

## **PAULA MODERSOHN-BECKER**

8. OKTOBER 2021 – 6. FEBRUAR 2022

### **AUSZUG AUS DEM RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen zu möglichen Änderungen aufgrund der Corona-Pandemie sowie Hygiene- und Verhaltensregelungen unter [www.schirn.de/corona](http://www.schirn.de/corona).

Während der gesamten Laufzeit der Ausstellung PAULA MODERSOHN-BECKER findet ein vielseitiges Rahmenprogramm statt, welches Sie auf unserer Website [www.schirn.de](http://www.schirn.de) unter Presse/ Presstexte zum Download finden. Einige Höhepunkte des Programms bilden die folgenden Veranstaltungen:

### **FÜR ERWACHSENE**

**Dienstag, 19. Oktober, 19 UHR**

#### **LESUNG – BRIEFWECHSEL ZWISCHEN PAULA MODERSOHN-BECKER UND OTTO MODERSOHN**

Die Schauspielerin Verena Güntner und der Schauspieler Robert Levin lesen Auszüge aus dem Briefwechsel zwischen Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn.

Im SCHIRN Café

Tickets: 5 € pro Person, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der SCHIRN-Kasse am Veranstaltungstag

**Samstag, 23. Oktober, 14 und 16 Uhr**

#### **EINFACH REINKOMMEN**

Inklusive Führung von allen für alle. Menschen mit und ohne Behinderungen arbeiten zusammen und teilen ihren Blick auf Kunst und Kultur. In Kooperation mit Lebenshilfe Frankfurt am Main e.V. im Rahmen von ELiF: Einfach Lernen in Frankfurt.

Anmeldung: 0176.144 982 88, [elif@lebenshilfe-ffm.de](mailto:elif@lebenshilfe-ffm.de), Resttickets an der SCHIRN-Kasse am Veranstaltungstag

**Dienstag, 16. November, 19 Uhr**

#### **EXPERTINNEN-FÜHRUNG MIT SIMONE EWALD**

Die Expertin der Paula Modersohn-Becker Stiftung führt durch die Ausstellung und lässt die Besucherinnen und Besucher an ihrem Wissen teilhaben.

Tickets: 12 € pro Person inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der SCHIRN-Kasse am Veranstaltungstag

**Dienstag, 23. November, 19 Uhr und Dienstag, 11. Januar, 19 Uhr**

#### **KURATORINNEN-FÜHRUNGEN MIT INGRID PFEIFFER**

Die SCHIRN-Kuratorin verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung

Tickets: 12 € pro Person inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der SCHIRN-Kasse am Veranstaltungstag

**Samstag, 15. Januar, 17 Uhr**

## **FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN**

Die öffentliche Führung wird auch für Besucherinnen und Besucher mit eingeschränktem Sehvermögen erfahrbar.

Tickets: 16 € pro Person inkl. Eintritt, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmerzahl begrenzt, Resttickets an der SCHIRN-Kasse am Veranstaltungstag

## **ONLINE PROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

Ein umfangreiches digitales Bildungs- und Vermittlungsprogramm ermöglicht, die Themen und Kunstwerke der Ausstellung von Zuhause aus zu entdecken.

Alle Angebote und weitere Informationen unter [www.schirn.de](http://www.schirn.de)

**Jeden 2. und 4. Sonntag Im Monat sowie am 6. Februar, 17 Uhr**

## **HIGHLIGHTS AUS DER AUSSTELLUNG**

Das digitale Vermittlungsangebot stellt die Highlights der Ausstellung in einer abwechslungsreichen Präsentation mit spannenden Begegnungen, exklusiven Hintergrundinformationen und überraschenden Querverweisen vor. Es bietet einen Einblick in die Bildwelt Paula Modersohn-Beckers und zeigt, wie radikal sie sich über gesellschaftliche und künstlerische Konventionen ihrer Zeit hinwegsetzte und so zentrale Tendenzen der Moderne vorwegnahm. Intensive Werkbesprechungen, persönlicher Austausch mit ihrem Guide und interaktive Elemente ergänzen das Rezeptionserlebnis.

Via Zoom

Dauer: ca. 60 Minuten

Tickets: 5 € pro Person, im Onlineshop erhältlich

**Jeden 1. und 3. Sonntag im Monat, 17 Uhr**

## **NEU: THEMEN-TOUREN**

Zusammen mit ihrem Guide betrachten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in den neuen Online-Themenführungen die Kunst von Paula Modersohn-Becker mit einem besonderen Blick. Anhand einer abwechslungsreichen Präsentation und spannenden Bildvergleichen wird eine Werkgruppe oder ein spezifischer Aspekt ihres Gesamtwerkes intensiv besprochen. Sie entdecken, wie sich Paula Modersohn-Becker selbstbewusst als Frau und Künstlerin porträtierte und sämtliche gesellschaftliche Tabus ihrer Zeit brach. Die Kinderbildnisse und Porträts überraschen in ihrer Radikalität, direkten Darstellungsweise und technischen Finesse. Auch Fragen nach der Fragmentierung und quasi fotografischen Ausschnitthaftigkeit, die die Künstlerin sehr früh behandelt hat, werden in den Fokus gestellt. Interaktion und die gemeinsame Diskussion stehen im Fokus des Angebots.

