

PRESSEINFORMATION

DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN – IM NOVEMBER MIT PENG ZUQIANG

MITTWOCH, 30. NOVEMBER 2022, EINLASS 19 UHR, BEGINN 19.30 UHR
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG
DER KÜNSTLER IST ANWESEND.

Am Mittwoch, dem **30. November 2022, um 19.30 Uhr** präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt in der Reihe DOUBLE FEATURE den Künstler **Peng Zuqiang**.

Peng Zuqiang erkundet in seinen Filmen, Videos und Installationen die affektiven Aspekte von Geschichten, Körpern und Sprache. In der November-Ausgabe von Double Feature stellt der Künstler seinen Film *Sight Leak* (2022, 12 Min.) vor. Aus der Perspektive eines einheimischen Touristen, der verschiedene Orte und Veranstaltungen einer chinesischen Stadt durchstreift, reflektiert *Sight Leak* die Erinnerungen von Roland Barthes an seine Chinareise von 1974. Barthes' Notizen für die posthum veröffentlichten *Reisen in China* (2009) offenbaren die Imagination eines Landes, das dem französischen Schriftsteller abseits der festgelegten Reiseroute unzugänglich blieb. Daneben verkörpern sie in Randbemerkungen ein erotisches Begehren. Mit *Sight Leak* widmet sich Peng in fragmentarischen Dialogen Klassenzuschreibungen sowie den flüchtigen Momenten zwischen Betrachten und Schauen und liefert eine mögliche Subversion des fremden homoerotischen Blicks.

Nach einem Gespräch mit Gastkuratorin Marie Oucherif zeigt Peng den Film *Fresh Kill* (1994, 79 Min.) von Shu Lea Cheang. Die avantgardistisch-anarchistischen Öko-Satire zeigt ein postapokalyptisches New York, das als Giftmülldeponie unter den toxischen Auswirkungen der Massenvermarktung einer Hightech-Warenkultur leidet. In dieser Dystopie gerät ein auf Staten Island lebendes lesbisches Paar in eine ausufernde Verschwörung um das verantwortliche Unternehmen GX. Der Film liefert eine erfrischende, queer-feministische Antwort auf das patriarchale „Gift“ des Unternehmenskapitalismus.

Peng Zuqiang ist Stipendiat der Rijksakademie van beeldende kunsten. Für seinen ersten Spielfilm *Nan* (2020) wurde er mit dem Sonderpreis der Jury des 8. Huayu Youth Award und einer lobenden Erwähnung des Festival Film Dokumenter in Yogyakarta ausgezeichnet. Zu seinen bisherigen Ausstellungen und Screenings gehören Cell Project Space; Times Museum; UCCA Beijing; Times Art Center, Berlin; 25FPS; IDFA; Antimatter und das Open City Doc Festival. Er erhielt Arbeitsstipendien und Forschungsaufenthalte von IAS CEU, MacDowell, Skowhegan und dem Core Program. Der Künstler lebt und arbeitet in Amsterdam.

Das Veranstaltungsformat DOUBLE FEATURE versteht sich als Plattform für Tendenzen und Ausdrucksformen des Films in der aktuellen Kunstproduktion. Einmal im Monat stellen Künstlerinnen und Künstler hier ihre eigene Produktion vor, gefolgt von einem filmischen Werk ihrer Wahl. Im Interview diskutieren die Filmschaffenden ihre Arbeiten sowie aktuelle Tendenzen der Film- und Videokunst.

Die Reihe wird am Mittwoch, dem 14. Dezember 2022, mit **Yalda Afsah** fortgesetzt.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DATUM** Mittwoch, 30. November 2022, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KURATOR** Matthias Ulrich **GASTKURATORIN** Marie Oucherif **INFORMATION** www.schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49 (0) 69 29 98 82-0 **FAX** +49 (0) 69 29 98 82-240

HASHTAG #DOUBLEFEATURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** Videoart auf www.schirn.de/magazin

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

SCHIRN MAGAZIN NEWS ausgewählte Artikel, Filme und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter www.schirn.de/magazin/news

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de