

CHAGALL WELT IN AUFRUHR

4. NOVEMBER 2022 – 19. FEBRUAR 2023

AUSZUG AUS DEM RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Alle Informationen zu Ihrem Besuch und den aktuell gültigen Hygienemaßnahmen finden Sie unter www.schirn.de/besuch/faq.

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

Dienstag, 22. November 2022, 19.30 Uhr
MUSIKALISCHE LESUNG „CHAGALL – CHOPIN“

Johanna Krumstroh liest die fantasievollen Texte von Bella Chagall über ihre Kindheit, unvergessliche Eindrücke aus dieser Zeit und ihren Mann, den Maler Marc Chagall. Sie wird von Pianistin Séverine Kim mit der Musik von Frédéric Chopin musikalisch begleitet.

Dauer: ca. 120 Minuten, im Schirn Foyer, Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 10 € pro Person (kein Einlass in die Ausstellung), Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Freitag, 16. und Samstag, 17. Dezember 2022, 19.30 Uhr
OPER TO GO – CHAGALLS FARBENSPIEL

Die Programmreihe OPER TO GO der Oper Frankfurt ist zu Gast in der Schirn. Die Veranstaltung widmet sich dem Künstler Marc Chagall, dessen Bilder zu klingen scheinen – wie ein Skizzenbuch voller Fantasie, Leben und Liebe. Ein Brückenschlag vom Opernhaus in die aktuelle Ausstellung der Schirn.

Dauer: ca. 120 Minuten, im Schirn Foyer, Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 10 € pro Person (kein Einlass in die Ausstellung), Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Donnerstag, 26. Januar 2022, 19 Uhr
PHILOSOPHISCHES GESPRÄCH MIT LEON JOSKOWITZ

Der Frankfurter Philosoph Leon Joskowitz diskutiert mit Prof. Dr. Meron Mendel, Bildungsstätte Anne Frank, und der Künstlerin Elianna Renner über die Freiheit der Kunst und das Verhältnis von Kunst und Politik. Besonders in unruhigen Zeiten muss die liberale Gesellschaft jede Form von engagierter Kunst bis zuletzt verteidigen. Aber was, wenn Kunst zur politischen Propaganda wird? Wo verlaufen die Grenzen und wer legt sie fest?

Dauer: ca. 90-120 Minuten, im Schirn Space, Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 5 € pro Person ohne Einlass in die Ausstellung, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Samstag, 18. Februar, 19 Uhr bis 24 Uhr
SATURDAY BEFORE CLOSING

Am letzten Samstag der Ausstellung „Chagall. Welt in Aufruhr“ lädt die Schirn zum SATURDAY BEFORE CLOSING unter dem Motto „Chagall. Dark Mode“ ein. Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein tolles Programm mit Live-Musik, Drinks und Kunst.

Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 16 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

SCHIRN BOOKCLUB

Der SCHIRN BOOKCLUB geht im Rahmen der Ausstellung „Chagall. Welt in Aufruhr“ in die zweite Runde. In dieser Ausgabe lesen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer an insgesamt drei Terminen gemeinsam Texte im Kontext der Ausstellung, um neue Perspektiven zu eröffnen und Brücken zur Kunst zu schlagen. Moderiert von der Frankfurter Autorin Cecily Ogunjobi sowie Expertinnen und Experten einzelner Themenschwerpunkte.

Dauer: ca. 90 Minuten, im Schirn Space, die Teilnahme ist kostenlos und für einzelne Termine möglich, Teilnehmerzahl begrenzt, kostenlose Reservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop

SCHIRN BOOKCLUB EDITION #2

Die begleitende SCHIRN BOOKCLUB EDITION #2 ist ab Mitte November im Online-Shop und an der Schirn Kasse für 6 € verfügbar. Die kleinen BOOKCLUB-Editionen verbinden Kunst und Literatur und laden dazu ein, Themen rund um die Ausstellungen der Schirn anhand ausgewählter Texte zu vertiefen.

Donnerstag, 8. Dezember 2022, 19 Uhr

DISTANT HOME MIT ANNA HUBER

Ausgangspunkt der gemeinsamen Diskussion sind an diesem Termin die Schriften von Marc Chagall selbst sowie von seiner Frau Bella Chagall, die sich, in Anlehnung an den Titel eines Gedichts Marc Chagalls, mit ihrem „Distant Home“ beschäftigen. Zu dieser „fernen Heimat“ zählt die gemeinsame Heimatstadt Witebsk, die beide 1922 verlassen mussten und in die sie nie zurückkehren sollten, ebenso wie der Alltag und die Traditionen eines sich damals im Untergang befindlichen ostjüdischen Lebens.

