texte ist Voraussetzung für die Teilnahme

Treffpunkt: Schirn Space

Eintritt frei mit Erwerb der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5, Dauer: 90 Min.

SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5

Die begleitende SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5 ist im Online-Shop und an der Schirn Kasse für 6 € verfügbar. Die kleinen BOOKCLUB-Editionen verbinden Kunst und Literatur und laden dazu ein, Themen rund um die Ausstellungen der Schirn anhand ausgewählter Texte zu vertiefen.

Termin 2: DER DICHTER IST DOCH KEIN MAGIER – ARABISCHE POESIE

Eine Besonderheit und Neuerung der Lehre der Casablanca Art School ab den 1960er-Jahren war sowohl die Vergegenwärtigung marokkanischer Kunstgeschichte als auch der Austausch mit anderen Disziplinen wie der Poesie und Lyrik oder auch der Kalligrafie. So entstand auch *Souffles*, eine Zeitschrift, die von dem marokkanischen Dichter Abdellatif Laâbi als aktivistische und poetische

Plattform ins Leben gerufen wurde. Ein dort publiziertes Gedicht von Laâbi bildet den Auftakt für die zweite Sitzung des SCHIRN BOOKCLUB, bei der die arabische Poesie im Zentrum steht. Neben einer Einführung in die marokkanische Poesie von Ahmed Bouanani kreist die Sitzung mit *Das Gedicht und die Stille* von Mohammed Bennis um die Gedanken eines Dichters. Die Ausdrucksstärke arabischer Lyrik bis heute machen zudem Gedichte (in Übersetzung) von Huda Ablan und Ahmad Al-Awadi erfahrbar.

PERFORMANCE „LETTERS TO OMER“ & PANEL

Samstag, 14. September, 17.30 Uhr, Einlass 17 Uhr

Zum Abschluss der Ausstellung zeigt Selma Selman ihre Performance „Letters to Omer“, in der sie ihre intimen Gefühle und Sehnsüchte an eine fiktive Figur namens Omer richtet. Erzählungen über Weiblichkeit, Sexualität und Patriarchat vermischen sich mit Visionen von einer besseren Welt. Anschließend spricht die Künstlerin mit verschiedenen Expert*innen aus dem Kunstbereich über ihren künstlerischen Werdegang, die Ausstellung in der Schirn sowie ihren politischen Aktivismus. In der Ausstellung, Eintritt frei, ohne Anmeldung

DOUBLE FEATURE MIT OPEN GROUP

Mittwoch, 25. September, 19.30 Uhr

Die monatliche Veranstaltungsreihe der Schirn widmet sich der Vielfalt des Mediums Film in der aktuellen Kunstproduktion. Nationale und internationale Filmkünstler*innen zeigen dem Publikum eine Auswahl aus ihrem eigenen Œuvre sowie einen Film ihrer Wahl. Im Schirn Space, Eintritt frei, ohne Anmeldung, Einlass ab 19 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung jeweils dienstags um 17 Uhr, mittwochs um 19 Uhr, donnerstags um 20 Uhr, freitags um 11 Uhr, samstags um 15 Uhr sowie sonntags um 16 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss

Ticket: 10 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

In der Ausstellung „Selma Selman. Flowers of Life“ bis einschließlich 15. September

Eine ca. 30-minütige Einführung stellt die Konzeption und Inhalte der Ausstellung vor. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit zum direkten Austausch mit dem Guide. Jeweils dienstags um 15 Uhr, donnerstags um 19 Uhr, samstags um 16 Uhr sowie sonntags um 15 Uhr.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss

Ticket: 8 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: ca. 30 Min.

VISITE GUIDÉE PUBLIQUE

Dans l'exposition "Casablanca Art School. Une postcoloniale Avantgarde 1962–1987"

Mercredi, 11. Septembre, 19 Heures

Aperçu du concept et de l'idée de l'exposition en français

Lieu de rencontre: Schirn Foyer, 1er étage

Billet: 10 €, Nombre de participants limité, Billets disponible dans la boutique en ligne, billets restants à la caisse de SCHIRN le jour de l'événement., Durée: 60 Min.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG AUF ARABISCH

Führung In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Donnerstag, 12. September, 19 Uhr

Einstündige Überblicksführung in arabischer Sprache mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung

Ticket: 10 €, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der SCHIRN-Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

جولة إرشادية باللغة العربية:
في معرض “مدرسة الدار البيضاء. طليعة ما بعد الاستعمار 1962-1987”
الخميس، 12 سبتمبر، الساعة 19

جولة تعريفية لمدة ساعة مع معلومات حول الأعمال ومفهوم المعرض باللغة العربية.

