

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER SCHIRN NOVEMBER 2021

FÜHRUNGEN, VORTRÄGE, ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE, SONDERVERANSTALTUNGEN

Für einen Ausstellungsbesuch in der Schirn, für die Teilnahme an öffentlichen Führungen und Veranstaltungen vor Ort ist ein Nachweis (Negativtest, Impfung oder Genesung) erforderlich.

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen zu möglichen Änderungen aufgrund der Corona-Pandemie sowie Hygiene- und Verhaltensregelungen unter www.schirn.de/corona.

KALENDER

DIENSTAG, 2. NOVEMBER

19 Uhr ONLINE TOUR: HAUPTWERKE AUS DER AUSSTELLUNG KARA WALKER

MITTWOCH, 3. NOVEMBER

19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER

DONNERSTAG, 4. NOVEMBER

19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER

19.30 Uhr SCHWARZ IST KEINE FARBE. FILMREIHE mit Oliver Hardt. Zur Ausstellung „Kara Walker“, dritter Termin. Tickets: 5 € pro Person, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

SAMSTAG, 6. NOVEMBER

16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER

17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

SONNTAG, 7. NOVEMBER

15 Uhr KINDERSTUNDE: FÜHRUNG FÜR KINDER in der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“. Ab 6 Jahren. Dauer: 60 Minuten, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung bis Mittwoch, den 3. November: fuehrungen@schirn.de

17 Uhr ONLINE THEMEN-TOUR: FASZINATION MENSCHENBILD BEI PAULA MODERSOHN-BECKER

DIENSTAG, 9. NOVEMBER

16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN KUNST: MEIN SELBSTPORTRÄT zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“. Für Kinder von 6–9 Jahren. Erster von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten, kostenfrei. Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

19 Uhr ONLINE THEMEN-TOUR: BARACK OBAMA IN DEN WERKEN VON KARA WALKER

19 Uhr FÜHRUNG MIT KURATORIN KATHARINA DOHM in der Ausstellung „Kara Walker“. Tickets: 10 € inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Teilnehmerzahl begrenzt

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

MITTWOCH, 10. NOVEMBER

- 16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN TECHNIK: PORTRÄTS zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“.
Für Kinder von 9–12 Jahren. Erster von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten, kostenfrei.
Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER

DONNERSTAG, 11. NOVEMBER

- 16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
KUNSTWISSEN: WER BIN ICH? zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“. Für Kinder
und Jugendliche von 12–15 Jahren. Erster von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten,
kostenfrei. Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

FREITAG, 12. NOVEMBER

- 17 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
TREFFPUNKT KUNST: ICH BIN ICH zu den Ausstellungen „Paula Modersohn-Becker“
und „Kara Walker“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Erster von sechs Terminen, Dauer:
120 Minuten, kostenfrei. Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
- 19 Uhr FÜHRUNG MIT FURAT ABDULLE in der Ausstellung „Kara Walker“. Tickets: 10 € inkl.
Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn
Kasse am Veranstaltungstag

SAMSTAG, 13. NOVEMBER

- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER
- 19 Uhr INTERRACIAL LOVE AFFAIR zur Ausstellung „Kara Walker“. In Zusammenarbeit mit dem
Museum für Schwarze Unterhaltung und Black Music. Tickets im Onlineshop erhältlich,
Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

SONNTAG, 14. NOVEMBER

- 15 Uhr KINDERSTUNDE: FÜHRUNG FÜR KINDER in der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“.
Ab 6 Jahren. Dauer: 60 Minuten, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmerzahl
begrenzt, Anmeldung bis Mittwoch, den 10. November: fuehrungen@schirn.de
- 17 Uhr ONLINE TOUR: HIGHLIGHTS AUS DER AUSSTELLUNG PAULA MODERSOHN-
BECKER

