

## VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER SCHIRN NOVEMBER 2024

FÜHRUNGEN, VORTRÄGE, ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE,  
SONDERVERANSTALTUNGEN

Aktuelle Informationen zum Ausstellungsbesuch sowie zur Teilnahme am Veranstaltungsprogramm unter [schirn.de/besuch/faq/](https://schirn.de/besuch/faq/)

### KALENDER

#### FREITAG, 1. NOVEMBER

17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

#### SAMSTAG, 2. NOVEMBER

16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

#### SONNTAG, 3. NOVEMBER

11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

#### DIENSTAG, 5. NOVEMBER

15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

#### MITTWOCH, 6. NOVEMBER

14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN

20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

#### DONNERSTAG, 7. NOVEMBER

19 Uhr ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „HANS HAACKE. RETROSPEKTIVE“ Mit Live-Set von DJ Lathivha und Drinks. Eintritt frei, ohne Anmeldung

#### FREITAG, 8. NOVEMBER

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

#### SAMSTAG, 9. NOVEMBER

16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## **SONNTAG, 10. NOVEMBER**

- 11 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 11 Uhr      KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr      FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 16 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 17 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

## **DIENSTAG, 12. NOVEMBER**

- 15 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 17 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## **MITTWOCH, 13. NOVEMBER**

- 14–18 Uhr    FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
- 19 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA IN ITALIENISCH
- 19 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 20 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

## **DONNERSTAG, 14. NOVEMBER**

- 19 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 20 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## **FREITAG, 15. NOVEMBER**

- 11 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 17 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 17–19 Uhr    SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT  
TREFFPUNKT KUNST: POLITISCH + PARTIZIPATIV Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Erster von sechs Terminen, Dauer: 120 Min., kostenfrei, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)
- 20 Uhr      FEEDBACK FEMINISM. FEMINISM ACROSS GENERATIONS: EIN DIALOG ÜBER GENERATIONEN HINWEG Mit Samira El Ouassil und Susan Djahangard. Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“. Im Schirn Foyer, Ticket: 10 € im VVK / 8 € Abendkasse, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

## **SAMSTAG, 16. NOVEMBER**

- 16 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 17 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## **SONNTAG, 17. NOVEMBER**

- 11 Uhr      ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 11 Uhr      KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

# SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

- 15 Uhr HANDPUPPENFÜHRUNG In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder ab 4 Jahren, Dauer: 90 Min., Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

## DIENSTAG, 19. NOVEMBER

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## MITTWOCH, 20. NOVEMBER

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 19 Uhr PUBLIC GUIDED TOUR: CAROL RAMA In English
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

## DONNERSTAG, 21. NOVEMBER

- 18–21 Uhr KREATIVER ABEND: OBJEKTE IN AQUARELL Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“. In der Ausstellung und im SCHIRN STUDIO, Ticket: 35 €, inkl. Eintritt in die Ausstellung, Material, Workshopleitung und Getränke. Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## FREITAG, 22. NOVEMBER

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 17–19 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT  
TREFFPUNKT KUNST: POLITISCH + PARTIZIPATIV Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Zweiter von sechs Terminen, Dauer: 120 Min., kostenfrei, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## SAMSTAG, 23. NOVEMBER

- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## SONNTAG, 24. NOVEMBER

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

## DIENSTAG, 26. NOVEMBER

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA  
16–17.30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT  
BASISWISSEN KUNST: VERSPIEGELT UND REFLEKTIERT, KURS 1 Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 6–9 Jahren. Erster von drei Terminen, Dauer: 90 Min., kostenfrei, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)  
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## MITTWOCH, 27. NOVEMBER

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN  
16–17.30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT  
BASISWISSEN TECHNIK: ES LIEGT WAS AUF DER LUFT, KURS 1 Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 9–12 Jahren. Erster von drei Terminen, Dauer: 90 Min., kostenfrei, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)  
19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE  
19.30 Uhr DOUBLE FEATURE MIT ALICE BRYGO. Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung  
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

## DONNERSTAG, 28. NOVEMBER

- 16–17.30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT  
KUNSTWISSEN: KONZEPT = KUNST Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Jugendliche von 12–15 Jahren. Erster von drei Terminen, Dauer: 90 Min., kostenfrei, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)  
19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA  
19.30 Uhr LESUNG *FAVORITA* MIT MICHELLE STEINBECK. Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“. Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung  
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## FREITAG, 29. NOVEMBER

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE  
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA  
17–19 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT  
TREFFPUNKT KUNST: POLITISCH + PARTIZIPATIV Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Dritter von sechs Terminen, Dauer: 120 Min., kostenfrei, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## SAMSTAG, 30. NOVEMBER

- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA  
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

## FÜR ERWACHSENE

### VERANSTALTUNGEN

#### ERÖFFNUNG „HANS HAACKE. RETROSPEKTIVE“

**Donnerstag, 7. November, 19 Uhr**

Die Schirn lädt zur feierlichen Eröffnung der umfassenden Retrospektive des deutsch-amerikanischen Künstlers Hans Haacke (\*1936) ein – mit Live-Set von DJ Lathivha und Drinks.