Anna Huber ist kuratorische Assistentin der Ausstellung „Chagall. Welt in Aufruhr“.

Donnerstag 19. Januar 2023, 19 Uhr

DIE VERLASSENE ALTE WELT MIT ANGERONA AMBRASAITÉ

Das Schicksal der Chagalls ist kein Einzelfall. Viele Jüdinnen und Juden mussten aufgrund der politischen Entwicklungen in Europa und der Bedrohung durch die Nationalsozialisten fliehen und in eine neue, ungewisse Zukunft starten. Die literarische Auseinandersetzung mit diesen Erfahrungen ist zahlreich, wenig bekannt sind allerdings die Stimmen der jüdischen Frauen, deren Werke ursprünglich auf Jiddisch erschienen. Im Mittelpunkt dieses Termins stehen Texte von Kadia Molodowsky, Veronica Schanoes, Fradel Shtock und Anzia Yezeirska; sie erzählen von der verlassenen Alten Welt, vom Aufbrechen und dem oftmals schwierigen Ankommen im neuen Land, Alltag und Leben.

Angerona Ambrasaité hat in den Feldern Kultur, Kunst, Bildung, Architektur und Design in Deutschland, Litauen und Belgien gearbeitet. Ihre aktuellen Interessen erstrecken sich über sozialpolitische Forschung der Ästhetik bis hin zu empirischen Forschungsgrundlagen der Kulturtheorie.

Donnerstag 15. Februar 2023, 19 Uhr

HEIMAT MIT LAURA CAZÈS

Der Begriff „Heimat“ bleibt bis heute schwer zu greifen und muss stets aus einer kritischen Perspektive betrachtet werden. Wie können „Heimat“ und „Zuhause“ heute definiert werden? Diese Fragestellungen sollen anhand zeitgenössischer Texte von Laura Cazès und Mithu Sanyal beleuchtet und besprochen werden.

Als Autorin und Rednerin tritt Laura Cazès für die Wahrnehmung diverser jüdischer Lebenswelten in Deutschland, den Einbezug jüdischer Perspektiven in gesellschaftliche Diskursräume und die Schaffung innovativer Konzepte für und mit jüdischen Communities ein.

FÜHRUNGEN

Dienstags um 17 Uhr, Mittwochs um 19 Uhr, Donnerstags um 20 Uhr, Freitags um 11 Uhr, Samstags um 17 Uhr, Sonntags um 11 Uhr und 16 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung. Tickets im Onlineshop unter schirm.de/shop: 14 € pro Person inkl. Eintritt an Wochentagen, 16€ pro Person inkl. Eintritt an Wochenenden, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Dienstag, 6. Dezember 2022, 19 Uhr

DIALOGFÜHRUNG MIT LEON JOSKOWITZ UND ILKA VOERMANN

In dieser Dialogführung sprechen der Frankfurter Philosoph Leon Joskowitz und Ilka Voermann, Kuratorin der Ausstellung, anhand zentraler Arbeiten über wichtige Themen und Aspekte des Werkes von Marc Chagall.

Tickets im Onlineshop unter schirm.de/shop: 14 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Mittwoch, 7. Dezember, 20 Uhr

PUBLIC GUIDED TOUR IN ENGLISH

Overview of the exhibition concept and idea in English.

Tickets available at schirm.de/en/shop: 14 € per person incl. admission, limited number of participants, remaining tickets at the Schirn counter

Dienstag, 13. Dezember, 19 Uhr

FÜHRUNG MIT ANNA HUBER

Die kuratorische Assistentin Anna Huber verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Tickets im Onlineshop unter schirm.de/shop: 14 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Mittwoch, 11. Januar, 20 Uhr

ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В рамках обзорной экскурсии Вы познакомитесь с концепцией и важнейшими работами выставки. Билеты в интернет-магазине на сайте schirm.de/en/shop: 14 € (в стоимость включен входной билет). Количество мест ограничено. Оставшиеся билеты можно приобрести на кассе Ширн в день экскурсии.

