

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER SCHIRN AUGUST 2024

FÜHRUNGEN, VORTRÄGE, ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE, SONDERVERANSTALTUNGEN

Aktuelle Informationen zum Ausstellungsbesuch sowie zur Teilnahme am Veranstaltungsprogramm unter schirn.de/besuch/faq/

KALENDER

DONNERSTAG, 1. AUGUST

- 18 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 18 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 19 Uhr SCHIRN SUMMER HANGOUT Performance von Jaraya und Omar Zyami. Getränke und Snacks von Badias. Eintritt frei, regulärer Ticketverkauf für die Ausstellungen
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

FREITAG, 2. AUGUST

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

SAMSTAG, 3. AUGUST

- 14–16.30 BUNT, BUNTER, REGENBOGENKREIDE! Familienangebot im Rahmen der Pride Season zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Dieses Angebot richtet sich insbesondere an queeren Familien. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 2,5 Std., kostenfrei, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de
- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN

SONNTAG, 4. AUGUST

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DIENSTAG, 6. AUGUST

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

MITTWOCH, 7. AUGUST

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
- 18 Uhr FÜHRUNG AUF ARABISCH: CASABLANCA ART SCHOOL
- 19 Uhr INTRODUCTION IN ENGLISH: SELMA SELMAN
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 19 Uhr SCHIRN BOOKCLUB zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Termin 1 von 3, Ort: Schirn Space, Dauer: 90 Min., Eintritt frei mit Erwerb der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5

DONNERSTAG, 8. AUGUST

- 18 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 18 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 19 Uhr SCHIRN SUMMER HANGOUT Performance von Husam al-Ali & Bakr Khleifi, Kaleo Sansaa und DJ MWAH. Getränke und Snacks von Badias. Eintritt frei, regulärer Ticketverkauf für die Ausstellungen
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

FREITAG, 9. AUGUST

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

SAMSTAG, 10. AUGUST

- 10 Uhr BOOZY PRIDE BRUNCH BEI BADIAS im Rahmen des CSD Frankfurt, Eintritt frei, ohne Anmeldung
- 12 Uhr CSD FRANKFURT mit Mariybu und DJ MWAH
- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN

SONNTAG, 11. AUGUST

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DIENSTAG, 13. AUGUST

- 14–16.30 Uhr SOMMERFERIENPROGRAMM: ABSTRAKT GEDRUCKT Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Kurs 1, für Kinder von 9–12 Jahren. Erster von zwei Terminen des Kurses, Gebühr 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de
- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

MITTWOCH, 14. AUGUST

- 14–16.30 Uhr SOMMERFERIENPROGRAMM: ABSTRAKT GEDRUCKT Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Kurs 1, für Kinder von 9–12 Jahren.

- Zweiter von zwei Terminen des Kurses, Gebühr 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro
Zweitagesprojekt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de
14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
19 Uhr VISITE GUIDÉE PUBLIQUE: CASABLANCA ART SCHOOL en français

DONNERSTAG, 15. AUGUST

- 14–16.30 Uhr SOMMERFERIENPROGRAMM: FORMLABOR Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Kurs 1, für Kinder von 6–8 Jahren. Erster von zwei Terminen des Kurses, Gebühr 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de
18 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
18 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
19 Uhr SCHIRN SUMMER HANGOUT Performance von FO SHO SISTERS. Getränke und Snacks von Badias. Eintritt frei, regulärer Ticketverkauf für die Ausstellungen
19 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

FREITAG, 16. AUGUST

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
14–16.30 Uhr SOMMERFERIENPROGRAMM: FORMLABOR Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Kurs 1, für Kinder von 6–8 Jahren. Zweiter von zwei Terminen des Kurses, Gebühr 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de

SAMSTAG, 17. AUGUST

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
16 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN

