

PLASTIC WORLD

22. JUNI – 1. OKTOBER 2023

AUSZUG AUS DEM RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Alle Informationen zu Ihrem Besuch finden Sie unter www.schirn.de/besuch/faq.

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 21. Juni, 19 Uhr

SUMMER PARTY UND ERÖFFNUNG

Die Schirn lädt am Mittwoch, dem 21. Juni 2023, ab 19 Uhr zum großen Sommerfest und zur Eröffnung von „Plastic World“ ein. Die Ausstellung ist bis 22 Uhr geöffnet. Dazu gibt es Live-Musik von Rapper*in, DJ und Performer*in Perra Inmunda und DJ Soyklö.

In der Ausstellung, Rotunde und dem Foyer der Schirn, Eintritt frei

Mittwoch, 9., 16. und 23. August, 19 Uhr

SCHIRN SUMMER HANGOUTS

Im August lädt die Schirn mittwochs, jeweils ab 19 Uhr, zu den beliebten Summer Hangouts ein. In entspannter Atmosphäre kann auf den Treppen vor der Schirn Live-Musik verschiedener Künstler*innen gelauscht werden. Serviert werden zudem eine Auswahl an Snacks und leckeren Drinks von Badias Catering. Vor den Summer Hangouts bietet die Schirn um 19 Uhr öffentliche Führungen durch die aktuellen Ausstellungen „Plastic World“ und „Martha Rosler. IN ONE WAY OR ANOTHER“ an.

Freier Eintritt im Außenbereich der Schirn, Tickets für die Führungen im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12€ pro Person inkl. Eintritt, Restkarten an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Dienstag, 12. September, 19 Uhr

EXPERT*INNENGESPRÄCH MIT DIETMAR RÜBEL

Die Kuratorin der Ausstellung Dr. Martina Weinhart spricht mit Prof. Dr. Dietmar Rübel über zentrale Themen der Schau. Der Kunsthistoriker, Kurator und Autor ist Inhaber des Lehrstuhls für Geschichte und Theorie der Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in München. Er befasst sich unter anderem mit der Materialästhetik von Plastik in der Kunst sowie dessen sozialpolitischem Einfluss und Potential.

Dauer: ca. 60-90 Minuten, in der Ausstellung, Eintritt frei, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Reservierung im Onlineshop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FÜHRUNGEN

Dienstag, 4. Juli, 19 Uhr

FÜHRUNG MIT KURATORIN MARTINA WEINHART

Die Schirn Kuratorin verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Dauer: ca. 60 Minuten, in der Ausstellung, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Donnerstag, 10. Juli, 18 Uhr

FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

Barrierefreie Führung. Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Das bedeutet, wir erklären die Kunstwerke in der Ausstellung mit einfachen Wörtern. Einfache Sprache kann vielen Menschen helfen. Zum Beispiel Menschen, die Deutsch lernen.

Wir treffen uns im ersten Stock der Schirn.

Die Führung kostet 12 €. Der Eintritt ist in diesem Preis auch enthalten. Die Tickets können bald hier über die Webseite der Schirn gekauft werden: schirn.de/shop.

Manchmal bleiben Tickets übrig. Diese Tickets können dann am Tag der Führung direkt an der Schirn Kasse gekauft werden. Die Zahl der Menschen, die an der Führung teilnehmen können, ist begrenzt. Die Führung dauert 60 Minuten.

Mittwoch, 16. August und Mittwoch, 13. September, jeweils 18 Uhr

DIALOGISCHE FÜHRUNG

Eine Führung, zwei Perspektiven: Der Ausstellungsrundgang wird aus kunsthistorischer und aus naturwissenschaftlicher Sicht durch zwei Guides begleitet.

Dauer: ca. 60 Minuten, in der Ausstellung, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Dienstag, 4. September, 19 Uhr

FÜHRUNG MIT DER KURATORISCHEN ASSISTENTIN ANNA HUBER

Die kuratorische Assistentin erklärt Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Dauer: ca. 60 Minuten, in der Ausstellung, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Mittwoch, 20. September, 17 Uhr

FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN

Barrierefreie Führung. Die Überblicksführung wird auch für Besucher*innen mit eingeschränktem Sehvermögen erfahrbar.

Dauer: ca. 60 Minuten, in der Ausstellung, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, zusätzliche Tickets für Menschen mit eingeschränktem Sehvermögen werden zuerst zurückgehalten und können gerne angefragt werden unter: fuehrunge@schirn.de, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Jeden Dienstag um 11 Uhr, Mittwoch um 20 Uhr, Donnerstag um 19 Uhr, Samstag um 15 Uhr, Sonntag um 17 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

Dauer: ca. 60 Minuten, in der Ausstellung, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Wednesday, July 12, 7 PM

PUBLIC GUIDED TOUR IN ENGLISH

Overview of the exhibition concept and idea in English.

Duration: ca. 60 minutes, in the exhibition, tickets online at: schirn.de/en/shop: 12 € per person incl. admission, limited number of participants, remaining tickets at the Schirn Kasse on the day of the event

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen in den aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache.