Mittwoch, 18. Januar, 20 Uhr

VISITE GUIDÉE PUBLIQUE EN FRANCAIS

Présentation du concept et de l'idée de l'exposition en Français.

Billets disponibles sur schirm.de/en/shop: 14 € par personne, entrée comprise, nombre limité de participants, billets restants à la caisse de Schirn

Mittwoch, 25. Januar, 19 Uhr

FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN

Die öffentliche Führung wird auch für Besucherinnen und Besucher mit eingeschränktem Sehvermögen erfahrbar.

Tickets im Onlineshop unter schirm.de/shop: 14 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen in den aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Leichter Sprache.

Buchung und Information: fuehrungen@schirm.de

ONLINE TOUR

Sonntags, 17 Uhr

HIGHLIGHTS AUS DER AUSSTELLUNG

Das digitale Vermittlungsangebot stellt die Highlights der Ausstellung in einer abwechslungsreichen Präsentation mit spannenden Begegnungen, exklusiven Hintergrundinformationen und überraschenden Querverweisen vor. Es bietet einen Einblick in das künstlerische Schaffen Marc Chagalls in den 1930er- und 1940er-Jahren und nimmt nicht nur seine Reaktion auf die politischen Ereignisse in Europa, sondern auch brisante Fragen nach Identität und Rolle der Erinnerungen in den Fokus. Intensive Werkbesprechungen, persönlicher Austausch mit ihrem Guide und interaktive Elemente ergänzen das Rezeptionserlebnis. Online via Zoom, Dauer: ca. 60 Minuten, Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 5 € pro Person

INDIVIDUELLE ONLINE-TOUR

Das digitale Vermittlungsangebot „Highlights aus der Ausstellung“ ist auch für Freunde, Familien oder Firmen buchbar.

Buchung und Information: fuehrungen@schirn.de

FÜR KINDER UND FAMILIEN

KINDERSTUNDEN

In der Ausstellung und im SCHIRN STUDIO.

Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Onlineshop unter schirn.de/shop, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

Jeden Sonntag um 11 Uhr

KINDERSTUNDE XS

Für Kinder von 4–6 Jahren

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.

Dauer: 90 Minuten

Jeden 1. Sonntag im Monat, 15 Uhr

LISA IM REICH DER FARBEN UND ERINNERUNGEN

Für Kinder ab 4 Jahren

Führung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten.

Dauer: 90 Minuten

Jeden 2. und 4. Sonntag im Monat sowie am 26. Dezember, 15 Uhr

FÜHRUNG FÜR KINDER

Für Kinder ab 6 Jahren

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop.

Dauer: 120 Minuten

Jeden 3. Sonntag im Monat, 15 Uhr

KINDERSTUNDE MIT GESCHICHTENERZÄHLER

Für Kinder ab 4 Jahren

Rudi Gerharz erzählt vor und zu den Bildern der Ausstellung.

Dauer: 60 Minuten

WINTERFERIENPROGRAMM 2022/23

In den Winterferien 2022/23 entdecken Schulkinder ab 6 Jahren in zweitägigen Projekten die Ausstellung „Chagall. Welt in Aufruhr“. In Chagalls Bilderwelten gibt es Engel und andere fliegende Geschöpfe, auch Tiere und Menschen schweben in der Luft oder stürzen herab auf die Erde. Die teilnehmenden Kinder können sich im Winterferienprogramm von seiner Fantasie und Malkunst inspirieren lassen und eigene Bilder in verschiedenen Techniken gestalten.

Das Ferienprogramm wird unterstützt von Fraport AG.

Gebühr: 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt

Anmeldung: fuehrungen@schirn.de, Teilnehmerzahl begrenzt

Dienstag und Mittwoch, 3. + 4. Januar 2023, 14–16.30 Uhr

WINTERFERIENPROGRAMM

Für Kinder von 6–9 Jahren

Donnerstag + Freitag, 5. + 6. Januar 2023, 14–16.30 Uhr

WINTERFERIENPROGRAMM

Für Kinder von 9–12 Jahren

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshopangebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der Bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine hintereinander für Kinder von 6–9 Jahren und 9–12 Jahren sowie für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren und sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine erforderlich