SONNTAG, 18. AUGUST

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DIENSTAG, 20. AUGUST

- 14–16.30 Uhr SOMMERFERIENPROGRAMM: FORMLABOR Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Kurs 2, für Kinder von 6–8 Jahren. Erster von zwei Terminen des Kurses, Gebühr 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de
15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

MITTWOCH, 21. AUGUST

- 14–16.30 Uhr SOMMERFERIENPROGRAMM: FORMLABOR Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Kurs 2, für Kinder von 6–8 Jahren. Zweiter von

zwei Terminen des Kurses, Gebühr 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro
Zweitagesprojekt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de
14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

DONNERSTAG, 22. AUGUST

14–16.30 Uhr SOMMERFERIENPROGRAMM: ABSTRAKT GEDRUCKT Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Kurs 2, für Kinder von 9–12 Jahren. Erster von zwei Terminen des Kurses, Gebühr 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de
19 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
20 Uhr PUBLIC GUIDED TOUR: CASABLANCA ART SCHOOL in English

FREITAG, 23. AUGUST

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL Im Rahmen des Museumsuferfests
14–16.30 Uhr SOMMERFERIENPROGRAMM: ABSTRAKT GEDRUCKT Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Kurs 2, für Kinder von 9–12 Jahren. Zweiter von zwei Terminen des Kurses, Gebühr 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt. Verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de 16 Uhr
17 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN Im Rahmen des Museumsuferfests
18 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL Im Rahmen des Museumsuferfests
18 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN Im Rahmen des Museumsuferfests

SAMSTAG, 24. AUGUST

11 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, freier Eintritt für Inhaber*innen eines Museumsuferfest-Tickets. Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
12 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN Im Rahmen des Museumsuferfests
15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL Im Rahmen des Museumsuferfests
16 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN Im Rahmen des Museumsuferfests
18 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL Im Rahmen des Museumsuferfests
19 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN Im Rahmen des Museumsuferfests

SONNTAG, 25. AUGUST

11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, freier Eintritt für Inhaber*innen eines Museumsuferfest-Tickets. Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
12 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN Im Rahmen des Museumsuferfests
13 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL Im Rahmen des Museumsuferfests
15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 120 Min., Teilnehmer*innenzahl begrenzt, freier Eintritt für Inhaber*innen eines Museumsuferfest-Tickets. Einlass mit

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN Im Rahmen des Museumsuferfests
16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL Im Rahmen des Museumsuferfests

DIENSTAG, 27. AUGUST

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
19 Uhr KURATORINNENFÜHRUNG MIT LUISE LEYER In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Dauer: 60 Min., Ticket: 10 €, Führung inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

MITTWOCH, 28. AUGUST

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
19.30 Uhr DOUBLE FEATURE MIT DIEGO MARCON Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

DONNERSTAG, 29. AUGUST

- 18 Uhr FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE Barrierefreie Führung in der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“. Dauer: 60 Min., Ticket: 10 €, Führung inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
19 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN
19.30 Uhr LESUNG UND GESPRÄCH MIT MOHAMED AMJAHID, MODERATION AISHA CAMARA zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“, Einlass ab 19 Uhr, Dauer: 90 Min., Ticket: 8 €, ermäßigt 5 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

FREITAG, 30. AUGUST

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL

SAMSTAG, 31. AUGUST

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CASABLANCA ART SCHOOL
16 Uhr ÖFFENTLICHE EINFÜHRUNG: SELMA SELMAN

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

Donnerstag, 1., 8. und 15. August, 19 Uhr

SCHIRN SUMMER HANGOUTS

An drei aufeinanderfolgenden Donnerstagen im August lädt die Schirn zu den beliebten SUMMER HANGOUTS ein. In entspannter Atmosphäre kann auf den Treppen vor der Schirn Live-Musik (ab 20 Uhr) von Jaraya und Omar Zyami, Husam al-Ali & Bakr Khleifi, Kaleo Sansaa und DJ MWAH und den FO SHO SISTERS gelauscht werden. Serviert werden zudem eine Auswahl an Snacks und leckeren Drinks von Badias Catering.