Buchung und Information: fuehrungen@schirn.de

FÜR KINDER UND FAMILIEN

Samstag, 24. Juni, 14–17 Uhr

ANGEBOT FÜR QUEERE FAMILIEN

Familienprogramm zum Pride Month zur Ausstellung „Plastic World“

Quietschbunt oder auch einfarbig, durchsichtig oder gemustert: Plastik ist überall. In der Ausstellung „Plastic World“ begegnen den Besucher*innen aufgeblasene Nanas, sonderbare Kunststofftiere, fantastische Wohnanlagen und spannende Kunstwerke, die zeigen, wie vielfältig Kunststoffe gestaltbar sind. Bei einem Rundgang durch die Ausstellung entdecken Familien mit Kindern ab 4 Jahren die Faszination von Plastik in der Kunst und denken auch über die Vermeidung von Kunststoffen und alternative Materialien nach. Inspiriert durch die Werke der Ausstellung können anschließend im Familienworkshop bunte Schlüsselanhänger und Anstecker aus verschiedenen Materialien gefertigt werden. Das Angebot richtet sich insbesondere an Regenbogenfamilien.

14–15 Uhr FAMILIENFÜHRUNG FÜR KINDER AB 4 JAHREN DURCH PLASTIC WORLD

15–17 Uhr OFFENER FAMILIENWORKSHOP IM SCHIRN STUDIO

In der Ausstellung und im SCHIRN STUDIO, 12 € pro Person und 5 € pro Kind,

Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Verbindliche Anmeldung bis 21. Juni an: fuehrungen@schirn.de

KINDERSTUNDEN

In der Ausstellung und im SCHIRN STUDIO.

Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Onlineshop unter schirn.de/shop, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Jeden Sonntag um 11 Uhr

KINDERSTUNDE XS

Für Kinder von 4–6 Jahren

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.

Dauer: 90 Minuten

Jeden 1. Sonntag im Monat, 15 Uhr, 2. Juli bis 1. Oktober

KINDERSTUNDE MIT DER HANDPUPPE LISA

Für Kinder ab 4 Jahren

Führung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten

Dauer: 90 Minuten

Jeden 2. und 4. Sonntag im Monat, 15 Uhr, ab 25. Juni bis 24. September

FÜHRUNG FÜR KINDER

Für Kinder ab 6 Jahren

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop

Dauer: 120 Minuten

Jeden 3. Sonntag im Monat, 15 Uhr, ab 16. Juli bis 17. September

KINDERSTUNDE MIT GESCHICHTENERZÄHLER

Für Kinder ab 4 Jahren

Rudi Gerharz erzählt vor und zu den Bildern der Ausstellung.

Dauer: 60 Minuten

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der Bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine für Kinder von 6–9 Jahren, 9–12 Jahren sowie für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren, sowie sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmer*innenzahl, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine erforderlich

Dauer: 90 oder 120 Minuten, Anmeldung: fuehrungen@schirn.de

Donnerstags, 29. Juni, 6. und 13. Juli, 16–17.30 Uhr

KUNSTWISSEN: DER NEUE / ALTE STOFF FÜR DIE KUNST

Für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren

Kunststoff hat verschiedene Formen und Eigenschaften und wird in der modernen Kunst vielseitig eingesetzt. Er kann hart, elastisch oder weich sein, durchsichtig oder bunt, und er ist nicht teuer. Die Ausstellung widmet sich der Geschichte der Kunststoffe in der bildenden Kunst und zeigt, was Künstler*innen mit und aus Plastik gemacht haben. Das Spektrum reicht von der Plastik-Euphorie der 1960er-Jahre bis zu ökokritischen Positionen der jüngsten Zeit. In den Workshops wird mit Recycling-Methoden bildnerisch gearbeitet.

Freitags, 30. Juni, 7. und 14. Juli, 17–19 Uhr

TREFFPUNKT KUNST: KÜNSTLICHE KUNST ODER ZURÜCK ZUR NATUR

Für Jugendliche von 15–19 Jahren

Das Gebrauchsmaterial der Industriegesellschaft ist im 20. und 21. Jahrhundert zentraler Rohstoff für die künstlerische Arbeit, und Plastik ist das Material, das Kunst und Gesellschaft radikal verändert hat. Nun ist ein Umdenken nötig – was sind die Perspektiven für die Kunst der Gegenwart und der Zukunft? Die Jugendlichen setzen ihre Ideen und Visionen in eigenen Werken um.

DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung: 069.96 37 476-11, anmeldung@kinderkunstklub.de

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucher*innen und geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4 bis 10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Maximale Besucherzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv).

EINTRITT

Eintritt frei für Kinder von Besucherinnen und Besuchern mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

ÖFFNUNGSZEITEN

Kinder von Ausstellungsbesucher*innen ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag 10–18 Uhr ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer 1,5 Stunden

Gruppen: nach individueller Terminvergabe, Anmeldung erforderlich,

Kindergeburtstage: nach individueller Terminvergabe, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag 9.30–17 Uhr, mini@schirn.de

Mittwoch, 28. Juni, 14–18 Uhr

FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN

An diesem Mittwoch können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich:

14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt.

