

ELIZABETH PRICE
SOUND OF THE BREAK

23. MÄRZ – 29. MAI 2023

**AUSZUG AUS DEM RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR
AUSSTELLUNG**

Alle Informationen zu Ihrem Besuch finden Sie unter www.schirn.de/besuch/faq.

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 10. Mai 2023, 20 Uhr

SOUND LOUNGE MIT MUSIKALISCHER PERFORMANCE

In der Ausstellung findet eine musikalische Performance von Lonely Boys statt, dazu werden Drinks an einer Bar angeboten. Den Besucherinnen und Besuchern stehen an dem Abend zudem Kunstvermittlerinnen und -vermittler Rede und Antwort zu den Arbeiten von Elizabeth Price.

Lonely Boys ist ein gemeinsames Projekt der Künstlerinnen Daphne Ahlers und Rosa Rendl, die in Berlin und Wien leben. Sie veröffentlichten zahlreiche EPs und Tracks, darunter *Male Confidence* (2020) und *Cry too much/Endless (Outside Insight)*, (2018). Ihre jüngsten Auftritte umfassen Konzerte u. a. im Kunsthaus Glarus (2022); Salon des Amateur, Düsseldorf (2022); Kunstwerke Institute for Contemporary Art, Berlin (2017) und Künstlerhaus, Graz (2015).

Dauer: ca. 120 Minuten, in der Ausstellung, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 10 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Dienstag, 16. Mai 2023, 19.30 Uhr

ARTIST TALK

Die Künstlerin Elizabeth Price und Schirn Kurator Matthias Ulrich sprechen über Werke und Konzeption der Ausstellung.

Dauer: ca. 60-90 Minuten, in der Ausstellung, Eintritt frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Reservierung im Onlineshop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Mittwoch, 24. Mai 2023, 20 Uhr

SOUND LOUNGE MIT LYRISCHER PERFORMANCE

In der Ausstellung findet eine lyrische Performance von Ella Frears statt, dazu werden Drinks an einer Bar angeboten. Den Besucherinnen und Besuchern stehen an dem Abend zudem Kunstvermittlerinnen und -vermittler Rede und Antwort zu den Arbeiten von Elizabeth Price.

Ella Frears ist eine in London lebende Dichterin und Künstlerin. Ihre Debütsammlung *Shine, Darling* (2020) wurde von der Poetry Book Society empfohlen und stand auf der Shortlist für den Forward Prize for Best First Collection und den T. S. Eliot Prize for Poetry. Ihr jüngstes Pamphlet / *AM THE MOTHER CAT* erschien 2021.

Dauer: ca. 60-90 Minuten, in der Ausstellung, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 10 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FÜHRUNGEN

Mittwochs von 19–21 Uhr, donnerstags von 18–20 Uhr und samstags von 16–18 Uhr, nicht am 29. April

„ASK ME“ IN DER AUSSTELLUNG

In der Ausstellung geben anwesende Kunstvermittlerinnen und -vermittler dem Publikum im persönlichen Gespräch Informationen zu den Werken und dem Konzept der Schau und diskutieren Fragen zur Kunst. Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich.

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen in den aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Leichter Sprache. Buchung und Information: fuehrungen@schirn.de

FÜR KINDER UND FAMILIEN

Samstag, 29. April, 16–21 Uhr

KINDERKUNSTNACHT

Während der Kinderkunstnacht gehört die ganze Schirn den Kindern: Workshops auf allen Ebenen, abwechslungsreiche Familienführungen in den aktuellen Ausstellungen und eine Kinderdisco, die für Partystimmung sorgt. Das durchgehende Workshopangebot orientiert sich an den Ausstellungsthemen und bietet Kindern ab 4 Jahren in spielerischen Formaten die Gelegenheit zum eigenen künstlerischen Gestalten. Ein Besuch der Minischirn rundet das große Kunstspektakel ab.

In den Ausstellungen und der gesamten Schirn, Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 5 € pro Person, Kinder unter 3 Jahren und KinderKunstKlub-Mitglieder frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets nur im Vorverkauf erhältlich

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucherinnen und -besuchern geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4 bis 10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Maximale Besucherzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv).

EINTRITT

Eintritt frei für Kinder von Besucherinnen und Besuchern mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

ÖFFNUNGSZEITEN

Kinder ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag 10–18 Uhr ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer 1,5 Stunden, Gruppen: Dienstag bis Freitag 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich
Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich
Anmeldung: Montag bis Freitag 9.30–17 Uhr, mini@schirn.de

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN

FÜHRUNG SPEZIAL

Ab Oberstufe

Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine Einführung in die Ausstellung und setzen sich im Anschluss in Kleingruppen anhand eines Fragebogens inhaltlich und formal mit den Videoinstallationen der Künstlerin auseinander. Eine gemeinsame Nachbesprechung mit Diskussion rundet das Vermittlungsangebot ab.

Dauer: 60 Minuten, Gebühr: 3 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen)

Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de