Dauer: 90 oder 120 Minuten, Anmeldung: fuehrungen@schirn.de

Dienstag, Kurs 1: 8., 15. und 22. November 2022, 16–17.30 Uhr

Dienstag, Kurs 2: 29. November, 6. und 13. Dezember 2022, 16–17.30 Uhr

BASISWISSEN KUNST: TIERE ALS BILDMOTIV

Für Kinder von 6–9 Jahren

Der Maler Marc Chagall war als Kind in seiner Heimatstadt Witebsk von Tieren umgeben. In seiner Malerei verarbeitete er diese Erinnerungen. Er zeigte beispielsweise wie die Tiere den Menschen halfen: Sie zogen Leiterwagen und Schlitten, die Kühe und Ziegen gaben den Menschen ihre Milch und die Hühner ihre Eier. Das war vor 100 Jahren. Die Bedeutung von Tieren für die Menschen ändert sich jedoch, je nach deren Einstellung zur Natur, Umwelt und zu Lebewesen allgemein – dies wird in der bildenden Kunst immer wieder thematisiert und bietet Inspiration für eigene Darstellungen.

Mittwoch, 9., 16. und 23. November 2022, 16–17.30 Uhr

BASISWISSEN TECHNIK: FREIE KOMPOSITION DER BILDELEMENTE

Für Kinder von 9–12 Jahren

Chagalls Bildgegenstände und -figuren befinden sich oft in Schräglage, sie fallen oder stürzen von allen Seiten ins Bild. Der visuelle Eindruck, den seine Bildkompositionen auf die Betrachtenden hinterlassen, war für Chagall sehr wichtig. Ausgewählte Werke der Ausstellung werden unter die Lupe genommen und mit einigen Gemälden mit geordnetem Bildaufbau verglichen.

Donnerstag, 10., 17. und 24. November 2022, 16–17.30 Uhr

KUNSTWISSEN: STIMMUNG DURCH FARBE

Für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren

Chagalls Werke sprechen die Betrachtenden an und nehmen sie mit in seine Bildwelten. Sein Gefühl für Farbe und Licht trägt entscheidend zu dieser Wirkung bei. Chagall setzte Farben ein, um eine bestimmte Stimmung zum Ausdruck zu bringen. Wie wirken die kalten und warmen Farben? Wie wirken sie rein oder vermischt mit Weiß, Schwarz oder einer Komplementärfarbe? Ein Blick auf die Farbenlehre hilft beim Verständnis Chagalls Kunst und macht Lust auf eigenes Experimentieren mit Farbe.

Freitag, 11., 18. und 25. November, 2., 9. und 16. Dezember 2022, 17–19 Uhr

TREFFPUNKT KUNST: EXIL UND TRAUER

Für Jugendliche von 15–19 Jahren

Die im US-amerikanischen Exil kreierte Gemälde Chagalls zeigen die vom Himmel herabstürzenden Engel, einen gekreuzigten jüdischen Märtyrer, zahlreiche Ansichten seiner Heimatstadt Witebsk sowie Darstellungen der Hochzeit von Marc und seiner geliebten Bella. Der Künstler verarbeitete in diesen Werken, die auch als Metapher für Trauer und Verlust gedeutet werden können, nicht nur seine Erinnerungen, sondern auch den Zweiten Weltkrieg und das Grauen der Shoah. Beim Treffpunkt Kunst sprechen die Jugendlichen darüber, welche sinnbildhaften Darstellungen und Symbole mit metaphorischen Bedeutungen sie kennen und welche aktuell für sie von Interesse sind – daraus lassen sie eigene Kompositionen entstehen.

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Ab November ist die MINISCHIRN wieder für Kinder von Ausstellungsbesucherinnen und -besuchern geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Maximale Besucherzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv).

EINTRITT

Eintritt frei für Kinder von Besucherinnen und Besuchern mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

ÖFFNUNGSZEITEN

Kinder ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag 10-18 Uhr ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer 1,5 St.

Gruppen: Dienstag bis Freitag 10-14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag 15-18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag 9.30-17 Uhr, mini@schirn.de

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN

Montag, 5. Dezember, 9–16 Uhr

SCHÜLERTAG

Die Schülerinnen und Schüler werden an ausgewählten Stationen mithilfe aktivierender Methoden mit der Ausstellung bekannt gemacht und setzen sich auf Augenhöhe mit der Kunst Marc Chagalls auseinander. Das abwechslungsreiche Vermittlungsprogramm wird für Schulklassen aller Altersstufen angeboten.

