

BRUNO GIRONCOLI
PROTOTYPEN EINER NEUEN SPEZIES

14. FEBRUAR – 12. MAI 2019

AUSZUG AUS DEM RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM DER AUSSTELLUNG

Während der Laufzeit der Ausstellung findet ein vielseitiges Rahmenprogramm statt. Einige Höhepunkte des Programms bilden die folgenden Veranstaltungen. Alle Informationen finden Sie unter www.schirn.de.

Donnerstag, 7. März 2019, 19 Uhr

KURATORENFÜHRUNG MIT MARTINA WEINHART

Die SCHIRN-Kuratorin verrät Konzept und Hintergründe der Ausstellung

Gebühr: 7 €, ermäßigt 5 €, Abendkasse, kein Vorverkauf

Anmeldung: Tel 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

Donnerstag, 28. März 2019, 19 Uhr

MAKING-OF

Die SCHIRN-Kuratorin Martina Weinhart und Bettina Busse, die Verwalterin des Nachlasses von Bruno Gironcoli, führen im Zwiegespräch durch die Ausstellung

Gebühr: 7 €, ermäßigt 5 €, Abendkasse, kein Vorverkauf

Anmeldung: Tel 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

Dienstag, 9. April, 19 UHR

PERFORMING MURPHY

Samuel Simon, Ensemble-Mitglied am Schauspiel Frankfurt, interpretiert Murphy – die Figur aus Becketts erstem Roman, die in Gironcolis Werk eine zentrale Rolle spielt

GEBÜHR 7 €, ermäßigt 5 €, Abendkasse, kein Vorverkauf

Anmeldung: Tel 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

Donnerstag, 11. April 2019, 18.30 Uhr

SCHIRN KOLLEG AKTIV SCHMUCKE OBJEKTE

Bruno Gironcoli sprach von seinen monumentalen Skulpturen mit ihren glatten glänzenden Oberflächen in Metallic-Optik als "Broschen". Diese Assoziation und seine Vorliebe für (edel)metallische Farben sind auf Gironcolis Lehre als Goldschmied zurückzuführen.

Nach dem Ausstellungsbesuch werden die Teilnehmer kleine, federleichte Skulpturen herstellen, die man als Schmuckstück tragen, sich aber auch als Objekte ins Regal stellen kann. Sie sind aus Materialien wie Styropor, Styrodene, Edelmetall-Draht und leichtem Holz, und werden überzogen mit Acrylfarben in Gold, Silber und Kupfer

Dauer: 2,5 Stunden

Gebühr: 30 € zzgl. Eintritt, inkl. Führung und Material

Anmeldung: Tel. 069.29.98.82.112, fuehrungen@schirn.de

Dienstag, 23. + Mittwoch, 24. April 2019

Donnerstag, 25. + Freitag, 26. April 2019, 14–17 Uhr

FERIENPROGRAMM 9–11 JAHRE

Die außergewöhnlich großen glänzenden Objekte, die der Bildhauer Bruno Gironcoli angefertigt hat, verzaubern und erinnern an Insekten und zugleich Maschinen. In den jeweils 2 Terminen à drei Stunden haben die Teilnehmer Zeit, eine eigene Skulptur aus Gips, Ton oder Styropor zu entwickeln und diese mit Gold-, Silber- oder Kupferfarbe anzumalen

Gebühr: für die Teilnahme an zwei Tagen 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 14 €)

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Anmeldung: Tel 069.29 98 82-112. fuehrungen@schirn.de

Samstag, 11. Mai 2019, 19 bis 24 Uhr

SATURDAY BEFORE CLOSING

Während der Nacht der Museen gibt es ab 21.30 Uhr ein DJ-Set und Drinks im SCHIRN CAFÉ. Um 22.30 Uhr führt die kuratorische Assistentin Rebecca Herlemann ein letztes Mal durch die Ausstellung. Im SCHIRN CAFÉ. Die Ausstellung "Bruno Gironcoli. Prototypen einer neuen Spezies" ist bis 24 Uhr geöffnet.

Einlass mit gültigem Ticket

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der Bildenden Kunst. Die altersspezifischen Kurse fordern und fördern die Beschäftigung mit der Ausstellung der SCHIRN und dem ästhetisch-künstlerischem Lernen. Sie erweitern die eigenen kunstpraktischen Fertigkeiten und leisten einen wichtigen Beitrag zu einer umfassenden Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen. Die Themeneinheiten – drei Termine hintereinander für Kinder von 6–9 Jahren und 9–12 Jahren, sechs Termine für Jugendliche von 12–15 Jahren und 15–19 Jahren – machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Bitte beachten: Verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich.

Dauer: 90 Minuten/120 Minuten

Anmeldung: Tel 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

SCHIRN STUDIO KURS 6–9 JAHRE

BASISWISSEN KUNST: GIRONCOLI

Dienstag, 19. + 26. März und 2. April 2019, 16–17.30 Uhr

Die fünf riesigen gold- und silberfarbenen Skulpturen von Bruno Gironcoli beeindrucken und regen zum Phantasieren an. Sie sind die Vorbilder für eigene plastische Arbeiten in kleiner Ausführung.

SCHIRN STUDIO KURS 9–12 JAHRE

BASISWISSEN TECHNIK: GIRONCOLI

Mittwoch, 20. + 27. März und 3. April 2019, 16–17.30 Uhr

Wie und woraus hat Bruno Gironcoli die großen glänzenden Mensch-Maschinen gebaut? Sie machen Lust auf eigene Experimente in dreidimensionalem Gestalten mit Montage und Assemblage aus Styropor und Styrene.

SCHIRN STUDIO KURS 12–15 JAHRE

KUNSTWISSEN: GIRONCOLI und DJURBERG/BERG

Donnerstag, 21. + 28. März, und 4. April, 2., 9. + 16. Mai, 16–17.30 Uhr

Die surrealistischen Monumente des Bildhauers Bruno Gironcoli, die wie Bestandteile von Science Fiction-Welten anmuten, und die handgemachten Figuren und Stop-Motion-Filme von Nathalie Djurberg sind Kunstwerke, die in den Bann ziehen. Die Kinder werden nach dem Ausstellungsbesuch selbst zeichnen und plastisch gestalten.

SCHIRN STUDIO KURS 15–19 JAHRE

TREFFPUNKT KUNST: GIRONCOLI und DJURBERG/BERG

Freitag, 22. + 29. März und 5. April, 3., 10. und 17. Mai, 17–19 Uhr

Bruno Gironcolis gigantische Skulpturen und der Sound sowie die Figuren der Filme von Nathalie Djurberg und Hans Berg geben starke Impulse für eigene künstlerische Auseinandersetzungen.