

NIKI DE SAINT PHALLE

3. FEBRUAR – 21. MAI 2023

AUSZUG AUS DEM RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Alle Informationen zu Ihrem Besuch finden Sie unter www.schirn.de/besuch/faq.

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

Freitag, 3. Februar 2023, 18.30 Uhr

SCREENING: „UN RÊVE PLUS LONG QUE LA NUIT“ (1975)

Der von Niki de Saint Phalle geschriebene und inszenierte Film *Un rêve plus long que la nuit* ist ein surrealistisches Märchen für Erwachsene mit autobiografischen Elementen. Der Film erweckt die Fantasie der Künstlerin zum Leben, deren Werke die Kulisse für eine bizarre Reise durch die Psyche bilden. Seit der Veröffentlichung im Jahr 1976 wurde die Filmproduktion nur selten gezeigt. Mit einer Einführung von Dr. Beate Kemfert, Kunst und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim. In Kooperation mit den Art House Kinos Frankfurt.

Dauer: ca. 120 Minuten, im Cinéma am Roßmarkt, Event-Tickets unter www.arthouse-kinos.de: 11 € pro Person, Teilnehmerzahl begrenzt, ab 18 Jahren

Samstag, 4. Februar, 12 Uhr

SCREENING: „DADDY“ (1973)

Daddy ist die erste Spielfilmproduktion von Niki de Saint Phalle. Der Film entstand 1973 in Kooperation mit Peter Whitehead und gilt als einer ihrer wichtigsten Filme. Es handelt sich um ein autobiografisches Psychodrama, in dem de Saint Phalle u. a. den Missbrauch durch den eigenen Vater behandelt. Vorstellung in Deutsch mit englischen Untertiteln und mit Einführung von Schirn Kuratorin Katharina Dohm.

Dauer: ca. 120 Minuten, im Cinéma am Roßmarkt, Event-Tickets unter www.arthouse-kinos.de: 11 € pro Person, Teilnehmerzahl begrenzt, ab 18 Jahren

Samstag, 18. März, 20–24 Uhr

SCHIRN AT NIGHT

Anlässlich der Ausstellung von Niki de Saint Phalle laden wir ein zu SCHIRN AT NIGHT, der legendären Party mit Musik, Drinks und vielen Antworten zur Kunst. Mit DJ-Sets von ALCATRAZ, AMSL, Cashmiri und Hengameh Yaghoobifarah. Die Ausstellung ist an diesem Tag bis 24 Uhr geöffnet.

Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 16 € pro Person inklusive Einlass in die Ausstellung, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Dienstag, 18. April, 19 Uhr

GESPRÄCH MIT DR. MARIE-LOUISE VON PLESSEN UND RAINER VON HESSEN

In diesem Gespräch, moderiert von Schirn Kuratorin Katharina Dohm, unterhalten sich zwei langjährige Wegbegleiter Niki de Saint Phalles über ihre Erinnerungen an die Künstlerin und die Relevanz ihrer Kunst, damals wie heute. Die Kunst- und Kulturhistorikerin Dr. Marie-Louise von Plessen ist Autorin und Kuratorin und war Niki de Saint Phalle in enger Freundschaft verbunden. Der Autor und Regisseur Rainer von Hessen lud Niki de Saint Phalle 1966 am Staatstheater Kassel zur Ausstattung von Aristophanes' Komödie *Lysistrata* ein und verfasste mit ihr das Stück *ICH*, das 1968 in Kassel uraufgeführt wurde. 1968 bis 1971 entstanden die ersten drei

Skulpturenhäuser der Künstlerin auf von Hessens Grundstück in der Provence.
Dauer: ca. 60 Minuten, im Schirn Foyer, Eintritt frei, Teilnehmerzahl begrenzt, kostenlose Reservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop

SCHIRN BOOKCLUB

Der SCHIRN BOOKCLUB geht im Rahmen der Ausstellung „Niki de Saint Phalle“ in die dritte Runde. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer diskutieren an drei Terminen zu „Rollenbildern“, „Weiblichen Räumen in der Kunst“ und „Feminismus heute“ gemeinsam Texte aus der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #3. Im Kontext der Ausstellung werden neue Perspektiven eröffnet und Brücken zur Kunst geschlagen. Die selbständige Lektüre der Texte bildet die Grundlage für die Teilnahme. Moderiert von der Frankfurter Autorin Cecily Ogunjobi sowie Expertinnen und Experten einzelner Themenschwerpunkte.