Zum Auftakt der SUMMER HANGOUTS bietet die Schirn jeweils um 18 Uhr für Inhaber*innen eines regulären Ausstellungstickets zusätzliche öffentliche Ein-/Führungen durch die aktuellen Ausstellungen „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“ und „Selma Selman. Flowers of Life“ an.

Freier Eintritt im Außenbereich der Schirn, Ticket: 10 € (Casablanca Art School) bzw. 8 € (Selma Selman), Teilnahme an Führung mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

1. August: JARAYA UND OMAR ZYAMI

Jaraya gehört seit 2018 zum Frankfurter DJ Kollektiv GG VYBE. In ihren genreübergreifenden DJ-Sets vermischt sie elektronische Sounds aus Breakbeats, Jersey Club, House und Baltimore Club. Dabei lässt Jaraya ihre individuelle Geschichte der marokkanischen Diaspora mit einfließen: Charakteristische Rhythmen aus der arabischen Klangwelt und traditionelle Instrumente, wie die Oud oder Darbuka, bestimmen ihren Sound. **Omar Zyami** ist ein vielseitiger DJ aus Rabat, Marokko, der eklektische Musiksets mit einem Fokus auf elektronische Musik und Beats aus der SWANA-Region spielt. Er sammelt und mischt mit Kassetten, die mit Raï und Chaâbi gefüllt sind. Omar ist auch der Gründer der Haram-Party in Hildesheim, die darauf abzielt, Vielfalt in der lokalen Musik- und Kunstszene zu schaffen, die Tanzfläche zu dekolonisieren und die Maghrebi-Party-Szene vor Ort zu fördern.

8. August: HUSAM AL-ALI & BAKR KHLEIFI, KALEO SANSAA UND DJ MWAH

Husam al-Ali und **Bakr Khleifi** eröffnen den Abend. Al-Ali ist Sänger, Oudspieler und Musikpädagoge. Im syrischen Fernsehen hatte er seine eigene Sendung *Samaae Ugarit*. Eines seiner Ensembles ist unter dem Namen Al-Ali Ensemble bekannt. Er ist als Dozent zum Thema arabisches Lied tätig. Bakr Khleifi arbeitet nach seinem Studium als freiberuflicher Musiker (Oud, Kontrabass) in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und in seiner Heimat Palästina. Zuletzt war er Teil des Konzertprojekts *Songs of Travel* und als Solist im Pierre Boulez Saal sowie als Dozent zum Thema arabisches Lied tätig. Als zweiter Act des Abends schafft **Kaleo Sansaa** einen einzigartigen Sound aus diversen Popenflüssen und experimentellen Hip-Hop-Elementen. Sansaa wurde bereits für eine Vielzahl von Preisen in ganz Europa nominiert und gewann u. a. 2018 auf dem Berlin Short Film Festival den Preis für das beste Musikvideo. Mit ihren Alben *Solarbased Kwing* (2021) und *Chii* (2023) machte sie in zahlreichen deutschen Medien auf sich aufmerksam. Zuletzt bringt **DJ MWAH** mit einer auserlesenen Selektion an Tracks verschiedener Genres Spaß für alle. Die melodische, teils verträumte Musik lädt zum Genießen ein. DJ MWAH kombiniert u. a. Eurodance, Disco und Progressive House.

15. August: FO SHO SISTERS

FO SHO ist ein afrikanisch-ukrainisches Hip-Hop-Projekt, das Anfang 2019 von den drei Schwestern Betty, Miriam und Siona Endale gegründet wurde. Bei ihren energiegeladenen, lebendigen Auftritten präsentieren sie eine Symbiose aus modernen Genres von Trap bis Hip-Hop mit Anklängen an R'n'B und Rock, während sie gleichzeitig ihr reiches Erbe und ihre Traditionen ehren.