Eintritt 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Tickets demnächst im Online-Shop unter schirn.de/shop erhältlich, Teilnehmer*innenzahl begrenzt

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

SOMMERFERIENPROGRAMM

In den hessischen Schulferien werden die Werke der Ausstellung genau unter die Lupe genommen und in Zweitagesprojekten zur Inspiration für eigene Arbeiten genutzt. Kinder ab 6 Jahren entdecken dabei gemeinsam mit einer Kunstpädagogin die Ausstellung „Plastic World“. Das Ferienprogramm wird unterstützt von Fraport AG.

Gebühr: 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt

Anmeldung: fuehrungen@schirn.de, Teilnehmer*innenzahl begrenzt

1. Kurs: Dienstag + Mittwoch, 8. + 9. August, 14–16.30 Uhr

2. Kurs: Donnerstag + Freitag, 10. + 11. August, 14–16.30 Uhr

WINDSPIELE – NEUE OBJEKTE AUS ALTEM KUNSTSTOFF

Für Kinder von 6–9 Jahren

Die Ausstellung zeigt viele unterschiedliche Kunstwerke, die aus dem Material Plastik hergestellt sind. Im Gegensatz zu früheren Kunstwerken, wie z. B. Skulpturen aus Bronze oder Stein, können sie leichter, bunter oder auch ganz durchsichtig sein. Heute versucht man im Umgang mit Plastik sparsam zu sein. Deshalb werden im Workshop gebrauchte Materialien verwendet, mit denen neue Objekte gestaltet werden.

KULTURELLE BILDUNG

EINFÜHRUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE UND ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER

Erzieher*innen sowie Lehrkräfte aller Schulstufen erhalten eine Einführung in die Ausstellung. Im Anschluss daran werden das pädagogische Konzept und die Möglichkeiten der praktischen Vermittlung vorgestellt.

Dauer: 120 Minuten, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 6 € inkl. Eintritt in die Ausstellung, Teilnehmer*innenzahl begrenzt

Donnerstag, 22. Juni, 15–17 Uhr

FORTBILDUNG FÜR ERZIEHER*INNEN SOWIE LEHRKRÄFTE DER GRUNDSCHULE

Freitag, 23. Juni, 15–17 Uhr

FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE I UND II

FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN

Montag, 10. Juli, 9–15 Uhr

FORSCHER.TAG

Ab 5. Klasse

Plastik in der Kunst, im Alltag und in den Weltmeeren – Plastik ist überall! Die Ausstellung präsentiert mit rund 100 Werken von über 50 internationalen Künstler*innen die Materialgeschichte und Ästhetik von Plastik in der Bildenden Kunst. Neben der Faszination an der grenzenlosen Formbarkeit, Struktur und ästhetischen Qualität der verschiedenen Kunstwerkstoffe werden in Objekten, Assemblagen, Installationen und Filmen auch die schädlichen Auswirkungen und umweltpolitische Aspekte thematisiert.

Im Rahmen des Forscher.Tages, entdecken die Schüler*innen die Ausstellung auf eigene Faust und erhalten Impulse zur Auseinandersetzung mit gezeigten Kunstwerken. Die Lernenden formulieren eigene Fragen, erarbeiten individuelle Zugänge zur Kunst und steuern Lernprozesse selbst. Ein Guide begleitet die Gruppe und steht für Fragen und Reflexionsanregungen zur Verfügung. Nach dem Ausstellungsbesuch setzen sich die Schüler*innen in verschiedenen thematischen Workshops künstlerisch-praktisch mit den Themen der Ausstellung auseinander.

Dauer: 3 Stunden pro Schulklasse, Gebühr: 5 € pro Schüler*in, Gruppenanzahl begrenzt

Buchbare Zeitfenster: 9–12 Uhr; 10.30–13.30 Uhr; 12–15 Uhr

Verbindliche Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

ALLGEMEINE FÜHRUNGEN

Führung durch die Ausstellung für Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen, auch in verschiedenen Fremdsprachen sowie in leichter Sprache für Schüler*innen mit besonderem Förderbedarf – auf Anfrage.

Dauer: ca. 60 Minuten, 3 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE

FÜHRUNG MIT DER HANDPUPPE LISA

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit einer Handpuppe.

Dauer: ca. 60 Minuten, 3 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung:
fuehrungen@schirn.de

FÜHRUNG + PRAXIS FÜR ALLE SCHULSTUFEN

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Im Mittelpunkt stehen Vermittlungsmethoden, die Kreativität und das Verstehen der Kinder und Jugendlichen fördern.

Dauer: ca. 120 Minuten, 4,50 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

PLASTIK MAL ANDERS

In unserer Änderungs-Werkstatt können Kinder und Jugendliche im Anschluss an die Führung mit Resten von Kunststoff und Abfallprodukten aus dem Bestand der Schirn und aus privaten Haushalten an mehreren Stationen arbeiten und daraus neue künstlerische Objekte gestalten.