Via Zoom

Dauer: ca. 60 Minuten

Tickets: 5 € pro Person, im Onlineshop erhältlich

- Sonntag, 17. und 31. Oktober, 16. Januar, 17 Uhr  
ICH BIN ICH UND HOFFE ES IMMER MEHR ZU WERDEN. SELBSTBILDNISSE
- Sonntag, 7. und 21. November, 30. Januar, 17 Uhr  
FASZINATION MENSCHENBILD. FREMD, ÜBERZEITLICH UND INTIM
- Sonntag, 5. und 19. Dezember, 2. Januar, 17 Uhr  
NAHANSICHTEN. FOKUSSIERT, ANGESCHNITTEN, INS BILD GERÜCKT

## **FÜR FAMILIEN, KINDER UND JUGENDLICHE**

**Jeden Sonntag, 15 Uhr**

### **KINDERSTUNDEN: FÜHRUNG FÜR KINDER AB 6 JAHREN + 1 BEGLEITPERSON**

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung

Dauer: 60 Minuten, regulärer Eintritt

Anmeldung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Teilnehmerzahl begrenzt

### **FERIENPROGRAMME**

Paula Modersohn-Becker hat zahlreiche Kinder und junge Mädchen, Mütter mit Kindern sowie alte Menschen in ihren Bildern dargestellt. Sie hat sich auch sehr oft selbst gemalt und dabei vieles ausprobiert. Es gibt rund 60 Selbstporträts von ihr. Sie lebte abwechselnd in einem kleinen Dorf in Norddeutschland und zeitweise in der Großstadt Paris. Gemeinsam mit der Kunstvermittlerin schauen sich die Teilnehmenden ihre Gemälde in der Ausstellung an und können im Anschluss selbst malen, zeichnen oder fotografieren.

Das Ferienprogramm wird unterstützt von Fraport AG

Gebühr: 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €)

Anmeldung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Teilnehmerzahl begrenzt

### **ZWEITAGESPROJEKTE IN DEN HERBSTFERIEN**

- Dienstag + Mittwoch, 19. + 20. Oktober, 14–16.30 Uhr: Für Kinder von 6–9 Jahren
- Donnerstag + Freitag, 21. + 22. Oktober, 14–16.30 Uhr: Für Kinder von 9–12 Jahren

### **ZWEITAGESPROJEKTE IN DEN WINTERFERIEN**

- Dienstag + Mittwoch, 4. + 5. Januar, 14–16.30 Uhr: Für Kinder von 6–9 Jahren
- Donnerstag + Freitag, 6. + 7. Januar, 14–16.30 Uhr: Für Kinder von 9–12 Jahren

## **SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT**

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – drei Termine für Kinder und Jugendliche von 6–9 Jahren, 9–12 Jahren und 12–15 Jahren, sechs Termine für Jugendliche von 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG

Kostenfrei: Verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich

Anmeldung: [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Teilnehmerzahl begrenzt

### **SCHIRN STUDIO KURS 6–9 JAHRE**

#### **BASISWISSEN KUNST: MEIN SELBSTPORTRÄT**

**Dienstag, 9., 16. + 23. November, jeweils 16–17.30 Uhr**

Eines der wichtigsten künstlerischen Experimentierfelder von Paula Modersohn-Becker sind ihre Selbstporträts. Im Workshop überlegen die Kinder, wie sie sich selber darstellen möchten.

Anschließend malen sie ihr Selbstporträt oder lassen sich mit einem für sie wichtigen

Gegenstand fotografieren.

# **SCHIRN** KUNSTHALLE FRANKFURT

## **SCHIRN STUDIO KURS 9–12 JAHRE BASISWISSEN TECHNIK: PORTRÄTS**

**Mittwoch, 10., 17. + 24. November, jeweils 16–17.30 Uhr**

Ein besonderer Fokus im Schaffen Paula Modersohn-Beckers liegt auf der Darstellung des Menschen. Die Kinder setzen sich in dem Workshop mit der Abbildung des menschlichen Körpers auseinander und experimentieren mit verschiedenen Darstellungsweisen und Techniken wie Malerei und Fotografie.

## **SCHIRN STUDIO KURS 12–15 JAHRE KUNSTWISSEN: WER BIN ICH?**

**Donnerstag, 11., 18. + 25. November, jeweils 16–17.30 Uhr**

Paula Modersohn-Beckers Selbstporträts dienen ihr als ein Akt der künstlerischen Selbstvergewisserung. Im Workshop können sich die Kinder und Jugendlichen so darstellen, wie sie sich selbst sehen und unterschiedliche Techniken wie Zeichnung, Collage oder Fotografie ausprobieren.

## **SCHIRN STUDIO KURS 15–19 JAHRE TREFFPUNKT KUNST: ICH BIN ICH**

**Freitag, 12., 19. + 26. November, 3., 10. + 17. Dezember, jeweils 17–19 Uhr**

Die Künstlerinnen Paula Modersohn-Becker und Kara Walker beschäftigen sich in ihren Arbeiten immer wieder mit sich selbst. Die Jugendlichen können sich dazu inspirieren lassen, ihre Selbstwahrnehmung zu befragen und eine eigene Darstellungsweise zu finden. Der Kurs findet in beiden Ausstellungen statt.