

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER SCHIRN MAI 2023

FÜHRUNGEN, VORTRÄGE, ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE, SONDERVERANSTALTUNGEN

Aktuelle Informationen zum Ausstellungsbesuch sowie zur Teilnahme am Veranstaltungsprogramm unter schirn.de/besuch/faq/

KALENDER

MONTAG, 1. MAI

DIE SCHIRN IST AM 1. MAI VON 10 BIS 19 UHR GEÖFFNET

DIENSTAG, 2. MAI

16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN KUNST: DIE KUNST DES MOSAIKS zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Kinder von 6–9 Jahren. Zweiter von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten, kostenfrei. Verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

MITTWOCH, 3. MAI

14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN. Für Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter. Dauer: 120 Minuten. Die Aufenthaltsdauer ist an die Zeitfenster, 14–16 und 16–18 Uhr, gekoppelt. Eintritt 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop

19–21 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE

DONNERSTAG, 4. MAI

18–20 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE

19 Uhr SCHIRN BOOKCLUB: „WEIBLICHE RÄUME IN DER KUNST“ MIT NAOMI RADO zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Im Schirn Space. Dauer: ca. 90 Minuten, kostenfrei, Teilnehmerzahl begrenzt, Ticketreservierung im Onlineshop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FREITAG, 5. MAI

17 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
TREFFPUNKT KUNST: KANN DAS WEG ODER WIRD DAS KUNST? zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Fünfter von sechs Terminen, Dauer: 120 Minuten, kostenfrei. Verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

SAMSTAG, 6. MAI

16–18 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE

SONNTAG, 7. MAI

11 Uhr KINDERSTUNDE XS in der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 90 Minuten, Teilnehmerzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Kasse der Schirn am Veranstaltungstag

15 Uhr KINDERSTUNDE MIT DER HANDPUPPE LISA in der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 90 Minuten, Teilnehmerzahl

begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Kasse der Schirn am Veranstaltungstag

DIENSTAG, 9. MAI

16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN KUNST: DIE KUNST DES MOSAIKS zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Kinder von 6–9 Jahren. Dritter von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten, kostenfrei. Verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

MITTWOCH, 10. MAI

14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN. Für Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter. Dauer: 120 Minuten. Die Aufenthaltsdauer ist an die Zeitfenster, 14–16 und 16–18 Uhr, gekoppelt. Eintritt 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop

19–21 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE
20 Uhr SOUND LOUNGE zur Ausstellung „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“
Musikalische Performance von Lonely Boys in der Ausstellung, mit Drinks und vielen Antworten auf Fragen zur Kunst. Dauer: ca. 90 Minuten, Teilnehmerzahl begrenzt, Eventtickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Kasse der Schirn am Veranstaltungstag

DONNERSTAG, 11. MAI

18–20 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE

FREITAG, 12. MAI

17 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
TREFFPUNKT KUNST: KANN DAS WEG ODER WIRD DAS KUNST? zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Sechster von sechs Terminen, Dauer: 120 Minuten, kostenfrei. Verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

SAMSTAG, 13. MAI

16–18 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE
19–1 Uhr NACHT DER MUSEEN in den Ausstellungen „Niki de Saint Phalle“ und „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“. In der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“ finden Einführungen um 19.30 Uhr, 21.30 Uhr, 22.30 Uhr, 23.30 Uhr auf Deutsch und um 20 Uhr, 21 Uhr, 22 Uhr und 23 Uhr auf English statt. Weitere Informationen unter nacht.museumsufer.de

SONNTAG, 14. MAI

11 Uhr KINDERSTUNDE XS in der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 90 Minuten, Teilnehmerzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Kasse der Schirn am Veranstaltungstag

15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER in der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 120 Minuten, Teilnehmerzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Kasse der Schirn am Veranstaltungstag

DIENSTAG, 16. MAI

19.30 Uhr ARTIST TALK MIT ELIZABETH PRICE in der Ausstellung „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“, Dauer: ca. 90 Minuten, in der Ausstellung, kostenfrei

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

MITTWOCH, 17. MAI

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN. Für Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter. Dauer: 120 Minuten. Die Aufenthaltsdauer ist an die Zeitfenster, 14–16 und 16–18 Uhr, gekoppelt. Eintritt 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop
- 19–21 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE

DONNERSTAG, 18. MAI

- DIE SCHIRN IST AN CHRISTI HIMMELFAHRT VON 10 BIS 22 UHR GEÖFFNET
- 18–20 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE

FREITAG, 19. MAI

- 19 Uhr SCHIRN BOOKCLUB: „FEMINISMUS HEUTE“ MIT JOVANA REISINGER zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Im Schirn Space. Dauer: ca. 90 Minuten, kostenfrei, Teilnehmerzahl begrenzt, Ticketreservierung im Onlineshop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

SAMSTAG, 20. MAI

- 14–17 Uhr SCHIRN STUDIO ZUR AUSSTELLUNG „NIKI DE SAINT PHALLE“: OFFENES ATELIER FÜR FAMILIEN. Für Kinder von 6 bis 10 Jahren mit einer Begleitperson. Kostenfrei, ohne Anmeldung
- 16–18 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE
- 20–24 Uhr SATURDAY BEFORE CLOSING in der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“
Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop

SONNTAG, 21. MAI

- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS in der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 90 Minuten, Teilnehmerzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag
- 15 Uhr KINDERSTUNDE MIT GESCHICHTENERZÄHLER in der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“. Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 60 Minuten, Teilnehmerzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

MITTWOCH, 24. MAI

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN. Für Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter. Dauer: 120 Minuten. Die Aufenthaltsdauer ist an die Zeitfenster, 14–16 und 16–18 Uhr, gekoppelt. Eintritt 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop
- 19–21 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE
- 20 Uhr SOUND LOUNGE zur Ausstellung „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“
Lyrische Performance von Ella Frears in der Ausstellung, mit Drinks und vielen Antworten auf Fragen zur Kunst. Dauer: ca. 90 Minuten, Teilnehmerzahl begrenzt, Eventtickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

DONNERSTAG, 25. MAI

- 18–20 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE

SAMSTAG, 27. MAI

- 16–18 Uhr „ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG: ELIZABETH PRICE

SONNTAG, 28. MAI

DIE SCHIRN IST AM PFINGSTSONNTAG VON 10 BIS 19 UHR GEÖFFNET

MONTAG, 29. MAI

DIE SCHIRN IST AM PFINGSTMONTAG VON 10 BIS 19 UHR GEÖFFNET

MITTWOCH, 31. MAI

- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN. Für Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter. Dauer: 120 Minuten. Die Aufenthaltsdauer ist an die Zeitfenster, 14–16 und 16–18 Uhr, gekoppelt. Eintritt 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop
- 17–24 Uhr 10 YEARS OF DOUBLE FEATURE
Zum 10-jährigen Jubiläum der Veranstaltungsreihe präsentiert die Schirn im Eldorado Kino mehrere künstlerische Langfilmformate. Im Eldorado Kino, Einlass ab 17 Uhr, kostenfrei

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

BOOKCLUB

Zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“

Beim SCHIRN BOOKCLUB diskutieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer an drei Terminen Texte zu den Themen „Rollenbilder“, „Weibliche Räume in der Kunst“ und „Feminismus heute“ aus der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #3. Im Kontext der Ausstellung werden neue Perspektiven eröffnet und Brücken zur Kunst geschlagen. Die selbständige Lektüre der Texte bildet die Grundlage für die Teilnahme. Moderiert von der Frankfurter Autorin Cecily Ogunjobi sowie Expertinnen und Experten einzelner Themenschwerpunkte.

Dauer: ca. 90 Minuten, im Schirn Space, Teilnahme kostenfrei und für einzelne Termine möglich, Teilnehmerzahl begrenzt, Reservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Restplatzbelegung am Veranstaltungstag möglich

SCHIRN BOOKCLUB EDITION #3

Die begleitende SCHIRN BOOKCLUB EDITION #3 mit allen Texten ist an der Schirn Kasse und im Onlineshop erhältlich unter schirn.de/shop. Die kleinen BOOKCLUB-Editionen verbinden Kunst und Literatur und laden dazu ein, Themen rund um die Ausstellungen der Schirn anhand ausgewählter Texte zu vertiefen.

Donnerstag, 4. Mai 2023, 19 Uhr

„WEIBLICHE RÄUME IN DER KUNST“ MIT NAOMI RADO

Im Fokus der zweiten Sitzung des BOOKCLUBS stehen mögliche Wirkungsräume von Frauen in Kunst und Literatur. Die Lektüre gibt Einblick in die patriarchalen Strukturen des Kulturbetriebs und wirft die Frage danach auf, unter welchen Voraussetzungen sich weibliche Kulturschaffende in ihrem Umfeld etablieren können. Beiträge zu diesem Thema stammen u. a. von Niki de Saint Phalle, Virginia Woolf und Linda Nochlin.