DIENSTAG, 16. NOVEMBER

- 16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN KUNST: MEIN SELBSTPORTRÄT zur Ausstellung „Paula Modersohn-
Becker“. Für Kinder von 6–9 Jahren. Zweiter von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten,
kostenfrei. Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
- 19 Uhr ONLINE TOUR: HAUPTWERKE AUS DER AUSSTELLUNG KARA WALKER
- 19 Uhr FÜHRUNG MIT SIMONE EWALD in der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“. Tickets:
12 € inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der
Schirn Kasse am Veranstaltungstag

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

MITTWOCH, 17. NOVEMBER

- 16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN TECHNIK: PORTRÄTS zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“.
Für Kinder von 9–12 Jahren. Zweiter von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten, kostenfrei.
Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER
- 19 Uhr PUBLIC GUIDED TOUR IN ENGLISH: KARA WALKER
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER

DONNERSTAG, 18. NOVEMBER

- 16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
KUNSTWISSEN: WER BIN ICH? zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“. Für Kinder
und Jugendliche von 12–15 Jahren. Zweiter von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten,
kostenfrei. Anmeldung alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

FREITAG, 19. NOVEMBER

- 17 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
TREFFPUNKT KUNST: ICH BIN ICH zu den Ausstellungen „Paula Modersohn-Becker“
und „Kara Walker“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Zweiter von sechs Terminen,
Dauer: 120 Minuten, kostenfrei. Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

SAMSTAG, 20. NOVEMBER

- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

SONNTAG, 21. NOVEMBER

- 15 Uhr KINDERSTUNDE: FÜHRUNG FÜR KINDER in der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“.
Ab 6 Jahren. Dauer: 60 Minuten, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmerzahl
begrenzt, Anmeldung bis Mittwoch, den 17. November: fuehrungen@schirn.de
- 17 Uhr ONLINE THEMEN-TOUR: FASZINATION MENSCHENBILD BEI PAULA MODERSOHN-
BECKER

DIENSTAG, 23. NOVEMBER

- 16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN KUNST: MEIN SELBSTPORTRÄT zur Ausstellung „Paula Modersohn-
Becker“. Für Kinder von 6–9 Jahren. Dritter von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten,
kostenfrei. Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
- 19 Uhr ONLINE THEMEN-TOUR: BARACK OBAMA IN DEN WERKEN VON KARA WALKER
- 19 Uhr FÜHRUNG MIT KURATORIN INGRID PFEIFFER in der Ausstellung „Paula Modersohn-
Becker“. Tickets: 12 € inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt,
Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

MITTWOCH, 24. NOVEMBER

- 16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN TECHNIK: PORTRÄTS zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“.
Für Kinder von 9–12 Jahren. Dritter von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten, kostenfrei.
Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

- 19.30 Uhr DOUBLE FEATURE mit Thomas Bayrle. Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung, begrenzte Sitzplätze
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER

DONNERSTAG, 25. NOVEMBER

- 16 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
KUNSTWISSEN: WER BIN ICH? zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“. Für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren. Dritter von drei Terminen, Dauer: 90 Minuten, kostenfrei. Anmeldung für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de
19 Uhr MINING MY SUBCONSCIOUS – VORTRAG VON NOURA JOHNSON zur Ausstellung „Kara Walker“. Auf Englisch, im Schirn Space. Eintritt frei, ohne Anmeldung, begrenzte Sitzplätze
19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

FREITAG, 26. NOVEMBER

- 17 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
TREFFPUNKT KUNST: ICH BIN ICH zu den Ausstellungen „Paula Modersohn-Becker“ und „Kara Walker“. Für Jugendliche von 15–19 Jahren. Dritter von sechs Terminen, Dauer: 120 Minuten, kostenfrei. Anmeldung gilt für alle Kurstermine: fuehrungen@schirn.de

SAMSTAG, 27. NOVEMBER

- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: KARA WALKER
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: PAULA MODERSOHN-BECKER

