

PRESSEINFORMATION

DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN – IM AUGUST MIT DIEGO MARCON

MITTWOCH, 28. AUGUST 2024, EINLASS 19 UHR, BEGINN 19.30 UHR
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG
DER KÜNSTLER IST ANWESEND.

Am Mittwoch, dem **28. August 2024**, um 19.30 Uhr präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt in der Reihe DOUBLE FEATURE den Künstler **Diego Marcon**.

Diego Marcon arbeitet mit Film, Videoinstallation und Skulptur. Seine Werke nehmen Bezug auf bekannte Filmgenres wie den Horrorfilm oder das Road Movie und kombinieren deren strukturelle Konventionen mit psychologischen, von den Zuschauenden zu füllenden Leerstellen. In der Schirn präsentiert der Künstler seinen Film *Monelle* (2017, 16 Min.). Die Arbeit untersucht ohne fortlaufende Erzählung die Möglichkeit eines Ortes, die Spuren vergangener Gewalttaten zu tragen. Produziert wurde *Monelle* mit 35-mm-Film sowie CGI-Technik, sodass sich darin Realität und Fiktion vermischen und ein hyperreales Geschehen abgebildet wird. Im Mittelpunkt des Films steht eine Gruppe junger Mädchen, die in den monolithischen Räumen der Casa del Fascio in Como, Italien, schlafen. Dieses Gebäude wurde von dem berühmten italienischen Architekten der Moderne, Giuseppe Terragni, als Hauptsitz der regionalen faschistischen Partei unter Benito Mussolini entworfen. Die Mädchen und ihre Umgebung werden nur durch kurzes Blitzlicht sichtbar gemacht. Dabei teilen sich die Kinder die dunklen Räume mit bedrohlichen computergenerierten Figuren, die sich im Raum bewegen. Ihre obskuren Aktivitäten sind nur für jeweils wenige Sekunden, blitzlichtartig zu sehen und verweilen im Auge wie ein fotografisches Nachbild. Die unheilvolle und kaum wahrnehmbare Präsenz dieser Figuren spiegelt im Film gleichermaßen die physische und psychologische Dunkelheit wider und beschwört im Dialog mit der strengen Gebäudestruktur eine beunruhigende Atmosphäre des Schreckens und der Zweideutigkeit herauf.

Nach einem Gespräch mit DOUBLE FEATURE-Kurator Matthias Ulrich präsentiert Marcon den Film *O, Persecuted* (2014, 12 Min.) von Basma al-Sharif. In ihrer Arbeit beschäftigt sich die Künstlerin mit dem menschlichen Dasein im Zusammenhang sich verändernder geopolitischer Landschaften, natürlichen Umgebungen und der Geschichte. *O, Persecuted* wurde als Antwort auf Kassem Hawals militanten, palästinensischen Film *Our Small Houses* aus dem Jahr 1974 produziert. Für ihre Arbeit nutze Al-Sharif den Akt der Restaurierung, um der Zukunft die Last der Geschichte aufzuerlegen. Durch die lose Zusammenstellung der Berichte verschiedener Exilant*innen und Rückkehrenden erzeugt sie die Vorstellung einer geschichtsträchtigen und geografisch zersplitterten palästinensischen Perspektive. Die Filme und Videos sind nicht narrativ und porträtieren eine fragmentierte, orientierungslose und kollektive Subjektivität. Auf diese Weise stößt *O, Persecuted* eine kritische Reflexion über Projektionen an.

Diego Marcon (*1985, Busto Arsizio, Italien) machte seinen Abschluss an der IUAV Universität der Künste in Venedig (2012). Marcon hat in Einzelausstellungen internationaler Häuser ausgestellt, darunter das Museo Madre, Neapel (2021); Institute of Contemporary Art Singapore/LASALLE, Singapur (2019); La Triennale di Milano, Mailand (2018). Zudem war er in zahlreichen Gruppenausstellungen ausgestellt, u. a. als Teil von *The Milk of Dreams* auf der 59. Biennale Arte, Venedig (2022); Museo MACTE, Termoli (2021); Museo MACRO, Rom (2021); Fondazione Prada, Mailand (2019); Palazzo Medici Ricciardi, Florenz (2017); Centre international d'art et du

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

paysage/Treignac project, Île de Vassivière/Treignac (2015) sowie der Whitechapel Gallery, London (2013). Marcon lebt und arbeitet derzeit in Mailand.

Die Reihe DOUBLE FEATURE wird am 25. September 2024 mit dem Künstler*innen-Kollektiv **Open Group** fortgesetzt.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DATUM** Mittwoch, 28. August 2024, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **DOUBLE FEATURE-KURATOR** Matthias Ulrich **INFORMATION** schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49 (0) 69 298 82-0

HASHTAG #DOUBLEFEATURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** *Video Art* auf schirn.de/magazin

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de