Naomi Rado arbeitet als freie Autorin und Kuratorin in Frankfurt am Main. 2017 gründete sie gemeinsam mit Kristina Mukhacheva das feministische Kollektiv +FEM, mit dem sie seither diverse Ausstellungen, Vorträge und Workshops umgesetzt hat. Sie ist seit 2019 Vorstandsmitglied des Synnika e.V. und hat in verschiedenen Kunstmagazinen und Künstlerbüchern veröffentlicht.

Freitag, 19. Mai 2023, 19 Uhr

„FEMINISMUS HEUTE“ MIT JOVANA REISINGER

Für die letzte Sitzung des BOOKCLUBS setzen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit aktuellen Positionen des Feminismus auseinander. Welche Fragestellungen bleiben in zeitgenössischen Diskursen brisant, und welche haben sich aus heutiger Perspektive weiterentwickelt oder erschöpft? Als Grundlage dienen Texte u. a. von Carolin Emcke, Kübra Gümüsay und Jovana Reisinger.

Jovana Reisinger ist Autorin, Regisseurin und bildende Künstlerin. Ihr Debütroman *Still Halten* wurde 2017 veröffentlicht und mehrfach prämiert. 2021 erschien der Roman *Spitzenreiterinnen* und 2022 *Enjoy Schatz*. Sie drehte diverse Kurzfilme, die in bundesweiten Ausstellungen und Festivals präsentiert wurden. Seit 2020 schreibt sie die Menstruations-Kolumne „Bleeding Love“ für Vogue Germany, seit 2023 schreibt sie die Single-Kolumne für die FAZ.

Diese Veranstaltung wird unterstützt von der Tourismus+Congress GmbH Frankfurt am Main im Rahmen des Paulkirchenfests.

SOUND LOUNGE MIT MUSIKALISCHER PERFORMANCE VON LONELY BOYS

Mittwoch, 10. Mai, 20 Uhr

Zur Ausstellung „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“

In der Ausstellung findet eine musikalische Performance von Lonely Boys statt, dazu werden Drinks an einer Bar angeboten. Den Besucherinnen und Besuchern stehen an dem Abend zudem Kunstvermittlerinnen und -vermittler Rede und Antwort zu den Arbeiten von Elizabeth Price.

Lonely Boys ist ein gemeinsames Projekt der Künstlerinnen Daphne Ahlers und Rosa Rendl, die in Berlin und Wien leben. Sie veröffentlichten zahlreiche EPs und Tracks, darunter *Male Confidence* (2020) und *Cry too much/Endless (Outside Insight)*, 2018). Ihre jüngsten Auftritte umfassen Konzerte u. a. im Kunsthaus Glarus (2022); Salon des Amateurs, Düsseldorf (2022); Kunstwerke Institute for Contemporary Art, Berlin (2017) und Künstlerhaus, Graz (2015).

Dauer: ca. 120 Minuten, in der Ausstellung, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 10 € pro Person inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

NACHT DER MUSEEN

Samstag, 13. Mai, 19–1 Uhr

Zur Nacht der Museen bietet die Schirn nächtlichen Kunstgenuss in den aktuellen Ausstellungen „Niki de Saint Phalle“ und „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“, die an diesem Abend bis 1 Uhr geöffnet sind.

Einführungen in „Niki de Saint Phalle“

19.30 Uhr, 21.30 Uhr, 22.30 Uhr, 23.30 Uhr: Einführung in die Ausstellung (Deutsch)

8 P.M., 9 P.M., 10 P.M., 11 P.M.: Introduction to the exhibition in English

Weitere Informationen unter nacht.museumsufer.de

ARTIST TALK MIT ELIZABETH PRICE

Dienstag, 16. Mai, 19.30 Uhr

Zur Ausstellung „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“

Die Künstlerin Elizabeth Price und Schirn Kurator Matthias Ulrich unterhalten sich über die Ausstellung.

Dauer: ca. 90 Minuten, in der Ausstellung, kostenfrei

SATURDAY BEFORE CLOSING

Samstag, 20. Mai, 20–24 Uhr

Zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“

Am letzten Samstag der Ausstellung lädt die Schirn zum SATURDAY BEFORE CLOSING ein. Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein Programm mit DJ Duo BUTTMONEY, Drinks und Kunst. Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop, inkl. Eintritt in die Ausstellung, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Diese Veranstaltung wird unterstützt von der Tourismus+Congress GmbH Frankfurt am Main im Rahmen des Paulkirchenfests.