SONNTAG, 28. NOVEMBER

- 15 Uhr KINDERSTUNDE: FÜHRUNG FÜR KINDER in der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“. Ab 6 Jahren. Dauer: 60 Minuten, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung bis Mittwoch, den 24. November: fuehrungen@schirn.de
17 Uhr ONLINE TOUR: HIGHLIGHTS AUS DER AUSSTELLUNG PAULA MODERSOHN-BECKER

DIENSTAG, 30. NOVEMBER

- 19 Uhr ONLINE TOUR: HAUPTWERKE AUS DER AUSSTELLUNG KARA WALKER

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

SCHWARZ IST KEINE FARBE. FILMREIHE MIT OLIVER HARDT

Zur Ausstellung „Kara Walker. A Black Hole is Everything a Star Longs to Be“

Donnerstag, 4. November, 19.30 Uhr

Die Filmreihe „Schwarz ist keine Farbe“, zusammengestellt und moderiert von dem freien Regisseur, Autor und Filmemacher Oliver Hardt, beschäftigt sich an vier Abenden multiperspektivisch mit den vielfältigen Lebensrealitäten Schwarzer Menschen in Deutschland. Dabei treffen afroamerikanische Sichtweisen auf afrodeutsche Diskurse. Gezeigt werden Filme von BPoC-Filmemacherinnen und Filmemachern aus überwiegend deutschen Produktionen. Zum Thema diskutieren mit Hardt von ihm geladene Gäste.

Tickets im Onlineshop erhältlich: 5 € pro Person, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FÜHRUNG MIT KURATORIN KATHARINA DOHM

In der Ausstellung „Kara Walker. A Black Hole is Everything a Star Longs to Be“

Dienstag, 9. November, 19 Uhr

Die Schirn Kuratorin verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Tickets im Onlineshop erhältlich: 10 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FÜHRUNG MIT FURAT ABDULLE

In der Ausstellung „Kara Walker. A Black Hole is Everything a Star Longs to Be“

Freitag, 12. November, 19 Uhr

Furat Abdulle spricht in der Führung über die Ambivalenz der Betrachtung als eine Frage nach Freiheit. Sie ist Spoken Word Künstlerin und hat u.a. den Black History Month in Mainz initiiert.

Tickets im Onlineshop erhältlich: 10 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

INTERRACIAL LOVE AFFAIR

Zur Ausstellung „Kara Walker. A Black Hole is Everything a Star Longs to Be“

Samstag, 13. November, 19 Uhr

Im Rahmen einer kurzweiligen heißen Affäre schlüpft das Deutsche Museum für Schwarze Unterhaltung und Black Music mit der Schirn Kunsthalle Frankfurt unter eine Decke. Die Frucht der Liaison manifestiert sich in einem Ausstellungsobjekt und einer Veranstaltung: Expertinnen und Experten jeder Couleur treffen zusammen, um über die verschiedensten Aspekte von Interracial Love zu diskutieren, musizieren, fantasieren, zu flirten, zu streiten und um sich wieder zu vertragen.

In Zusammenarbeit mit dem Museum für Schwarze Unterhaltung und Black Music.

Tickets im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FÜHRUNG MIT SIMONE EWALD

In der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“

Dienstag, 16. November, 19 Uhr

Die Expertin der Paula Modersohn-Becker Stiftung führt durch die Ausstellung und lässt die Besucherinnen und Besucher an ihrem Wissen teilhaben.

Tickets im Onlineshop erhältlich: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FÜHRUNG MIT KURATORIN INGRID PFEIFFER

In der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“

Dienstag, 23. November, 19 Uhr

Die Schirn Kuratorin verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung.

Tickets im Onlineshop erhältlich: 12 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

DOUBLE FEATURE MIT THOMAS BAYRLE

Mittwoch, 24. November, 19.30 Uhr

Die monatliche Veranstaltungsreihe der Schirn widmet sich der Vielfalt des Mediums Film in der aktuellen Kunstproduktion. Nationale oder internationale Filmkünstlerinnen und -künstler zeigen dem Publikum eine Auswahl aus ihrem eigenen Œuvre sowie ihren persönlichen Lieblingsfilm.