Lathivha verschmilzt in ihren Sets verschiedene Genres, darunter R&B, Rap, House, UKG und Jazz, zu einem fesselnden Klangbild. Als Teil des in Frankfurt ansässigen weiblichen DJ-Kollektivs GG Vybe hat sie sich zum Ziel gesetzt, die Club- und Musikkultur durch die Organisation von Veranstaltungen zum Thema Anti-Diskriminierung zu verändern.

Eintritt frei, ohne Anmeldung

## **FEEDBACK FEMINISM**

### **FEMINISM ACROSS GENERATIONS: EIN DIALOG ÜBER GENERATIONEN HINWEG MIT SAMIRA EL OUASSIL UND SUSAN SJAHANGARD**

**Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“**

**Freitag, 15. November, 6. Dezember und 24. Januar, 20 Uhr**

Im Rahmen der Ausstellung der Künstlerin Carol Rama lädt die Schirn zur dreiteiligen Veranstaltungsreihe FEEDBACK FEMINISM ein – moderiert von Kolumnistin, Schauspielerin und Autorin Samira El Ouassil. Die Reihe beleuchtet die facettenreichen Dimensionen des Feminismus und stellt sie in einen Dialog mit der kraftvollen, subversiven Kunst von Carol Rama.

Am 15. November spricht El Ouassil u. a. mit Journalistin Susan Sjahangard darüber, wie sich der Feminismus im Laufe der Jahrzehnte verändert, angepasst und weiterentwickelt hat. Jede Generation von Frauen\* hat ihren eigenen Weg gefunden, gegen Unterdrückung, Ungleichheit und Diskriminierung zu kämpfen. Aber wie sieht die Verbindung zwischen den feministischen Bewegungen verschiedener Generationen aus? Welche Kämpfe und Erfolge sind heute noch relevant, und welche neuen Herausforderungen sind hinzugekommen?

El Ouassil ist studierte Kommunikationswissenschaftlerin und absolvierte eine Schauspielausbildung. Die mehrfach ausgezeichnete Kulturjournalistin arbeitet u.a. beim SPIEGEL und Übermedien.de. Seit 2020 bestreitet sie mit Friedemann Karig den Podcast *Piratensender Powerplay*, mit ihm hat sie 2021 zudem den für den Sachbuchpreis nominierten Bestseller *Erzählende Affen* veröffentlicht.

Journalistin Susan Sjahangard studierte Politikwissenschaften und lernte Journalismus an der Henri-Nannen-Schule. Sie erhielt mehrere Preise und war als freie Journalistin u. a. für Zeit Online tätig. Heute ist sie Redakteurin des SZ-Magazins. Sie schreibt und spricht vor allem über vielfältige Gesellschaften, Ungleichheiten, Migration und Arbeit.

Ticket: 8 € im VVK / 10 € Abendkasse, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

## **KREATIVER ABEND: OBJEKTE IN AQUARELL**

**Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“**

**Donnerstag, 21. November, 18–21 Uhr**

Alltagsgegenstände spielen in Carol Ramas Aquarellen eine zentrale Rolle und sind oft eng mit biografischen und persönlichen Erinnerungen an Familie, Kindheit und Jugend verknüpft. Nach einer fokussierten Führung lernen die Teilnehmer\*innen das Medium der Aquarellmalerei kennen, um eigene Kunstwerke zu gestalten. Als Inspirationsquelle steht eine Auswahl an Objekten zur Verfügung und es können eigene, bedeutsame Objekte mitgebracht werden. Zum Ausklang gibt es Wein oder alkoholfreie Getränke.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 35 €, inkl. Eintritt in die Ausstellung, Material, Workshopleitung und Getränke. Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

## **DOUBLE FEATURE MIT ALICE BRYGO**

**Mittwoch, 27. November, 19.30 Uhr**

Die monatliche Veranstaltungsreihe der Schirn widmet sich der Vielfalt des Mediums Film in der aktuellen Kunstproduktion. Nationale und internationale Filmkünstler\*innen zeigen dem Publikum eine Auswahl aus ihrem eigenen Œuvre sowie einen Film ihrer Wahl.