SOUND LOUNGE MIT LYRISCHER PERFORMANCE VON ELLA FREARS

Zur Ausstellung „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“

Mittwoch, 24. Mai, 20 Uhr

In der Ausstellung findet eine lyrische Performance von Ella Frears statt, dazu werden Drinks an einer Bar angeboten. Den Besucherinnen und Besuchern stehen an dem Abend zudem Kunstvermittlerinnen und -vermittler Rede und Antwort zu den Arbeiten von Elizabeth Price.

Ella Frears ist eine in London lebende Dichterin und Künstlerin. Ihre Debütsammlung Shine, Darling (2020) wurde von der Poetry Book Society empfohlen und stand auf der Shortlist für den Forward Prize for Best First Collection und den T. S. Eliot Prize for Poetry. Ihre jüngste Veröffentlichung I AM THE MOTHER CAT erschien 2021.

Dauer: ca. 60-90 Minuten, in der Ausstellung, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 10 € pro Person inkl. Eintritt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

10 YEARS OF DOUBLE FEATURE

Mittwoch, 31. Mai, 17–24 Uhr

Das DOUBLE FEATURE ist eine Plattform für verschiedene Strömungen und Ausdrucksformen der Film- und Videokunstproduktion. Seit 10 Jahren lädt die Schirn nationale und internationale Film- und Videokünstlerinnen und -künstler ein, ein Werk aus dem eigenen Schaffen zu präsentieren, gefolgt von einem Film ihrer Wahl. Zum großen Jubiläum des DOUBLE FEATURE widmet die Schirn ausgewählten Film- und Videoarbeiten im Langfilmformat einen Abend im Eldorado Kino. Im Anschluss findet ein Gespräch mit den jeweiligen Künstlerinnen und Künstlern statt. Mit Drinks, Tombola und Musik. Im Eldorado Kino, Einlass ab 17 Uhr, kostenfrei

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

VISITE GUIDÉE PUBLIQUE EN FRANCAIS (AUSGEBUCHT)

In der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“

Mittwoch, 3. Mai, 19 Uhr

Öffentliche Führung auf Französisch. Dauer: 60 Minuten. Eintritt: 12 €, Teilnehmerzahl begrenzt, Reservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop

Présentation du concept et de l'idée de l'exposition en Français. Durée: 60 min. Prix: 12 € par personne, le nombre de participants est limité, reservation disponibles dans la boutique en ligne à schirn.de/shop

FÜHRUNG MIT KURATORIN KATHARINA DOHM (AUSGEBUCHT)

In der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“

Dienstag, 9. Mai, 19 Uhr

Die Schirn-Kuratorin verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Dauer: 60 Minuten. Vollzahler-Preis: 12 €, Führung inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt,

Tickets im Online-Shop, unter schirn.de/shop, erhältlich, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

In der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“ (AUSGEBUCHT)

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Schau jeweils dienstags um 11 Uhr, mittwochs um 20 Uhr, donnerstags um 19 Uhr, freitags um 15 Uhr, samstags um 15 Uhr sowie sonntags um 12 Uhr und um 17 Uhr statt. Zusatztermine am 2. und 16. Mai um 15 und 17 Uhr, 5., 12., 19. Mai um 16 Uhr und 9. Mai um 17 Uhr

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss. Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 €

wochentags, 14 € am Wochenende, Preis pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

„ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG

In der Ausstellung „Elizabeth Price. SOUND OF THE BREAK“

In der Ausstellung geben Kunstvermittlerinnen und -vermittler dem Publikum im persönlichen Gespräch Informationen zu den Werken und dem Konzept der Schau und diskutieren Fragen zur Kunst. Ein „Ask Me“-Guide ist jeweils mittwochs von 19–21 Uhr, donnerstags von 18–20 Uhr und samstags von 16–18 Uhr in der Ausstellung anwesend.

Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen in den aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information: fuehrungen@schirn.de

FÜR KINDER UND FAMILIEN

SCHIRN STUDIO ZUR AUSSTELLUNG „NIKI DE SAINT PHALLE“:

OFFENES ATELIER FÜR FAMILIEN

Samstag, 20. Mai, 14–17 Uhr

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren mit einer Begleitperson.

Kostenfrei, ohne Anmeldung

Diese Veranstaltung wird unterstützt von der Tourismus+Congress GmbH Frankfurt am Main im Rahmen des Paulkirchenfests.