Einlass ab 19 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung, begrenzte Sitzplätze

MINING MY SUBCONSCIOUS – VORTRAG VON NOURA JOHNSON

Zur Ausstellung „Kara Walker. A Black Hole is Everything a Star Longs to Be“

Donnerstag, 25. November, 19 Uhr

Noura Johnson, Kunsthistorikerin und Assistenzkuratorin am Kunstmuseum Basel, spricht über das Archiv von Kara Walker.

Auf Englisch, im Schirn Space

Eintritt frei, ohne Anmeldung, begrenzte Sitzplätze

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN VOR ORT

In der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“ finden einstündige Überblicksführungen jeweils mittwochs um 19 Uhr, donnerstags um 20 Uhr und samstags um 17 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss

Tickets im Onlineshop erhältlich: 16 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

In der Ausstellung „Kara Walker. A Black Hole is Everything a Star Longs to Be“ finden einstündige Überblicksführungen jeweils mittwochs um 20 Uhr, donnerstags um 19 Uhr und samstags um 16 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss

Tickets im Onlineshop erhältlich: 10 € pro Person inkl. Eintritt, Teilnehmerzahl begrenzt, Restkontingent an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

PUBLIC GUIDED TOUR

In the Exhibition „Kara Walker. A Black Hole is Everything a Star Longs to Be“

Wednesday, 17 November, 7 PM

One-hour overview of the exhibition. The guided tour offers an insight into the pictorial cosmos of Kara Walker.

Meeting point: Schirn Foyer, 1st Floor

Tickets available in the online shop: 10 € per person incl. admission, limited number of participants, remaining tickets at the Schirn counter

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen in kleinen Gruppen durch die aktuellen Ausstellungen buchbar. Buchung und Information: 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

ONLINE TOUREN

HIGHLIGHTS AUS DEN AUSSTELLUNGEN

Das digitale Vermittlungsangebot stellt die Hauptwerke der Ausstellungen in einer abwechslungsreichen Präsentation mit spannenden Begegnungen, exklusiven Hintergrundinformationen und überraschenden Querverweisen vor. Intensive Werkbesprechungen, persönlicher Austausch mit einem Guide und interaktive Elemente ergänzen das Rezeptionserlebnis.

PAULA MODERSOHN-BECKER

Jeden 2. und 4. Sonntag im Monat, 17 Uhr

Die digitale Highlight-Tour zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“ bietet Einblick in die Bildwelt der Künstlerin und zeigt, wie radikal sie sich über gesellschaftliche und künstlerische Konventionen ihrer Zeit hinwegsetzte und so zentrale Tendenzen der Moderne vorwegnahm. Intensive Werkbesprechungen, persönlicher Austausch mit einem Guide und interaktive Elemente ergänzen das Rezeptionserlebnis.

Via Zoom

Dauer: ca. 60 Minuten, Tickets: 5 € pro Person, im Onlineshop erhältlich

KARA WALKER: A BLACK HOLE IS EVERYTHING A STAR LONGS TO BE

Jeden 1. und 3. Dienstag im Monat sowie am 30. November, 19 Uhr

Die digitale Tour zu den Hauptwerken der Ausstellung „Kara Walker. A Black Hole is Everything a Star Longs to Be“ bietet einen Einblick in den Bildkosmos Kara Walkers und zeigt die mitunter drastische Auseinandersetzung mit den allgegenwärtigen Themen Machtmissbrauch, Gewalt, sexualisierter Körper und Gender.

Via Zoom

Dauer: ca. 60 Minuten

Tickets: 5 € pro Person, im Onlineshop erhältlich

NEU: THEMEN-TOUREN

Zusammen mit ihrem Guide betrachten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in den neuen monatlich wechselnden Online-Themenführungen eine Werkgruppe der jeweiligen Ausstellung unter einem besonderen Blick. Interaktion und die gemeinsame Diskussion stehen im Fokus des Angebots.