Dauer: ca. 90 Minuten, im Schirn Space, die Teilnahme ist kostenlos und für einzelne Termine möglich, Teilnehmerzahl begrenzt, kostenlose Reservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop, Restplatzbelegung am Veranstaltungstag möglich

SCHIRN BOOKCLUB EDITION #3

Die begleitende SCHIRN BOOKCLUB EDITION #3 ist ab April im Online-Shop und an der Schirn Kasse für 6 € verfügbar. Die kleinen BOOKCLUB-Editionen verbinden Kunst und Literatur und laden dazu ein, Themen rund um die Ausstellungen der Schirn anhand ausgewählter Texte zu vertiefen.

Donnerstag, 20. April 2023, 19 Uhr

ROLLENBILDER

Am ersten Termin des BOOKCLUBS beschäftigen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit den traditionellen Rollenbildern von Frauen zu Lebzeiten Niki de Saint Phalles und werfen einen Blick auf die Positionen, welche die Künstlerin und weitere wichtige weibliche Stimmen dazu einnahmen. Ausgangspunkt der gemeinsamen Diskussion sind u. a. Texte von Niki de Saint Phalle, Betty Friedan und Sylvia Plath.

Donnerstag 4. Mai 2023, 19 Uhr

WEIBLICHE RÄUME IN DER KUNST

Im Fokus der zweiten Sitzung des BOOKCLUBS stehen mögliche Wirkungsräume von Frauen in Kunst und Literatur. Die Lektüre gibt Einblick in die patriarchalen Strukturen des Kulturbetriebs und wirft die Frage danach auf, unter welchen Voraussetzungen sich weibliche Kulturschaffende in ihrem Umfeld etablieren können. Beiträge zu diesem Thema stammen u. a. von Niki de Saint Phalle, Virginia Woolf und Linda Nochlin.

Freitag 19. Mai 2023, 19 Uhr

FEMINISMUS HEUTE

Für die letzte Sitzung des BOOKCLUBS setzen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit aktuellen Positionen des Feminismus auseinander. Welche Fragestellungen bleiben in zeitgenössischen Diskursen brisant, und welche haben sich aus heutiger Perspektive weiterentwickelt oder erschöpft? Als Grundlage dienen Texte u. a. von Carolin Emcke, Kübra Gümüşay und Jovana Reisinger.

FÜHRUNGEN

Dienstags um 11 Uhr, mittwochs um 20 Uhr, donnerstags um 19 Uhr, freitags um 15 Uhr, samstags um 15 Uhr, sonntags um 12 Uhr und 17 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

Die Führungen finden nicht statt am 22. März 19. und 29. April.

Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt an Wochentagen, 14€ pro Person inkl. Eintritt an Wochenenden, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Dienstag, 14. März, 19 Uhr

EXPERTINNENFÜHRUNG MIT BEATE KEMFERT

Welchen Schatz mag die Künstlerin Niki de Saint Phalle wohl gefunden haben? Dieser und anderen Fragestellungen wird Beate Kemfert bei ihrer Tour durch die Ausstellung nachgehen und neue Interpretationsansätze liefern. Bereits 2016 leistete Kemfert mit der Ausstellung und dem gleichnamigen Katalog Ausstellung *Niki de Saint Phalle und das Theater – At Last I Found the Treasure* (2016) in den Opelvillen Rüsselsheim Grundlagenforschung.

Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Wednesday, March 15, 7 pm

PUBLIC GUIDED TOUR IN ENGLISH

Overview of the exhibition concept and idea in English.