SCHIRN BOOKCLUB

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Mittwoch, 7. August, 11. September, 2. Oktober, **19 Uhr**

Der SCHIRN BOOKCLUB startet im Rahmen der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“ in die fünfte Runde. An drei Terminen lädt die Schirn dazu ein, gemeinsam Texte aus der begleitend publizierten SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5 zu diskutieren. Moderiert wird der SCHIRN BOOKCLUB von der Frankfurter Autorin Cecily Ogunjobi sowie wechselnden Expert*innen einzelner Themenschwerpunkte. In der fünften Auflage begleiten u. a. Badia Ouahi von Badias Kitchen und die Frankfurter Künstlerin Thekra Jaziri die Sitzungen. Die selbständige Lektüre der Texte ist Voraussetzung für die Teilnahme.

Im Schirn Space, Eintritt frei mit Erwerb der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5, Dauer: 90 Min.

SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5

Die begleitende SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5 ist im Online-Shop und an der Schirn Kasse für 6 € verfügbar. Die kleinen BOOKCLUB-Editionen verbinden Kunst und Literatur und laden dazu ein, Themen rund um die Ausstellungen der Schirn anhand ausgewählter Texte zu vertiefen.

Termin 1: MAROKKO – DAS FENSTER ZUR WELT

Der Ausgangspunkt für diese Ausgabe des SCHIRN BOOKCLUB ist die besondere Situation Marokkos nach seiner Unabhängigkeit im Jahr 1956. In der Sitzung *Marokko – das Fenster zur Welt* wird daher anhand eines literarischen Textes von Leïla Slimani sowie der Erinnerungen des Künstlers und Lehrenden an der Casablanca Art School Mohamed Melehi die Aufbruchstimmung im Land und an der Kunsthochschule zu Beginn der 1960er-Jahre in den Blick genommen.

Die Expertin der ersten Sitzung **Badia Ouahi** von Badias Kitchen stammt aus Marokko und teilt in der ersten Sitzung ihr Wissen zum Land und den Leuten mit dem Bookclub. Ouahi ist Köchin, Unternehmerin, Mutter – aber vor allem passionierte Gastgeberin. In enger Zusammenarbeit mit der Schirn Kunsthalle entwickelt sie kulinarische Konzepte, welche die Ausstellungen in Farben, Formen und Geschmäckern aufgreifen, um eine neue Ästhetik auf den Tisch zu bringen.

CSD FRANKFURT

Samstag, 10. August, ab 10 Uhr

Die Schirn lädt anlässlich des Christopher Street Day ab 10 Uhr zum BOOZY PRIDE BRUNCH ins Schirn Café BADIAS ein. Das junge, kreative Team bietet einen köstlichen Brunch und erfrischende Drinks.

Ab 12 Uhr geht es weiter mit einem Wagen auf dem CSD: Auch in diesem Jahr nimmt die Schirn wieder an der Demonstration anlässlich des CSD Frankfurt teil und stellt sich damit hinter die Forderungen der LGBTQIA+ Community. Auf dem Wagen performen Mariybu und DJ MWAH.

Mariybu klingt mal sweet wie Lollipop, mal dark und evil – wenn die Künstlerin ihre vielseitige Stimme über die verzerrten Bässe legt, bedeutet das Feuer. Das Multitalent aus Berlin produziert sich nicht nur komplett selbst, sie überzeugt auch mit sassy Lyrics über (queeren) Sex und Dating. Musikalisch hat sie sich mittlerweile dem Hyperpop verschrieben und gehört zu den Pionier*innen der gerade entstehenden Szene im deutschsprachigen Raum. **DJ MWAH bringt** mit einer auserlesenen Selektion an Tracks verschiedener Genres Spaß für alle. Die melodische, teils verträumte Musik lädt zum Genießen ein. DJ MWAH kombiniert u. a. Eurodance, Disco und Progressive House.