Gefördert durch die Bank of America.

Kostenfrei, Anmeldung: fuehrungen@schirn.de

Dienstag, 24. Januar bis Freitag, 27. Januar, 9–10.30 Uhr

SCHÜLERTAGE

Die Schülerinnen und Schüler werden von Kunstpädagogik-Studierenden an ausgewählten Stationen mit der Ausstellung bekannt gemacht und setzen sich aktiv und auf Augenhöhe mit der Kunst auseinander. In Zusammenarbeit mit Studierenden des Instituts für Kunstpädagogik der Justus-Liebig-Universität Gießen.

Dauer: ca. 60 Minuten pro Klasse, 1 € inkl. Eintritt pro Schülerin und Schüler, Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung: fuehrungen@schirn.de

ALLGEMEINE FÜHRUNGEN

Führung durch die Ausstellung für Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen, auch in verschiedenen Fremdsprachen sowie in leichter Sprache für Schülerinnen und Schüler mit besonderem Förderbedarf – auf Anfragen.

Dauer: ca. 60 Minuten, 3 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE

FÜHRUNG SPEZIAL

LISA IM REICH DER FARBEN UND ERINNERUNGEN

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit einer Handpuppe.

Dauer: ca. 60 Minuten, 3 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

FÜHRUNG + PRAXIS

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Eine spielerische Entdeckung der Kunst und der eigenen Gestaltungs- und Ausdruckswege. Im Mittelpunkt stehen Vermittlungsmethoden, die Fantasie, Kreativität und das Verstehen der Kinder fördern.

Dauer: ca. 120 Minuten, 4,50 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de

CHAGALL VON ALLEN SEITEN BIS 4. KLASSE

Die besondere Lebhaftigkeit Chagalls Gemälde wird u.a. durch ihren Aufbau erzeugt: Immer wieder schweben Menschen und Tiere in der Luft, andere Figuren hingegen verbiegen sich zum Boden hin. Probiert nun selbst aus, gemeinschaftlich eine lebhafte Komposition zu kreieren. In Gruppenarbeit, auf großem Papier und mit Gouachefarben bzw. farbintensiven Wasserfarben, entstehen Bilder, die verschiedene Motive und Perspektiven vereinen.

ENGEL UND TIERE BIS 6. KLASSE

Schwebende Engel und Phantasiewesen, Kühe, Pferde, Ziegen und Hähne bevölkern die Gemälde Chagalls. Traumartige Szenerien treffen hier auf die Erinnerungen des Künstlers an seine Heimatstadt Witebsk. Kinder malen ihre eigenen Traumbilder mit Farbstiften und Aquarellfarben.

SEKUNDARSTUFE I & II

FÜHRUNG + PRAXIS

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Künstlerische Strategien werden aufgedeckt, entschlüsselt und in der eigenen ästhetisch-praktischen Auseinandersetzung zum Ausdrucksmittel für den persönlichen Standpunkt.

Dauer: ca. 120 Minuten, 4,50 € inkl. Eintritt pro Person (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung: fuehrungen@schirn.de.

ENGEL UND TIERE BIS 6. KLASSE

Schwebende Engel und Phantasiewesen, Kühe, Pferde, Ziegen und Hähne bevölkern die Gemälde Chagalls. Traumartige Szenerien treffen hier auf die Erinnerungen des Künstlers an seine Heimatstadt Witebsk. Die Schülerinnen und Schüler malen ihre eigenen Traumbilder mit Farbstiften und Aquarellfarben.

„BEZIEHUNGSWEISE“ CHAGALL

In Chagalls Bildern stehen sie oft im Mittelpunkt: Paare. Das können Liebespaare, Hochzeitspaare, Mutter und Kind oder auch Mensch und Tier oder Engel und Mensch sein. Allen diesen Paaren ist gemein, dass die Dargestellten eine besondere Beziehung zueinander haben. Diese kann von Gefühlen geleitet, oder auch eher praktischer Natur sein, wie die Beziehung zwischen Tieren und ihren Besitzern. Angeregt durch Chagalls Bilder malen Schülerinnen und Schüler ein Paar ihrer Wahl nach eigenen Vorstellungen mit Gouachefarben und schwarzen Stiften auf festes Packpapier.