

PRESSEINFORMATION

DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN – IM FEBRUAR MIT ANITA DI BIANCO

MITTWOCH, 21. FEBRUAR 2024, EINLASS 19 UHR, BEGINN 19.30 UHR
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG
DIE KÜNSTLERIN IST ANWESEND.

Am Mittwoch, dem 21. Februar, präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt in der Reihe DOUBLE FEATURE die Künstlerin **Anita Di Bianco**.

Anita Di Bianco arbeitet als Künstlerin mit Film, Video und Printmedien und beschäftigt sich mit der Frage nach Autorschaft. In ihren Kurzfilmen inszeniert sie die Werke bekannter Schriftsteller*innen wie Winfried Georg Sebald oder Gertrude Stein auf neue Weise und dekonstruiert die Vorstellung einer unantastbaren Autorschaft. In der Schirn präsentiert die Künstlerin ihre zwei Arbeiten *The Displaced Person* (2012, 7 Min.) und *Com Viet* (2008, 25 Min.). *The Displaced Person* ist ein phantasmagorisches Zusammenspiel zweier ungleicher Orte auf der Chausseestraße in Berlin, dem Berliner Ballhaus und dem Bundesnachrichtendienst. Seit den 1920er-Jahren folgt dieser Straße der Ruf einer Vergnügungsmeile. Den nostalgischen Blick in diese Zeit verkörpern Telefone auf den Tischen des Ballhauses, mit denen per Anruf zum Tanz aufgefordert werden konnte. Di Bianco konterkariert diesen mit den 4000 benachbarten Angestellten des BND, die für eine Nacht dort agieren. Die Videoarbeit *Com Viet* re-inszeniert ein Interview mit der französischen Schriftstellerin Marguerite Yourcenar aus dem Jahr 1980. Yourcenar beschäftigt sich in ihren Texten mit der Liebe, die sie als großes, inszeniertes Gefühl in unkonventionellen Formen in der Literatur und Kultur erforscht und nach Alternativen dafür sucht. Di Bianco spielt in ihrer Arbeit Passagen des Interviews in einem vietnamesischen Restaurant aus dem Off ein oder lässt sie von einem Schauspieler monologisch in den Räumlichkeiten des Berliner Veranstaltungsort Münzsalon vortragen.

Nach einem Gespräch mit DOUBLE FEATURE-Kurator Matthias Ulrich präsentiert Di Bianco das malaysisch-taiwanesisches Liebesdrama *I Don't Want to Sleep Alone* (2006, 115 Min.). Der Film wurde von Tsai Ming-liang inszeniert und erzählt zwei parallele Geschichten. Ein hirntoter Mann, oder „Paralyzed Guy“, wird von seiner Mutter missbraucht und vom Hausmädchen seiner Familie gepflegt. Währenddessen wird ein obdachloser Tagelöhner, oder „Homeless Guy“, der vom selben Darsteller gespielt wird, von einem Mob schwer verprügelt, bevor er von einer Gruppe von Männern auf einer Matratze durch die Straßen von Kuala Lumpur nach Hause getragen wird. Unter ihnen befindet ist Rawang, welcher „Homeless Guy“ auf der Matratze liebevoll pflegt. Als dieser fast geheilt ist, lernt er die Kellnerin Chyi kennen und seine Liebe zu Rawang wird auf die Probe gestellt.

Anita Di Bianco lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und New York. Ihre Video-/Film-Installationen und Druckerarbeiten wurden seit 2000 international gezeigt, u. a. im KW, Kunsthaus Zürich; Rotterdam Film Festival; Museum of Contemporary Art Chicago; Kunstverein Braunschweig; Les Laboratoires d'Aubervilliers, Paris; K21, Düsseldorf; Kunstverein Salzburg; Baltic Centre for Contemporary Art, Glasgow International; Waterside Project Space; und im Camberwell College, London. Di Bianco unterrichtete an verschiedenen Akademien / Kunsthochschulen, zuletzt bis 2019 an der ZHdK Zürich.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DATUM**
Mittwoch, 21. Februar 2024, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung
DOUBLE FEATURE-KURATOR*INNEN Matthias Ulrich **INFORMATION** schirn.de **E-MAIL**
welcome@schirn.de **TELEFON** +49 (0) 69 298 82-0

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

HASHTAG #DOUBLEFEATURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** *Video Art* auf [schirn.de/magazin](https://www.schirn.de/magazin)

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main

TELEFON +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de