MUSEUMSUFERFEST

Freitag–Sonntag, 23.–25. August

Im Rahmen des Museumsuferfests bietet die Schirn für Kinder und Erwachsene ein erweitertes Angebot an öffentlichen Führungen an. Einlass mit Museumsuferfest-Ticket oder gültigem Ausstellungsticket.

Öffentliche Ein-/Führungen:

Casablanca Art School: Freitag, 11 + 17 Uhr; Samstag, 15 + 18 Uhr; Sonntag, 13 + 16 Uhr

Selma Selman: Freitag, 16 + 18 Uhr; Samstag, 12 + 16 + 19 Uhr; Sonntag, 12 + 15 Uhr

Familienangebote zu Casablanca Art School:

Führung für Kinder: Samstag, 11 Uhr und Sonntag, 15 Uhr

Kinderstunde XS: Sonntag, 11 Uhr

Öffnungszeiten & Eintritt:

Die Schirn ist am Freitag bis 20 Uhr, Samstag bis 22 Uhr und Sonntag bis 19 Uhr geöffnet. Den Eintritt zum Museumsuferfest können Sie an der Schirn Kasse an den Veranstaltungstagen erwerben. Alle Informationen zum Programm finden Sie auf der Website des Museumsuferfests.

KURATORINNENFÜHRUNG MIT LUISE LEYER

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Dienstag, 27. August, 19 Uhr

Luise Leyer gewährt bei der Kuratorinnenführung Einblick in die Entstehung der Ausstellung und lässt die Besucher*innen an ihrem Hintergrundwissen teilhaben.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 10 €, Führung inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

DOUBLE FEATURE MIT DIEGO MARCON

Mittwoch, 28. August, 19.30 Uhr

Die monatliche Veranstaltungsreihe der Schirn widmet sich der Vielfalt des Mediums Film in der aktuellen Kunstproduktion. Nationale und internationale Filmkünstler*innen zeigen dem Publikum eine Auswahl aus ihrem eigenen Œuvre sowie einen Film ihrer Wahl.

Im Schirn Space, Eintritt frei, ohne Anmeldung, Einlass ab 19 Uhr

LESUNG UND GESPRÄCH MIT MOHAMED AMJAHID, MODERATION AISHA CAMARA

Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Donnerstag, 29. August, 19.30 Uhr

Mohamed Amjahid liest im Rahmen der Ausstellung aus seinem Buch *LET'S TALK ABOUT SEX, HABIBI - Liebe und Begehren von Casablanca bis Kairo* (2022). Amjahid zeigt darin, wie unser Blick auf Liebe und Begehren in Nordafrika von Klischees, Orientalismus und Fetischisierung geprägt ist und räumt anhand fesselnder Beispiele mit rassistischen Stereotypen auf. Im Anschluss an die Lesung findet ein Gespräch statt, moderiert von Aisha Camara, in dem der Inhalt des Werks – darunter die Auswirkungen des Patriarchats, postkoloniale Machtstrukturen, toxische Männlichkeit, Homophobie, sexuelle Selbstbestimmung – weiterführend thematisiert wird.

Mohamed Amjahid ist in Frankfurt a. M. geboren und lebt und arbeitet in Berlin als politischer Journalist, Buchautor und Moderator. Er schreibt für Medien wie ZEIT, Spiegel, taz und Süddeutsche Zeitung und wurde unter anderem mit dem Alexander-Rhomborg-Preis und dem Nannen-Preis ausgezeichnet.

Aisha Camara ist Kuratorin, freie Moderatorin und interdisziplinäre Kommunikationsberaterin. Ihr Schaffen verortet sie an den Schnittstellen zwischen Kultur, diskriminierungskritischer Kommunikation, Anti-Rassismus und politischer (Jugend-)Bildung.