Duration: ca. 60 minutes, tickets available at schirn.de/en/shop: 12 € per person incl. admission, limited number of participants, remaining tickets at the Schirn counter

Dienstag, 28. März 2023, 19 Uhr

SKULPTUR ALS ARCHITEKTUR – NIKI DE SAINT PHALLES ÖFFNUNG ZUM RAUM

DIALOGFÜHRUNG MIT BEATE KEMFERT UND ANDRES PARDEY

In dieser Dialogführung unterhalten sich Dr. Beate Kemfert und Andres Pardey über Niki de Saint Phalles facettenreiches Werk und beleuchten es aus verschiedenen Perspektiven. Dr. Beate Kemfert ist Vorsitzende der Stiftung Opelvillen in Rüsselsheim und leistete mit ihrer Ausstellung *Niki de Saint Phalle und das Theater – At Last I Found the Treasure* (2016) Grundlagenforschung zu den Arbeiten der Künstlerin. Andres Pardey ist Vizedirektor des Museum Tinguely in Basel und hat sowohl die Kunst von Jean Tinguely als auch von de Saint Phalle erforscht.

Dauer: ca. 60 Minuten, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Dienstag, 11. April, 19 Uhr

FÜHRUNG MIT MARIE OUCHERIF

Die kuratorische Assistentin Marie Oucherif verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Dauer: ca. 60 Minuten, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Mittwoch, 19. April, 20 Uhr

FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN

Die öffentliche Führung wird auch für Besucherinnen und Besucher mit eingeschränktem Sehvermögen erfahrbar.

Dauer: ca. 60 Minuten, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Mercredi, 3 Mai, 19 h

VISITE GUIDÉE PUBLIQUE EN FRANCAIS

Présentation du concept et de l'idée de l'exposition en Français.

Billets disponibles sur schirn.de/en/shop: 12 € par personne, entrée comprise, nombre limité de participants, billets restants à la caisse de Schirn

Dienstag, 9. Mai, 19 Uhr

FÜHRUNG MIT KURATORIN KATHARINA DOHM

Die Kuratorin der Ausstellung Katharina Dohm verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung. Dauer: ca. 60 Minuten, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen in den aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Leichter Sprache.

Buchung und Information: fuehrungen@schirn.de

FÜR KINDER UND FAMILIEN

KINDERSTUNDEN

In der Ausstellung und im SCHIRN STUDIO.

Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Onlineshop unter schirn.de/shop, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Jeden Sonntag um 11 Uhr, ab 26. Februar

KINDERSTUNDE XS

Für Kinder von 4–6 Jahren

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.

Dauer: 90 Minuten

Jeden 1. Sonntag im Monat, 15 Uhr, ab 5. März

KINDERSTUNDE MIT DER HANDPUPPE LISA

Für Kinder ab 4 Jahren

Führung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten

Dauer: 90 Minuten

Jeden 2. und 4. Sonntag im Monat ab 26. Februar sowie am 30. April, 15 Uhr

FÜHRUNG FÜR KINDER

Für Kinder ab 6 Jahren

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop

Dauer: 120 Minuten

Jeden 3. Sonntag im Monat, 15 Uhr, ab 19. März

KINDERSTUNDE MIT GESCHICHTENERZÄHLER

Für Kinder ab 4 Jahren

Rudi Gerharz erzählt vor und zu den Bildern der Ausstellung.

Dauer: 60 Minuten

Dienstag, 4. April, Mittwoch, 5. April, Donnerstag, 6. April, jeweils 14–16.30 Uhr

OSTERFERIENPROGRAMM 2023

Für Kinder von 6–9 Jahren

In den hessischen Schulferien werden die Werke der Ausstellung NIKI DE SAINT PHALLE genau unter die Lupe genommen und an einem Nachmittag zur Inspiration für eigene Arbeiten genutzt. Die Künstlerin ist bekannt für ihre großen bunten Frauenfiguren, die auf Straßen oder in Gärten stehen und gute Laune machen. Sie hat aber auch ganz andere Kunstwerke gestaltet: Mosaik, die aus Glas, Spiegelteilchen und Kieselsteinen zusammengesetzt sind und mit weißem Gips überzogene Bilder, in denen Alltagsgegenstände und Farbe verarbeitet wurden.

Das Ferienprogramm wird unterstützt von Fraport AG.

