

## **KUNST FÜR KEINEN**

**1933–1945**

4. MÄRZ – 6. JUNI 2022

### **AUSZUG AUS DEM RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

Aktuelle Informationen zum Ausstellungsbesuch und Teilnahme am Rahmenprogramm sowie Hygiene- und Verhaltensregelungen unter [www.schirn.de/corona](http://www.schirn.de/corona).

### **FÜR ERWACHSENE**

**Samstag, 2. April, 14–17 Uhr**

#### **SCHIRN KOLLEG AKTIV VON GRAU ZU SCHWARZ**

Sowohl die Themen als auch die künstlerischen Techniken einer Reihe von Werken in der Ausstellung „KUNST FÜR KEINEN. 1933–1945“ spiegeln sich in der Farbwahl von Grau- und Schwarztönen wider. Unbehagen, Vorahnung einer Eskalation der Gewalt, Angst, Trauer und Tod werden beispielsweise in den Kaltnadelradierungen vom Künstlerpaar Lea und Hans Grundig oder in den Zeichnungen von Fritz Winter verhandelt. Die Teilnehmenden des Schirn Kolleg Aktivs haben im Anschluss an einen gemeinsamen Ausstellungsrundgang die Gelegenheit eine eigene ausdrucksstarke Zeichnung anzufertigen.

Gebühr: 40 € zzgl. Eintritt, inkl. Führung und Material

Anmeldung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

**Donnerstag, 21. April, 12. Mai + 2. Juni, jeweils 19 Uhr**

#### **SCHIRN BOOKCLUB**

Mit dem Bookclub lädt die Schirn zum gemeinsamen Lesen von Texten ein, die in Verbindung zu der Ausstellung „KUNST FÜR KEINEN. 1933–1945“ stehen. Die Lektüre der ausgewählten literarischen Werke eröffnet neue Perspektiven auf die Lebensrealität in Deutschland zwischen 1933 und 1945 und stößt tiefergehende Debatten an. Jeder Abend ist einem Thema gewidmet: Innere Emigration (21. April), Diktatur (12. Mai) und Schuld & Verdrängung (2. Juni). Anlässlich der einzelnen Themenschwerpunkte partizipieren wechselnde Expertinnen und Experten, beim Auftakt ist die Kuratorin der Ausstellung Ilka Voermann anwesend. Moderiert wird der Bookclub von der Frankfurter Autorin Cecily Ogunjobi. Im Schirn Space, Teilnahme kostenlos, Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung für einen oder mehrere Termine: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

#### **PUBLIKATION ZUM SCHIRN BOOKCLUB**

Begleitend zum Bookclub bietet die Schirn eine Publikation an. Sie versammelt alle Texte, die an den Abenden gelesen werden und funktioniert ebenso als unabhängige Lektüre zur Ausstellung. Gestaltet von Edi Winarni, mit Illustrationen von Julius Klemm und einem Vorwort der Herausgeberinnen. 5 €, erhältlich an der Schirn-Kasse und im Online-Shop unter [www.schirn.de/tickets](http://www.schirn.de/tickets)

**Samstag, 14. Mai, 10–17 Uhr**

**WORKSHOP ZUR NS-FAMILIENGESCHICHTE MIT DR. JOHANNES SPOHR**

In dem eintägigen Seminar erklärt der Historiker Dr. Johannes Spohr, welche Möglichkeiten es gibt die Rolle der eigenen Familie zur Zeit des Nationalsozialismus zu erforschen. Die Teilnehmenden erfahren, wie eine Archivrecherche begonnen und die gewonnenen Erkenntnisse richtig eingeordnet werden können.

Gebühr: 20 € zzgl. Eintritt, inkl. Führung und Material, ab 18 Jahren, Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

**Dienstag, 22. März, 19 Uhr**

**DIALOG-FÜHRUNG MIT LEON JOSKOWITZ UND ILKA VOERMANN**

Kann man in einer Diktatur leben und sich gleichzeitig von ihr abgrenzen? Was ist künstlerische Anpassung? Und gab es zwischen 1933 und 1945 einen künstlerischen Widerstand? Der Philosoph Leon Joskowitz und Kuratorin Ilka Voermann gehen diesen und anderen Fragen nach und führen gemeinsam zu ausgewählten Werken durch die Ausstellung.

Tickets 12€ pro Person inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn-Kasse am Veranstaltungstag

**Dienstag, 29. März, 19 Uhr**

**FÜHRUNG MIT DER KURATORISCHEN ASSISTENTIN MARIE OUCHERIF**

Die kuratorische Assistentin verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Tickets 12 € pro Person inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn-Kasse am Veranstaltungstag

**Dienstag, 19. April + 10. Mai, 19 Uhr**

**FÜHRUNG MIT KURATORIN ILKA VOERMANN**

Die Schirn Kuratorin verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Tickets 12 € pro Person inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn-Kasse am Veranstaltungstag

**Jeden Mittwoch um 11 Uhr, jeden Donnerstag um 19 Uhr und jeden Sonntag um 14 Uhr  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung

Tickets 12 € pro Person inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn-Kasse am Veranstaltungstag

**Thursday, March 31, 8 p.m.**

**PUBLIC GUIDED TOUR**

The guided tour offers an overview of the exhibition and insights into the concept and idea behind it.