Ticket: 8 €, ermäßigt 5 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: ca. 90 Min, Einlass ab 19 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung jeweils dienstags um 17 Uhr, mittwochs um 19 Uhr, donnerstags um 20 Uhr, freitags um 11 Uhr, samstags um 15 Uhr sowie sonntags um 16 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 10 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

In der Ausstellung „Selma Selman. Flowers of Life“

Eine ca. 30-minütige Einführung stellt die Konzeption und Inhalte der Ausstellung vor. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit zum direkten Austausch mit dem Guide. Jeweils dienstags um 15 Uhr, donnerstags um 19 Uhr, samstags um 16 Uhr sowie sonntags um 15 Uhr.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 8 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: ca. 30 Min.

FÜHRUNG AUF ARABISCH

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Mittwoch, 7. August, 18 Uhr

Überblicksführung mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung in arabischer Sprache.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 10 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

INTRODUCTION IN ENGLISH

In the exhibition “Selma Selman: Flowers of Life”

Wednesday, August 7, 7 p.m.

30-minute long introduction to the exhibition with the possibility for a follow-up discussion with the guide in English.

Meeting point: Schirn Foyer, 1st floor, ticket: 8 € incl. admission, limited number of participants, tickets online at schirn.de/en/shop, remaining tickets at the Schirn counter, duration: 60 min.

VISITE GUIDÉE PUBLIQUE

Dans l'exposition “Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987”

Mercredi, 14. Août, 19 Heures

Aperçu du concept et de l'idée de l'exposition en français

Lieu de rencontre: Schirn Foyer, 1er étage, billet: 10 €, Nombre de participants limité, Billets disponible dans la boutique en ligne, billets restants à la caisse de Schirn le jour de l'événement, durée: 60 min.

PUBLIC GUIDED TOUR

In the exhibition “Casablanca Art School: A postcolonial Avant-Garde 1962–1987”

Thursday, August 22, 8 p.m.

An overview of the concept and themes of the exhibition in English.

Meeting point: Schirn Foyer, 1st floor, ticket: 10 € incl. admission, limited number of participants, tickets online at schirn.de/en/shop, remaining tickets at the Schirn counter, duration: 60 min.

BARRIEREFREIE FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Donnerstag, 29 August, 18 Uhr

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Das bedeutet, wir erklären die Kunstwerke in der Ausstellung mit einfachen Worten. Einfache Sprache kann vielen Menschen helfen. Zum Beispiel Menschen, die Deutsch lernen.

Wir treffen uns in der Eingangshalle der Schirn, im ersten Stock. Der Eintritt kostet 10 €, in diesem Preis ist die Führung auch enthalten. Die Tickets können hier über die Webseite der Schirn gekauft werden: schirn.de/shop. Manchmal bleiben Tickets übrig, die am Tag der Führung direkt an der Schirn Kasse gekauft werden können. Die Zahl der Menschen, die teilnehmen können, ist begrenzt. Die Führung dauert 60 Minuten.

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information über fuehrungen@schirn.de

KINDER UND FAMILIEN

BUNT, BUNTER, REGENBOGENKREIDE!

Familienangebot im Rahmen der Pride Season

Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Samstag, 3. August, 14 Uhr

Mitte des 20. Jahrhunderts hatte eine Gruppe Künstler*innen der Casablanca Art School in Marokko das Ziel, Kunst allen zugänglich zu machen. Dafür schufen sie ganz eigene abstrakte Werke, einige davon im öffentlichen Raum. Angelehnt an das Wirken dieser Künstler*innen wird nach einem Rundgang durch die Ausstellung in einem Workshop Straßenkreide selbst hergestellt. Die teilnehmenden Kinder und ihre Begleitpersonen können alle Farben des Regenbogens für ihre selbstgemachte Kreide auswählen.

Dieses Angebot richtet sich insbesondere an queere Familien.

