

PRESSEINFORMATION

DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN – IM SEPTEMBER MIT PINAR ÖĞRENCI

**MITTWOCH, 27. SEPTEMBER 2023, EINLASS 19 UHR, BEGINN 19.30 UHR
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG
DIE KÜNSTLERIN IST ANWESEND.**

Am Mittwoch, dem **27. September 2023, um 19.30 Uhr** präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt in der Reihe DOUBLE FEATURE die Künstlerin **Pinar Öğrenci**.

Die Arbeiten der Künstlerin und Filmemacherin Pinar Öğrenci erforschen materielle Kulturen im Zusammenhang mit erzwungener Vertreibung in verschiedenen Gebieten. In der Schirn präsentiert sie ihren Film *Aşît* (2022, 60 Min.), den sie im Rahmen der documenta fifteen realisiert hat. In *Aşît* verfolgt Öğrenci verschiedene Migrationsursachen im Heimatort ihres Vaters in einer Bergregion in der kurdischen Region Van im Osten der Türkei. Der Titel, der auf Kurdisch „Lawine“ oder „Katastrophe“ bedeutet, bezieht sich sowohl auf eine die Berggemeinde bedrohende Lawine als auch auf „Medz Yeghern“, den wörtlich als „Große Katastrophe“ bezeichneten Genozid an der armenischen Bevölkerung im Osmanischen Reich ab 1915. Die Künstlerin nutzt mündliche Überlieferungen, Fotoarchive und aktuelle Aufnahmen des Gebiets, um die Spuren und Traumata in Landschaft, Bräuchen und Erinnerungen aufzudecken. So werden etwa die eindrucksvollen Landschaftsbilder unterlegt mit Liedern, die der 1918 aus Van geflohene armenische Musiker Hayrik Muradian in seiner Heimat gesammelt hat. *Aşît* ist mitunter inspiriert von Stefan Zweigs *Schachnovelle* aus dem Jahr 1941, ein psychologischer Thriller, den der Autor als letztes Werk vor seinem Tod im Exil schrieb. Darin wird das geistige Schachspiel eines Gefangenen zur Überlebensstrategie unter faschistischer Herrschaft.

Nach einem Gespräch mit DOUBLE FEATURE-Kuratorin Marie Oucherif präsentiert Öğrenci den Film *Close-up* (1990, 98 Min.) des iranischen Filmemachers Abbas Kiarostami. Das Werk ist ein Hybrid aus fiktivem Spielfilm und Dokumentation und basiert auf einem Bericht über die Verhaftung des arbeitslosen Druckers und Cineasten Sabzian, der sich bei einer reichen Familie als der berühmte Filmregisseur Mohsen Makhmalbaf ausgegeben haben soll. Kiarostami gibt bei der Darstellung des Geschehens die Handlung nicht direkt und chronologisch wieder, sondern arbeitet mit Rückblenden, unerwarteten Verzögerungen und Perspektivwechseln. Teile der Handlung spielen die realen Akteure des Falls selbst nach.

Pinar Öğrenci (*1973) lebt und arbeitet in Berlin. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Kunstinstitutionen gezeigt, u. a. der Berlinischen Galerie (2023); auf der documenta fifteen, Kassel (2022); im Times Art Center, Berlin (2021); bei SAVVY Contemporary, Berlin (2019); auf der Art Encounters Biennial, Timișoara (2019); der Gwangju Biennale (2018); der Athens Biennale (2018); in der Tensta Konsthall, Stockholm (2018); dem Istanbul Off-Site-Projekt für die Sharjah Biennial 13 (2017); im MAXXI Museum, Rom (2015); sowie bei SALT Galata, Istanbul (2015) und Depo, Istanbul (2014). Ihre erste Einzelausstellung außerhalb Deutschlands fand 2017 im Kunst Haus Wien – Museum Hundertwasser statt.

Das Veranstaltungsformat DOUBLE FEATURE versteht sich als Plattform für Tendenzen und Ausdrucksformen des Films in der aktuellen Kunstproduktion. Einmal im Monat stellen Künstler*innen hier ihre eigene Produktion vor, gefolgt von einem filmischen Werk ihrer Wahl. Im Interview diskutieren die Filmschaffenden ihre Arbeiten sowie aktuelle Tendenzen der Film- und Videokunst.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Die Reihe DOUBLE FEATURE wird am 25. Oktober 2023 mit der Künstlerin **Julika Rudelius** fortgesetzt.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DATUM** Mittwoch, 27. September 2023, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **DOUBLE FEATURE-KURATORIN** Marie Oucherif **INFORMATION** www.schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49 (0) 69 298 82-0

HASHTAG #DOUBLEFEATURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** *Video Art* auf www.schirn.de/magazin

SCHIRN MAGAZIN NEWS ausgewählte Artikel, Filme und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter www.schirn.de/magazin/news

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de