Im Schirn Space, Eintritt frei, ohne Anmeldung, Einlass ab 19 Uhr

## **LESUNG FAVORITA MIT MICHELLE STEINBECK**

**Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“**

**Donnerstag, 28. November, 19.30 Uhr**

Autorin Michelle Steinbeck liest aus ihrem aktuellen Roman *Favorita* (2024) und tauscht sich mit dem Publikum über starke weibliche Romanfiguren und ihre Arbeit als Schriftstellerin aus. *Favorita* beschreibt die Odyssee der Hauptfigur Fila auf den Spuren ihrer verstorbenen Mutter in Italien, die sich feministischen Widerstand gegen das Patriarchat engagierte, und zeichnet dabei eine Genealogie des Femizids.

Steinbeck schreibt Prosa, Lyrik, und für Theater, Magazine und Zeitungen. Ihr Debütroman *Mein Vater war ein Mann an Land und im Wasser ein Walfisch* war nominiert für den Schweizer sowie den Deutschen Buchpreis 2016; 2018 folgte der Gedichtband *Eingespernte Vögel singen mehr*. Sie ist Kolumnistin der „WOZ – Die Wochenzeitung“ und Mitbegründerin des Autorinnenkollektivs RAUF in Zürich. Nach längeren Aufenthalten in Rom, Paris, Hamburg lebt sie zurzeit in Basel.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Lesereihe „Never wash them“ statt.

Im Schirn Space, Eintritt frei, ohne Anmeldung, Einlass ab 19 Uhr

## **ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

### **In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“**

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung jeweils dienstags um 15 Uhr, mittwochs um 20 Uhr, donnerstags um 19 Uhr, freitags um 17 Uhr, samstags um 16 Uhr sowie sonntags um 17 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss

Ticket: 12 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: ca. 60 Min.

### **In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“, ab Freitag, 8. November**

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung jeweils dienstags um 17 Uhr, mittwochs um 19 Uhr, donnerstags um 20 Uhr, freitags um 11 Uhr, samstags um 15 Uhr sowie sonntags um 16 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss

Ticket: 12 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

## **VISITA GUIDATA PUBBLICA IN ITALIANO**

**Nella mostra “Carol Rama. Una ribelle della modernità”**

**Mercoledì, 13 novembre 2024 e 29 gennaio 2025, ore 19**

Visita panoramica di un'ora con informazioni sulle opere e sul concetto della mostra in italiano.

Punto d'incontro: Schirn Foyer, 1° piano, biglietto: 12 €, acquistabile nello shop online, numero partecipanti limitato, biglietti rimanenti alla biglietteria Schirn il giorno dell'evento. durata: 60 min.

## **PUBLIC GUIDED TOUR**

**In the exhibition “Carol Rama. A Rebel of Modernity”**

**Wednesday, November 20, 7 p.m.**

An overview of the concept and themes of the exhibition in English.

Meeting point: Schirn Foyer, 1<sup>st</sup> floor, Ticket: 12 € incl. admission, limited number of participants, tickets online at [schirn.de/en/shop](https://schirn.de/en/shop), remaining tickets at the Schirn counter, duration: 60 min.

## **INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN**

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## **KINDER UND FAMILIEN**

### **KINDERSTUNDEN**

Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop). Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen. Die Tickets gehen dann in den freien Verkauf an der Schirn Kasse.

### **KINDERSTUNDE XS**

**In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“**

**Sonntag, 3. November, 11 Uhr**

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Sonntag, 10., 17. und 24. November, 11 Uhr**

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.

Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 90 Min.

### **FÜHRUNG FÜR KINDER**

**In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“**

**Sonntag, 3. November, 15 Uhr**

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Sonntag, 10., und 24. November, 15 Uhr**

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop.

Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 120 Min.

### **HANDPUPPENFÜHRUNG**

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Sonntag, 17. November, 15 Uhr**

Kinderführung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten.

Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 90 Min.

### **DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS**

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung unter 069.963.74.76-11 oder [anmeldung@kinderkunstklub.de](mailto:anmeldung@kinderkunstklub.de)

### **MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!**

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucher\*innen geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

Maximale Besucher\*innenzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv)

## **EINTRITT**

Eintritt frei für Kinder von Besucher\*innen mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

## **ÖFFNUNGSZEITEN**

Kinder von Ausstellungsbesuchenden ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag, 10–18 Uhr, ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer: 1,5 Stunden

Gruppen: Dienstag bis Freitag, 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag, 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag, 9.30–17 Uhr, [mini@schirn.de](mailto:mini@schirn.de)

## **FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN**

### **Jeden Mittwoch, 14–18 Uhr**

An diesen Tagen können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich: 14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt.