Für Kinder ab 6 Jahren, Eintritt frei, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Anmeldung über fuehrungen@schirn.de, Dauer: 2,5 Std.

SOMMERFERIENPROGRAMM

Zur Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

In den hessischen Schulferien nehmen Kinder und Jugendliche gemeinsam mit einer Kunstpädagogin in Zweitagesprojekten die Werke der aktuellen Ausstellung unter die Lupe, besprechen ihre Gestaltung und entdecken die Geheimnisse der abstrakten Kompositionen.

Das Ferienprogramm wird unterstützt von Fraport AG.

Gebühr: 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Anmeldung: fuehrungen@schirn.de

FORMLABOR

1. Kurs: Donnerstag, 15. und Freitag, 16. August, 14–16.30 Uhr

2. Kurs: Dienstag, 20. und Mittwoch, 21. August, 14–16.30 Uhr

Für Kinder von 6–8 Jahren

Nach dem Besuch der Ausstellung experimentieren Kinder beim Formlabor anhand von Stempeln mit Formen wie Kreisen, Drei- und Vierecken und kombinieren diese zu abwechslungsreichen Motiven oder machen Musterornamente daraus.

ABSTRAKT GEDRUCKT

1. Kurs: Dienstag, 13. und Mittwoch, 14. August, 14–16.30 Uhr

2. Kurs: Donnerstag, 22. und Freitag, 23. August, 14–16.30 Uhr

Für Kinder von 9–12 Jahren

Inspiriert von den Werken der Casablanca Art School setzen sich Kinder ab 9 Jahren mit abstrakter Kunst und deren Komposition auseinander. Mit handgemachten Druckstöcken entstehen im Anschluss eigene farbenfrohe, geometrische Kunstwerke.

KINDERSTUNDEN

In der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“

Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop. Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen. Die Tickets gehen dann in den freien Verkauf an der Schirn Kasse.

KINDERSTUNDE XS

Sonntag, 4., 11. und 18. August, 11 Uhr

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.

Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson

Dauer: 90 Min.

FÜHRUNG FÜR KINDER

Sonntag, 4., 11. und 18. August, 15 Uhr

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop.
Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson
Dauer: 120 Min.

DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.
Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.
Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung unter 069.963.74.76-11 oder anmeldung@kinderkunstklub.de

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucher*innen geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.
Maximale Besucher*innenzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv)

EINTRITT

Eintritt frei für Kinder von Besucher*innen mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

ÖFFNUNGSZEITEN

Kinder von Ausstellungsbesuchenden ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag, 10–18 Uhr, ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer: 1,5 Stunden
Gruppen: Dienstag bis Freitag, 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich, Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag, 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich, Anmeldung: Montag bis Freitag, 9.30–17 Uhr, mini@schirn.de

FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN

Jeden Mittwoch, 14–18 Uhr

An diesen Tagen können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich: 14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt.
Eintritt: 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop

BILDUNGSPROGRAMME GEFÖRDERT DURCH Aventis Foundation, Bank of America, Deutsche Bank Stiftung, Doris-Haag-Stiftung, Fraport AG, SCHIRN FREUNDE e.V., Stadt Frankfurt am Main, Stiftung Giersch, Willy-Robert-Pitzer Stiftung

AUSSTELLUNG CASABLANCA ART SCHOOL GEFÖRDERT DURCH Stadt Frankfurt und die Hessische Kulturstiftung **MIT ZUSÄTZLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH** Fraport AG

AUSSTELLUNG SELMA SELMAN GEFÖRDERT DURCH Schirn Zeitgenossen **MIT ZUSÄTZLICHER**

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

UNTERSTÜTZUNG DURCH die Kummer-Vanotti-Stiftung und das Generalkonsulat des Königreichs der Niederlande

HASHTAGS #CASABLANCAARTSCHOOL #SELMASELMAN #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** [schirn.de/magazin](https://www.schirn.de/magazin)

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49-69 29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de