

PRESSEINFORMATION

DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN – IM MÄRZ MIT DRIANT ZENELI

MITTWOCH, 29. MÄRZ 2023, EINLASS 19 UHR, BEGINN 19.30 UHR
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG
DER KÜNSTLER IST ANWESEND.

Am Mittwoch, dem **29. März 2023, um 19.30 Uhr** präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt in der Reihe DOUBLE FEATURE den Künstler **Driant Zeneli**.

Driant Zenelis überwiegend filmisches Werk wird getragen von einem humanistischen Ethos, das im Bau von sozialen Utopien und dem ständigen Scheitern an deren Umsetzung besteht. Der Video- und Performancekünstler benutzt seine Filme als Material, um Ort und Zeit zu gestalten. In der Schirn zeigt er seine zuletzt entstandene Filmtrilogie *The Animals. Once upon a time... in the present time*, bestehend aus *No wise fish would escape without flying* (2019, 7 Min.), *How deep can a dragonfly swim under the ocean?* (2021, 11 Min.) und *The firefly keeps falling and the snake keeps growing* (2022, 11 Min.). Sie handelt von märchenhaften Wesen und fabelhaften Geschichten. Zeneli lässt sie jeweils in historischen, brutalistischen Gebäuden dreier Städte des Balkans spielen, die für eine architektonische wie auch gesellschaftspolitische Utopie stehen: der erste Teil in der Nationalbibliothek des Kosovo, in Prishtina, der zweite in der Pyramide von Tirana, Albanien, und der letzte im Post-Gebäude in Skopje, Nord-Mazedonien. Alle drei Handlungen, die der Künstler in Kooperationen mit Kindern, einem ehemaligen Gefangenen und mit Maschinenbaustudierenden entwickelt hat, verbindet die Idee der Flucht oder des Fliegens aus den Gebäuden. Zeneli erzählt diese Flucht in Form einer Fabel, deren Protagonisten jeweils zwei gegensätzliche Tiere sind, und lässt in seinen Geschichten die Kraft der Imagination und der Transformation entstehen.

Nach einem Gespräch mit Kurator Matthias Ulrich präsentiert Zeneli den Film *View from Above* (2017, 11 Min.) von Hiwa K. Der ursprünglich aus der Malerei kommende Videokünstler versteht sich als Sozialrealist, dem es nicht um die präzise Darstellung der Wirklichkeit geht, sondern um die Neuerfindung und Transformation der vorgefundenen Realität. *View from Above* beschreibt die Geschichte einer politisch verfolgten Person M, die sich jahrelang vergeblich um Asyl bemüht, da der Herkunftsort laut UN als sichere Zone gilt. In einem Verhör überzeugt M schließlich durch die detaillierte geografische Beschreibung einer angeblichen Heimatstadt in einer unsicheren Zone, die M jedoch nur aus Erzählungen kennt, von der eigenen Schutzbedürftigkeit.

Driant Zeneli (*1983) lebt und arbeitet in Turin. Bereits zweimal vertrat er auf der Biennale Venedig sein Geburtsland Albanien. Im Jahr 2017 gewann er den MOROSO-Preis und 2009 den Young European Artist Trieste Contemporanea Award. Er war künstlerischer Leiter von *Mediterranea 18*, der Biennale für junge Künstler aus Europa und dem Mittelmeerraum und ist Mitbegründer der *Harabel Contemporary Art Platform*, Tirana. Seine Arbeiten wurden ausgestellt u. a. auf der *Manifesta Biennial 14*, Prishtina (2022); im *Teatrino Palazzo Grassi, Venice*, (2021); *Latvian Centre for Contemporary Art*, Riga (2019); *Centre Pompidou, Paris* (2016), *GAM, Museum of Modern and Contemporary Art Turin* (2013).

Das Veranstaltungsformat DOUBLE FEATURE versteht sich als Plattform für Tendenzen und Ausdrucksformen des Films in der aktuellen Kunstproduktion. Einmal im Monat stellen Künstlerinnen und Künstler hier ihre eigene Produktion vor, gefolgt von einem filmischen Werk ihrer Wahl. Im Interview diskutieren die Filmschaffenden ihre Arbeiten sowie aktuelle Tendenzen der Film- und Videokunst.

Die Reihe wird am Mittwoch, dem 26. April 2023, mit **Flo Maak** fortgesetzt.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DATUM** Mittwoch, 29. März 2023, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KURATOR** Matthias Ulrich **INFORMATION** www.schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49 (0) 69 298 82-0

HASHTAG #DOUBLEFEATURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** Videoart auf www.schirn.de/magazin

SCHIRN MAGAZIN NEWS ausgewählte Artikel, Filme und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter www.schirn.de/magazin/news

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de