PAULA MODERSOHN-BECKER

Jeden 1. und 3. Sonntag im Monat, 17 Uhr

FASZINATION MENSCHENBILD. FREMD, ÜBERZEITLICH UND INTIM

Sonntag, 7. November, 17 Uhr

Sonntag, 21. November, 17 Uhr

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer entdecken die Kinderbildnisse und Porträts von Paula Modersohn-Becker, die in ihrer Radikalität, direkten Darstellungsweise und technischen Finesse überraschen.

Via Zoom

Dauer: ca. 60 Minuten

Tickets: 5 € pro Person, im Onlineshop erhältlich

KARA WALKER: A BLACK HOLE IS EVERYTHING A STAR LONGS TO BE

Jeden 2. und 4. Dienstag im Monat, 19 Uhr

ROLLENBILDER. BARACK OBAMA IN DEN WERKEN VON KARA WALKER

Dienstag, 9. November, 19 Uhr

Dienstag, 23. November, 19 Uhr

Anhand einer detaillierten Präsentation und kunsthistorischen Bildvergleichen wird die Werkgruppe um den ehemaligen US-Präsidenten Barack Obama intensiv besprochen.

Via Zoom

Dauer: ca. 60 Minuten

Tickets: 5 € pro Person, im Onlineshop erhältlich

INDIVIDUELLE BUCHUNG FÜR GRUPPEN

Die Schirn Online Touren sind auch für Freunde, Familien oder Firmen buchbar.

Buchung und Information: 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

FÜR KINDER UND FAMILIEN

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshopangebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der Bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine für Kinder und Jugendliche von 6–9 Jahren, 9–12 Jahren und 12–15 Jahren, sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Schirn Studio. Die Kunstwerkstatt wird ermöglicht durch die Schirn Freunde e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine erforderlich

Dauer: 90 Minuten/120 Minuten

Anmeldung: fuehrungen@schirn.de

BASISWISSEN KUNST: MEIN SELBSTPORTRÄT

Zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“

Dienstags, 9., 16. und 23. November, jeweils 16–17.30 Uhr

Für Kinder von 6–9 Jahren

Die Kinder überlegen sich, wie sie sich gerne darstellen möchten und malen anschließend ihr eigenes Selbstporträt oder lassen sich mit einem für sie wichtigen Gegenstand fotografieren.

BASISWISSEN TECHNIK: PORTRÄTS

Zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“

Mittwochs, 10., 17. und 24. November, jeweils 16–17.30 Uhr

Für Kinder von 9–12 Jahren

Wie wirken die unterschiedlichen Darstellungsvarianten von Porträts auf den Betrachter? Die Kinder und Jugendlichen experimentieren mit verschiedenen Darstellungsweisen und Techniken wie Malerei und Fotografie.

KUNSTWISSEN: WER BIN ICH?

Zur Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“

Donnerstags, 11., 18. und 25. November, jeweils 16–17.30 Uhr

Für Kinder und Jugendliche von 12–15 Jahren

Selbstporträts ermöglichen das Hinterfragen der eigenen Person. Die Jugendlichen stellen sich dar, wie sie sich selbst sehen und testen dabei unterschiedliche Techniken wie Zeichnung, Collage oder Fotografie.

TREFFPUNKT KUNST: ICH BIN ICH

Zu den Ausstellungen „Paula Modersohn-Becker“ und „Kara Walker“

Freitags, 12., 19. und 26. November, jeweils 17–19 Uhr

Für Jugendliche von 15–19 Jahren

Die Künstlerinnen Kara Walker und Paula Modersohn-Becker setzen sich in ihren Arbeiten immer wieder mit ihrer eigenen Person auseinander. Kara Walker untersucht die eigene Identität im geschichtlichen und kulturellen Kontext, Modersohn-Becker experimentiert mit modernen Techniken der Malerei und bricht dabei radikal Tabus ihrer Zeit. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lassen sich von den Künstlerinnen inspirieren, ihre Selbstwahrnehmung zu hinterfragen und eine eigene Darstellungsweise zu finden.