Gebühr: 10 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 7 €) pro Tag, kein fortlaufendes Kursangebot

Anmeldung: fuehrungen@schirn.de, Teilnehmerzahl begrenzt

Samstag, 29. April, 16–21 Uhr

KINDERKUNSTNACHT

Während der Kinderkunstnacht gehört die ganze Schirn den Kindern: Workshops auf allen Ebenen, abwechslungsreiche Familienführungen in den aktuellen Ausstellungen und eine Kinderdisco, die für Partystimmung sorgt. Das durchgehende Workshopangebot orientiert sich an den Ausstellungsthemen und bietet Kindern ab 4 Jahren in spielerischen Formaten die Gelegenheit zum eignen künstlerischen Gestalten. Ein Besuch der Minischirn rundet das große Kunstspektakel ab.

In den Ausstellungen und der gesamten Schirn, Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 5 € pro Person, Kinder unter 3 Jahren und KinderKunstKlub-Mitglieder frei, Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets nur im Vorverkauf erhältlich

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshopangebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der Bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine für Kinder von 6–9 Jahren, 9–12 Jahren sowie für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren, sowie sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine erforderlich

Dauer: 90 oder 120 Minuten, Anmeldung: fuehrungen@schirn.de

Kurs 1: Dienstag, 14., 21. und 28. März, 16–17.30 Uhr

Kurs 2: Dienstag, 25. April, 2. und 9. Mai, 16–17.30 Uhr

BASISWISSEN KUNST: DIE KUNST DES MOSAIKS

Für Kinder von 6–9 Jahren

Mosaik war schon im Altertum bekannt und beliebt. Durch Zusammenfügen von verschiedenartigen Mosaikteilen entstehen abstrakte Muster oder figürliche Bilder. Die Künstlerin Niki de Saint Phalle hat die Oberfläche einiger ihrer Figuren aus Mosaiksteinen zusammengesetzt.

Mittwoch, 15., 22. und 29. März, 16–17.30 Uhr

BASISWISSEN TECHNIK: PLASTISCHES GESTALTEN

Für Kinder von 9–12 Jahren

Niki de Saint Phalle nannte ihre großen, bunten Frauenfiguren *Nanas*. Sie stehen auf dem Kopf oder werfen ihre Arme tanzend in die Höhe. Die teilnehmenden Kinder gestalten im Kurs eine eigene fröhliche Figur aus Draht, Zeitungspapier und Pappmaschee und malen sie anschließend farbig an.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Donnerstag, 16., 23. und 30. März, 16–17.30 Uhr

KUNSTWISSEN: MATERIALCOLLAGEN

Für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren

Collage, Montage und Assemblage sind bildnerische Techniken, bei deren Umsetzung Materialien oder dreidimensionale Objekte auf einem Bildträger – manchmal zufällig – zusammengebracht und so in einen neuen Kontext gesetzt werden. Je nach Material und Art der Gegenstände entstehen ganz persönliche oder rein ästhetische Kompositionen.

Freitag, 17., 24. und 31. März, 28. April, 5. und 12. Mai, 17–19 Uhr

TREFFPUNKT KUNST: KANN DAS WEG ODER WIRD DAS KUNST?

Für Jugendliche von 15–19 Jahren

Niki de Saint Phalle hat in den 1960er-Jahren mit gebrauchten Fundstücken, Gips, Stroh, Holzwole oder Stoff großformatige, spektakuläre Reliefs gestaltet. Im Jahr 2001 setzte sie sich kritisch mit gesellschaftlichen Themen wie der globalen Erderwärmung und dem Einsatz von Schusswaffen in den USA auseinander. Ihr gesamtes Werk liefert den Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern interessantes Anschauungsmaterial für eigene künstlerische Ideen.

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucherinnen und -besuchern geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4 bis 10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Maximale Besucherzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv).

EINTRITT

Eintritt frei für Kinder von Besucherinnen und Besuchern mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

ÖFFNUNGSZEITEN

Kinder ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag 10–18 Uhr ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer 1,5 Stunden, Gruppen: Dienstag bis Freitag 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag 9.30–17 Uhr, mini@schirn.de

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

KULTURELLE BILDUNG

EINFÜHRUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE UND ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER

Erzieherinnen und Erzieher sowie Lehrkräfte aller Schulstufen erhalten eine Einführung in die Ausstellung. Im Anschluss daran werden das pädagogische Konzept und die Möglichkeiten der praktischen Vermittlung vorgestellt.