Tickets 12 € per person incl. admission, available in the online shop, limited number of participants, remaining tickets at the Schirn counter

**Sonntag, 8. Mai, 14 Uhr**

**FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN**

Die öffentliche Führung wird auch für Besucherinnen und Besucher mit eingeschränktem Sehvermögen erfahrbar.

Tickets 12 € pro Person inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn-Kasse am Veranstaltungstag

## **ONLINE PROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

Ein umfangreiches digitales Bildungs- und Vermittlungsprogramm ermöglicht, die Themen und Kunstwerke der Ausstellung von Zuhause aus zu entdecken  
Alle Angebote und weitere Informationen unter [www.schirn.de](http://www.schirn.de)

**Jeden Samstag um 17 Uhr**

### **HIGHLIGHTS AUS DER AUSSTELLUNG**

Das digitale Vermittlungsangebot stellt die Highlights der Ausstellung in einer abwechslungsreichen Präsentation mit spannenden Begegnungen, exklusiven Hintergrundinformationen und überraschenden Querverweisen vor. Es bietet einen Einblick in das künstlerische Schaffen ausgewählter Persönlichkeiten, die während des Nationalsozialismus in Deutschland abseits des Regimes tätig waren und ohne Publikum blieben. Intensive Werkbesprechungen, persönlicher Austausch mit ihrem Guide und interaktive Elemente ergänzen das Rezeptionserlebnis

Via Zoom

Dauer: ca. 60 Minuten

Tickets: 5 € pro Person, Tickets im Onlineshop erhältlich

## **FÜR FAMILIEN, KINDER UND JUGENDLICHE**

### **KINDERSTUNDEN**

**Jeden 2. und 4. Sonntag im Monat sowie 29. Mai und 5. Juni, 15 Uhr**

#### **FÜHRUNG FÜR KINDER**

Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson.

Dauer: 60 Minuten, regulärer Eintritt

Anmeldung bis Mittwoch vor der jeweiligen Veranstaltung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Teilnehmerzahl begrenzt

**Jeden 3. Sonntag im Monat, 15 Uhr**

#### **GESCHICHTEN IN DER AUSSTELLUNG. LEUCHTENDE FARBEN IN DUNKLER ZEIT**

Rudi Gerharz erzählt Geschichten zu Werken der Ausstellung. Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson.

Dauer: 60 Minuten, regulärer Eintritt

Anmeldung bis Mittwoch vor der jeweiligen Veranstaltung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Teilnehmerzahl begrenzt

### **SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT**

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine für Kinder und Jugendliche von 6–9 Jahren, 9–12 Jahren und 12–15 Jahren, sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

Schirn Studio. Die Kunstwerkstatt wird ermöglicht durch die Schirn Freunde e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG

Kostenfrei, Begrenzte Teilnehmerzahl. Verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich

Anmeldung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

**Freitag, 4., 11., 18. und 25. März, 1. und 8. April, jeweils 17–19 Uhr**

**SCHIRN STUDIO KURS 15–19 JAHRE**

**TREFFPUNKT KUNST: KUNST FÜR KEINEN + WALK!**

Die in der Ausstellung „KUNST FÜR KEINEN. 1933–1945“ gezeigten Künstlerinnen und Künstler nehmen in ihren Werken Bezug auf die Welt vor und während des Zweiten Weltkriegs und vermitteln ihre Empfindungen, die Geschehnisse sowie die Ängste dieser Zeit. In Auseinandersetzung mit den ausdrucksstarken, abstrakten oder figurativen Werken gestalten die Teilnehmenden Jugendlichen Arbeiten mit unterschiedlichen Bildtechniken. Der Kurs findet auch in der Ausstellung „WALK!“ statt

## **FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN**

### **GRUNDSCHULE + SEKUNDARSTUFE I**

#### **AUSSTELLUNGSRUNDGANG**

Führung mit gemeinsamen Bildbetrachtungen und schriftlicher Analyse eines ausgewählten Werkes. Exklusives Zeitfenster dienstags bis freitags ab 9 Uhr außerhalb der regulären Öffnungszeiten. Eine Klasse kann in voller Stärke geführt werden.

Dauer: 90 Minuten, Gebühr: 4 € pro Person inkl. Eintritt (min. 15 Personen)

Anmeldung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

### **SEKUNDARSTUFE II**

#### **AUSSTELLUNGSRUNDGANG**

Dialogische Führung durch die Ausstellung

Exklusives Zeitfenster dienstags bis freitags ab 9 Uhr außerhalb der regulären Öffnungszeiten. Eine Klasse kann in voller Stärke geführt werden.

Dauer: 60 Minuten, Gebühr: 3 € pro Person inkl. Eintritt (min. 15 Personen)

Anmeldung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)