KINDERSTUNDE

Führung für Kinder in der Ausstellung „Paula Modersohn-Becker“

Jeden Sonntag, 15 Uhr

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson.

Dauer: 60 Minuten, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket

Anmeldung bis zum jeweiligen Mittwoch vor der Veranstaltung: fuehrungen@schirn.de, Teilnehmerzahl begrenzt

DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen. Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr

Anmeldung: 069.96 37 476-11, anmeldung@kinderkunstklub.de

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Die MINISCHIRN öffnet wieder für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule nach vorheriger Anmeldung und bis zu einer Gruppengröße von 25 Kindern. Mit dem neuen Minischirn Edu-Guide erhalten die Begleitpersonen eine digitale Vermittlungshilfe, die hilfreiche Informationen und Fragestellungen zu dem vielseitigen und spannenden Lernparcours abrufbar macht. Der 90-minütige Besuch in der Minischirn ist auch in Kombination mit einem Ausstellungsbesuch buchbar.

Die Minischirn wird unterstützt von Willy Robert Pitzer Stiftung und Doris-Haag-Stiftung.

ÖFFNUNGSZEITEN

Nach vorheriger Anmeldung Dienstag bis Freitag 10-14 Uhr.

Anmeldung: Montag bis Freitag 9.30–17 Uhr, mini@schirn.de

Die Öffnung der MINISCHIRN ist abhängig vom aktuellen Infektionsgeschehen und den damit verbundenen gesetzlichen Bestimmungen für Kultur- und Bildungseinrichtungen.

MINISCHIRN ACTIONBOUND

Ab 5 Jahren

Das neue digitale interaktive Lernspiel der Minischirn lädt Kinder im Grund- und Vorschulalter auf Abenteuer in die Welt der Farben ein. „Betty und das Geheimnis des schwarzen Flecks“ kann unterwegs und zuhause mit der kostenlosen medienpädagogischen Actionbound-App auf mobilen Endgeräten gespielt werden. Abrufbar unter www.schirn.de/actionbound

MINISCHIRN BASTELMAPPE

Ab 3 Jahren

Die Minischirn Bastelmappe führt spielerisch mit Frosch, Schlange und Gorilla in die Welt der Farben und Formen ein. Beim Schneiden, Falten und Kleben werden Feinmotorik trainiert und logische Zusammenhänge erfasst. Die Bastelmappe enthält sechs farbig bedruckte A2 Bögen und kann über den Online-Shop der Schirn bestellt werden. Weitere Informationen unter www.schirn.de/bastelmappe

Preis: 14 € zzgl. Versand

Für Kitas, Horte und Grundschulen sind Gruppen-Sets zum Selbstkostenpreis erhältlich, Anfrage unter mini@schirn.de

HASHTAGS #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** www.schirn-magazin.de **SCHIRN MAGAZIN NEWS** ausgewählte Artikel, Filme und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter www.schirn.de/magazin/news

BILDUNGSPROGRAMME GEFÖRDERT DURCH Aventis Foundation, Deutsche Bank Stiftung, Doris-Haag-Stiftung, Fraport AG, SCHIRN FREUNDE, Stadt Frankfurt am Main, Stiftung Giersch, Willy Robert Pitzer Stiftung

AUSSTELLUNG PAULA MODERSOHN-BECKER GEFÖRDERT DURCH Art Mentor Foundation Lucerne und Dr. Marscher Stiftung **MEDIENPARTNER** Frankfurter Allgemeine Zeitung und VGF

AUSSTELLUNG KARA WALKER UNTERSTÜTZT VON der Stadt Frankfurt am Main und dem Verein der Freunde der Schirn Kunsthalle e. V.

PRESSE Julia Bastian (Komm. Leitung Presse/PR), Elisabeth Pallentin (Referentin Presse/ Bewegtbild), Simone Krämer (Pressereferentin), Clara Nicolay (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49-69 29 98 82-148 **FAX** +49-69 29 98 82-240 **E-MAIL** presse@schirn.de