Dauer: 120 Minuten, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 6 € inklusive Eintritt in die Ausstellung, Teilnehmerzahl begrenzt

Dienstag, 14. Februar, 14–16 Uhr

FORTBILDUNG FÜR ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Dienstag, 14. Februar, 15–17 Uhr und 16–18 Uhr
FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE DER GRUNDSCHULE

Donnerstag, 16. Februar, 15–17 Uhr und 16–18 Uhr
FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE I UND II

FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN

ALLGEMEINE FÜHRUNGEN

Führung durch die Ausstellung für Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen, auch in verschiedenen Fremdsprachen sowie in leichter Sprache für Schülerinnen und Schüler mit besonderem Förderbedarf – auf Anfrage.

Dauer: ca. 60 Minuten, 3 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE

FÜHRUNG MIT DER HANDPUPPE LISA

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit einer Handpuppe.

Dauer: ca. 60 Minuten, 3 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

FÜHRUNG + PRAXIS

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Eine spielerische Entdeckung der Kunst und der eigenen Gestaltungs- und Ausdruckswege. Im Mittelpunkt stehen Vermittlungsmethoden, die Fantasie, Kreativität und das Verstehen der Kinder fördern.

Dauer: ca. 120 Minuten, 4,50 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

TON, STEINE, SCHERBEN

1. – 4. Klasse

Niki de Saint Phalle setzte in einigen Werken Kieselsteine, Glasstückchen und andere Materialien zu Landschaftsbildern oder abstrakten Mustern zusammen. Inspiriert durch die Arbeiten in der Ausstellung entstehen eigene Mosaik auf Holz.

PAPPFIGURINEN – ALLE MACHT DEN NANAS!

Ab 4. Klasse

Die Kinder und Jugendlichen wählen ihre Lieblingsfigur von Niki de Saint Phalle in der Ausstellung aus und zeichnen sie auf festem Karton nach. Sie denken darüber nach, was die Figur beschäftigen könnte, fügen ihrer Zeichnung eine Sprechblase hinzu und erfinden eigene kleine Geschichten. Die Pappfigurinen werden ausgeschnitten und nach Belieben bemalt. Mithilfe eines Pappstreifens auf der Rückseite stehen die Figuren von allein. Zusammen aufgestellt entsteht so die Welt der Niki de Saint Phalle in den jeweiligen Klassen.

SEKUNDARSTUFE I & II

FÜHRUNG + PRAXIS

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Künstlerische Strategien werden aufgedeckt, entschlüsselt und in der eigenen ästhetisch-praktischen Auseinandersetzung zum Ausdrucksmittel für den persönlichen Standpunkt.

Dauer: ca. 120 Minuten, 4,50 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de.

PAPFIGURINEN – ALLE MACHT DEN NANAS!

5. – 8. Klasse

Die Kinder und Jugendlichen wählen ihre Lieblingsfigur von Niki de Saint Phalle in der Ausstellung aus und zeichnen sie auf festem Karton nach. Sie denken darüber nach, was die Figur beschäftigen könnte, fügen ihrer Zeichnung eine Sprechblase hinzu und erfinden eigene kleine Geschichten. Die Pappfiguren werden ausgeschnitten und nach Belieben bemalt. Mithilfe eines Pappstreifens auf der Rückseite stehen die Figuren von allein. Zusammen aufgestellt entsteht so die Welt der Niki de Saint Phalle in den jeweiligen Klassen.

ASSEMBLAGEN / GIPSRELIEFS

Ab 5. Klasse

Assemblage bezeichnet eine dreidimensionale Collage, in der verschiedenartige Materialien oder Objekte auf einem Bildträger miteinander kombiniert werden. Es können thematisch aufeinander abgestimmte oder auch rein zufällige Kompositionen entstehen. Im gemeinsamen Workshop werden einfache Materialien auf einem Holzbrett mit Gips, Gipsbinden und Farbe zusammengebracht.