KINDERSTUNDEN

In der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“

Teilnehmerzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

KINDERSTUNDE XS

Jeden Sonntag, 11 Uhr

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 90 Minuten

KINDERSTUNDE MIT DER HANDPUPPE LISA

Sonntag, 7. Mai, 15 Uhr

Führung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten. Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 90 Minuten

FÜHRUNG FÜR KINDER

Sonntag, 14. Mai, 15 Uhr

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop. Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 120 Minuten

KINDERSTUNDE MIT GESCHICHTENERZÄHLER

Sonntag, 21. Mai, 15 Uhr

Rudi Gerharz erzählt vor und zu den Bildern der Ausstellung. Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: ca. 60 Minuten

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshopangebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der Bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine hintereinander für Kinder von 6–9 Jahren und sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

Schirn Studio. Die Kunstwerkstatt wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine erforderlich

Dauer: 90 oder 120 Minuten

Anmeldung: fuehrungen@schirn.de

BASISWISSEN KUNST: DIE KUNST DES MOSAIKS

Zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“

Dienstag, 25. April, 2. und 9. Mai, 16–17.30 Uhr

Für Kinder von 6–9 Jahren

Mosaik war schon im Altertum bekannt und beliebt. Durch Zusammenfügen von verschiedenartigen Mosaikteilen entstehen abstrakte Muster oder figürliche Bilder. Niki de Saint Phalle hat die Oberfläche von einigen ihrer Figuren aus Mosaiksteinchen zusammengesetzt. Die Kinder nehmen ihre Werke in der Ausstellung unter die Lupe und lassen sich davon zu eigenen Arbeiten inspirieren.

TREFFPUNKT KUNST: KANN DAS WEG ODER WIRD DAS KUNST?

Zur Ausstellung „Niki de Saint Phalle“

Freitags, 17., 24. und 31. März, 28. April, 5. und 12. Mai, 17–19 Uhr

Für Jugendliche von 15–19 Jahren

Niki de Saint Phalle hat in den 1960er-Jahren mit gebrauchten Fundstücken, Gips, Stroh, Holzwolle oder Stoff großformatige Reliefs gestaltet. Im Jahr 2001 setzte sie sich kritisch mit gesellschaftlichen Themen wie der globalen Erderwärmung und dem Einsatz von Schusswaffen in den USA auseinander. Ihr gesamtes Werk liefert den teilnehmenden Jugendlichen interessantes Anschauungsmaterial für eigene künstlerische Ideen.

DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung: 069.96 37 476-11, anmeldung@kinderkunstklub.de

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucherinnen und -besuchern geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Maximale Besucherzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv)

EINTRITT

Eintritt frei für Kinder von Besucherinnen und Besuchern mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus

ÖFFNUNGSZEITEN

Kinder ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag, 10–18 Uhr, ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer: 1,5 Stunden

Gruppen: Dienstag bis Freitag, 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag, 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag, 9.30–17 Uhr, mini@schirn.de

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN

Jeden Mittwoch, 14–18 Uhr

An jedem Mittwoch können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich: 14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt. Eintritt 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

BILDUNGSPROGRAMME GEFÖRDERT DURCH Aventis Foundation, Bank of America, Deutsche Bank Stiftung, Doris-Haag-Stiftung, Fraport AG, SCHIRN FREUNDE e.V., Stadt Frankfurt am Main, Stiftung Giersch, Willy-Robert-Pitzer Stiftung

AUSSTELLUNG NIKI DE SAINT PHALLE GEFÖRDERT DURCH Dr. Marschner Stiftung

MEDIENPARTNER Frankfurter Allgemeine Zeitung, VGF **KULTURPARTNER** hr2

AUSSTELLUNG ELIZABETH PRICE. SOUND OF THE BREAK GEFÖRDERT DURCH Verein der Freunde der Schirn Kunsthalle e.V. **TECHNIKPARTNER** Samsung Electronics **ZUSÄTZLICHE**

UNTERSTÜTZUNG VON British Council

AUSSTELLUNG MONSTER CHETWYND. A CAT IS NOT A DOG GEFÖRDERT DURCH Schirn Zeitgenossen **ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG VON** British Council

HASHTAGS #SCHIRNIKI #PRICE #CHETWYND #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** www.schirn.de/magazin **SCHIRN MAGAZIN NEWS** ausgewählte Artikel, Filme und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter www.schirn.de/magazin/news

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49-69 29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de