Eintritt: 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop)

## **SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT**

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten mit jeweils drei Terminen hintereinander für Kinder und Jugendliche zwischen 6–15 Jahren und sechs Terminen für Jugendliche von 15–19 Jahren machen Lust auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

## **BASISWISSEN KUNST: VERSPIEGELT UND REFLEKTIERT**

### **Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Kurs 1: Dienstag, 26. November, 3. und 10. Dezember, 16–17.30 Uhr**

**Kurs 2: Dienstag, 21. und 28. Januar, 4. Februar 2025, 16–17:30**

### **Für Kinder von 6–9 Jahren**

Muss Kunst immer ein Gemälde oder eine Statue sein? In unserer Ausstellung der Werke von Hans Haacke sind Objekte, Installationen und andere Formen von Kunst zu sehen, die an ein wissenschaftliches Versuchslabor erinnern. Kinder von 6–9 Jahren experimentieren im Kurs künstlerisch mit Folien und spiegelnden Oberflächen.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich, Anmeldung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: 90 Min.

## **BASISWISSEN TECHNIK: ES LIEGT WAS AUF DER LUFT**

### **Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Kurs 1: Mittwoch, 27. November, 4. und 11. Dezember, 16–17.30 Uhr**

**Kurs 2: Mittwoch, 22. und 29. Januar, 5. Februar 2025, 16–17:30**

### **Für Kinder von 9–12 Jahren**

Bei Wasserkreisläufen, Luftgebilden oder biologischen Beobachtungen denkt man zuerst an Naturwissenschaften. Im Kurs werden die künstlerischen Aspekte daran gezeigt, die Kinder experimentieren an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich, Anmeldung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: 90 Min.



## **KUNSTWISSEN: KONZEPT = KUNST**

**Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Donnerstag, 28. November, 5. und 12. Dezember, 16–17.30 Uhr**

**Für Jugendliche von 12–15 Jahren**

Kunst, bei der die Ideen und nicht das Endprodukt das Wichtigste sind, nennt man Konzeptkunst. Diese Werke bestehen oft aus einfachen Materialien, Texten oder Handlungsanweisungen, die Prozesse beschreiben oder auch in Gang setzen. In Auseinandersetzung mit Hans Haackes Werken werden künstlerische Konzepte entwickelt und darüber nachgedacht, wie man sie umsetzen kann.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich, Anmeldung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: 90 Min.

## **TREFFPUNKT KUNST: POLITISCH + PARTIZIPATIV**

**Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Freitag, 15., 22. und 29. November und 6., 13. und 20. Dezember, 17–19 Uhr**

**Für Jugendliche von 15–19 Jahren**

Hans Haacke ist für seine politische Kunst bekannt, wie das Projekt *DER BEVÖLKERUNG*, das er 2000 für den Deutschen Bundestag konzipiert hat und das bis heute fort dauert. Im Werk sind Kritik und zugleich erwünschte Partizipation der einzelnen Bundestagsabgeordneten vereint. Die Jugendlichen gestalten Kunst an der Schnittstelle zu demokratischer Teilhabe.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich, Anmeldung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: 120 Min.

**BILDUNGSPROGRAMME GEFÖRDERT DURCH** Aventis Foundation, Bank of America, Deutsche Bank Stiftung, Doris-Haag-Stiftung, Fraport AG, SCHIRN FREUNDE e.V., Stadt Frankfurt am Main, Stiftung Giersch, Willy-Robert-Pitzer Stiftung

**AUSSTELLUNG CAROL RAMA. REBELLIN DER MODERNE GEFÖRDERT DURCH** Dr. Marschner Stiftung und Verein der Freunde der Schirn Kunsthalle e. V. **ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG** Georg und Franziska Speyer'sche Hochschulstiftung

**AUSSTELLUNG HANS HAACKE. RETROSPEKTIVE GEFÖRDERT DURCH** Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien **ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG** fiber to the people GmbH

**HASHTAGS** #CAROLRAMA #HANSHAACKE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** [schirn.de/magazin](http://schirn.de/magazin)

**PRESSE** Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Pressereferentin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main  
**TELEFON** +49-69 29 98 82-148 **E-MAIL** [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de)