نقطة الالتقاء: الطابق 1 في صالة متحف شيرن، التذكرة: 10 يورو، عدد المشاركين محدود. التذاكر في المتجر الإلكتروني على schirn.de/shop، التذاكر المتبقية عند شباك التذاكر للمتحف في يوم الفعالية، المدة: 60 دقيقة.

PUBLIC GUIDED TOUR

In the exhibition „Casablanca Art School. A Postcolonial Avantgarde 1962–1987“

Thursday, September 19, 8 p.m.

An overview of the concept and themes of the exhibition in English.

Meeting point: Schirn Foyer, 1st floor

Ticket: 10 € incl. admission, limited number of participants, tickets online at schirn.de/en/shop, remaining tickets at the Schirn counter, Duration: 60 min.

FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN

Barrierefreie

Mittwoch, 25. September, 18 Uhr

Für Menschen mit Sehbehinderung

Barrierefreie Überblicksführung mit ausführlichen Werkbeschreibungen. Für Menschen mit Sehbehinderungen und blinde Menschen

Ticket: 10€, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der SCHIRN-Kasse am Veranstaltungstag

Wir halten weitere Tickets für Menschen mit Sehbehinderung bereit. Anfragen dazu gerne über fuehrungen@schirn.de, Dauer: 60 Min.

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information über fuehrungen@schirn.de

KINDER UND FAMILIEN

KINDERSTUNDEN

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop. Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen. Die Tickets gehen dann in den freien Verkauf an der Schirn Kasse.

KINDERSTUNDE XS

Sonntag, 1., 8., 15., 22. und 29. September, 11 Uhr

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.

Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 90 Min.

KINDERSTUNDE MIT DER HANDPUPPE LISA

Sonntag, 1. September, 15 Uhr

Kinderführung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten.

Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 90 Min.

FÜHRUNG FÜR KINDER

Sonntag, 8., 15., 22. und 29. September, 15 Uhr

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop.

Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 120 Min.

DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIEGHAUS

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung unter 069.963.74.76-11 oder anmeldung@kinderkunstklub.de

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucher*innen geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

Maximale Besucher*innenzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv)

EINTRITT

Eintritt frei für Kinder von Besucher*innen mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

ÖFFNUNGSZEITEN

Kinder von Ausstellungsbesuchenden ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag, 10–18 Uhr, ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer: 1,5 Stunden

Gruppen: Dienstag bis Freitag, 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag, 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag, 9.30–17 Uhr, mini@schirn.de

FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN

Mittwoch, 4., 11., 18. und 25. September, 14–18 Uhr

An diesen Tagen können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich: 14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt.

Eintritt: 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine hintereinander für Jugendliche von 15-19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an. SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG

TREFFPUNKT KUNST: WANDGESTALTUNG

Zur Ausstellung Casablanca Art School

Freitag, 6., 13. und 20. September, 17–19 Uhr

Angeregt von den buntfarbigen Wandgemälden der Casablanca Art School können große Gipskartonplatten in klaren Farben und Formen bemalt werden. Damit können Innen- oder Außenwände gestaltet werden.

Kostenfrei Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich. Anmeldung unter fuehrungen@schirn.de

Dauer: 120 Minuten

BILDUNGSPROGRAMME GEFÖRDERT DURCH Aventis Foundation, Bank of America, Deutsche Bank Stiftung, Doris-Haag-Stiftung, Fraport AG, SCHIRN FREUNDE e.V., Stadt Frankfurt am Main, Stiftung Giersch, Willy-Robert-Pitzer Stiftung **AUSSTELLUNG CASABLANCA ART SCHOOL. EINE POSTKOLONIALE AVANTGARDE 1962–1987 GEFÖRDERT DURCH** Stadt Frankfurt und die Hessische Kulturstiftung **MIT ZUSÄTZLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH** Fraport AG **AUSSTELLUNG SELMA SELMAN. FLOWERS OF LIFE GEFÖRDERT DURCH** Schirn Zeitgenossen **MIT ZUSÄTZLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH** die Kummer-Vanotti-Stiftung und das Generalkonsulat des Königreichs der Niederlande

HASHTAGS #CASABLANCAARTSCHOOL #SELMASELMAN #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** schirn.de/magazin

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49-69 29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de