

**RAMIN HAERIZADEH, ROKNI HAERIZADEH UND HESAM RAHMANIAN.  
EITHER HE'S DEAD OR MY WATCH HAS STOPPED. GROUCHO MARX (WHILE GETTING THE PATIENT'S PULSE)  
3. SEPTEMBER – 13. DEZEMBER 2020**

**AUSZUG AUS DEM RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM DER AUSSTELLUNG**

Während der Laufzeit der Ausstellung findet ein vielseitiges Rahmenprogramm statt. Einige Höhepunkte des Programms bilden die folgenden Veranstaltungen. Alle Informationen finden Sie unter [www.schirn.de](http://www.schirn.de).

**FÜR ERWACHSENE**

**KURATORENFÜHRUNG MIT MARTINA WEINHART**

**Dienstag, 8. September 2020, 19 Uhr**

Die Kuratorin Martina Weinhart führt durch die Ausstellung in der Schirn und verrät Hintergründe zu deren Entstehung.

Gebühr: 6 €, Tickets im Onlineshop erhältlich, Restkontingent an der Schirn-Kasse am Veranstaltungstag

**KONZERT VON MOHAMMAD REZA MORTAZAVI**

**Donnerstag, 1. Oktober 2020, 20 Uhr**

Der Musiker und Komponist Mohammad Reza Mortazavi spielt Tombak und Daf, zwei traditionelle persische Percussioninstrumente. In der Schirn verbindet Mortazavi in einem Solo-Konzert neue Spieltechniken mit Elementen der klassischen iranischen Musik.

Gebühr: 6 €, Tickets im Onlineshop erhältlich, Restkontingent an der Schirn-Kasse am Veranstaltungstag

**PUBLIC GUIDED TOUR**

**Wednesday, October 28, 2020, 7 p.m.**

Overview of the exhibition concept and idea.

Fee: 2 €, tickets available at [schirn.de](http://schirn.de), remaining tickets at the Schirn counter, only in combination with a valid exhibition ticket

**EXPERTENFÜHRUNG MIT DR. HOMAYUN ALAM**

**Dienstag, 3. November 2020, 19 Uhr**

Der Politikwissenschaftler und Soziologe Dr. Homayun Alam, mit Forschungsschwerpunkt auf iranischer Kultur führt durch die Ausstellung. Gebühr: 6 €, Tickets im Onlineshop erhältlich, Restkontingent an der Schirn-Kasse am Veranstaltungstag

## **FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**

### **SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT**

Angelegt als fortlaufendes Workshopangebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten – sechs Termine für Jugendliche von 12–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e. V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl. Verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich

Dauer: 120 Minuten

Anmeldung: 069.29 98 82-112, [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

### **SCHIRN STUDIO KURS 12–15 JAHRE**

#### **KUNSTWISSEN: MALEREI AUF DEM BODEN**

**Donnerstag, 22. + 29. Oktober und 5. November 2020, 16–17.30 Uhr**

Für die Schirn haben die iranischen Künstler ein großes Bodengemälde angefertigt. Dafür verwenden sie neben den üblichen Malwerkzeugen auch Besen und selbst hergestellte Malmaschinen. Die Jugendlichen experimentieren mit verschiedenen Materialien und Techniken.

### **SCHIRN STUDIO KURS 15–19 JAHRE**

#### **TREFFPUNKT KUNST: INDIVIDUELL + KOLLEKTIV**

**Freitag, 23. + 30. Oktober und 6. November 2020, 17–19 Uhr**

Die Künstler der Ausstellung arbeiten individuell in ihrem eigenen Stil und zugleich kollektiv an der Entstehung eines gemeinsamen Werkes. Angeregt durch die Installation der Ausstellung entstehen in Zusammenarbeit eigene künstlerische Arbeiten.