

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

DIE SCHIRN PRÄSENTIERT IM CROWN CLUB IM MAI EINE PERFORMANCE VON DANIEL RICHTER UND MICHAEL RIEDEL, EINEN VORTRAG VON ELEANOR NAIRNE SOWIE DJ-SETS VON PHIL EVANS, JUSTIN STRAUSS UND HOE__MIES

CROWN CLUB PROGRAMM HÖHEPUNKTE IM MAI

**CROWN CLUB ZUR AUSSTELLUNG „BASQUIAT. BOOM FOR REAL“
JEDEN DONNERSTAG AB 20 UHR, EINLASS AB 19 UHR
DIE AUSSTELLUNG IST BIS 22 UHR GEÖFFNET
EINLASS MIT GÜLTIGEM AUSSTELLUNGSTICKET
DAS GESAMTE PROGRAMM AUF SCHIRN.DE**

Im Rahmen der Ausstellung „Basquiat. Boom for Real“, die noch bis 27. Mai 2018 zu sehen ist, öffnet in der Schirn Kunsthalle Frankfurt jeden Donnerstag ab 19 Uhr der CROWN CLUB seine Türen. Er ist eine Reminiszenz an den legendären New Yorker Mudd Club, in dem sich die Kreativszene Lower Manhattans, darunter Jean-Michel Basquiat, traf.

Als Höhepunkte im Mai präsentiert die Schirn im CROWN CLUB am Donnerstag, dem 3. Mai 2018 eine Performance von Daniel Richter und Michael Riedel und am Donnerstag, dem 24. Mai 2018 einen Vortrag der Kuratorin der Ausstellung Eleanor Nairne.

Ein letztes Mal öffnet der CROWN CLUB am Samstag, dem 26. Mai 2018, im Rahmen des SATURDAY BEFORE CLOSING mit DJ-Sets von Phil Evans, Justin Strauss und Hoe__mies. Die Ausstellung „Basquiat. Boom for Real“ ist an diesem Abend bis 24 Uhr geöffnet.

**PERFORMANCE: DANIEL RICHTER X MICHAEL RIEDEL
DONNERSTAG, 3. MAI 2018, 20–22 UHR
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, CROWN CLUB**

Die gemeinsame Performance des Malers Daniel Richter und des Konzeptkünstlers Michael Riedel ist eine Premiere. Ihre erste Kollaboration basiert auf der geteilten Liebe der beiden Künstler zur Musik.

Daniel Richter (* 1962) ist einer der prägenden Künstler seiner Generation, dessen malerisches Werk seit den späten 1990er-Jahren in zahlreichen Ausstellungen präsentiert wurde. Der in Frankfurt lebende Künstler Michael Riedel (* 1972) bedient sich für sein konzeptuelles Schaffen unterschiedlichster Medien und Formate.

**LECTURE: ELEANOR NAIRNE
DONNERSTAG, 24. MAI 2018, 20–22 UHR
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, CROWN CLUB**

Eleanor Nairne, Kuratorin der Ausstellung, gibt Einblicke in die umfangreichen Recherchen hinter „Basquiat. Boom for Real“. Im Fokus stehen dabei Jean-Michel Basquiats literarische Inspirationsquellen, die sich von der Anatomie über die Psychoanalyse bis hin zu afrikanischer Kulturgeschichte erstrecken.

Um Anmeldung wird gebeten unter: 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

**SATURDAY BEFORE CLOSING
SAMSTAG, 26. MAI 2018, AB 20 UHR**

Am letzten Samstag bleibt die Ausstellung „Basquiat. Boom for Real“ bis 24 Uhr geöffnet. Ab 20 Uhr bespielen die DJs Phil Evans, Justin Strauss und Hoe__mies den CROWN CLUB. Um 23 Uhr findet die letzte Expertenführung durch die Ausstellung statt.

Um Anmeldung für die Expertenführung wird gebeten unter: 069.29 98 82-112, fuehrungen@schirn.de

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

DER CROWN CLUB

Im Rahmen der Ausstellung „Basquiat. Boom for Real“ feiert die New Yorker Underground-Clubszene der 1970er- und 1980er-Jahre in der Schirn ein Revival: Jeden Donnerstag ab 19 Uhr öffnet der CROWN CLUB seine Türen. Inspiriert durch den New Yorker Mudd Club finden in teils stillechter und neu interpretierter Clubatmosphäre Talks, Partys, Konzerte, Filmvorführungen und Performances statt. Der ursprüngliche Mudd Club war ein Ort, an dem die Kreativszene Lower Manhattans zusammenkam: Jean-Michel Basquiat traf dort Musiker und Bands, wie Madonna, Lou Reed, DNA oder die Talking Heads, Designer und Performer, wie Betsey Johnson und Klaus Nomi oder junge Independentfilmer wie Glenn O'Brien. Es entstand ein Austausch, der im Werk des Künstlers bis heute sichtbar ist. Basquiats Kunst war wissensbasiert. Er sampelte, was ihn und womit er sich umgab. Mit dem Schirn CROWN CLUB entsteht ein Raum, in dem sich die zeitgenössische Szene trifft.

Das gesamte Programm auf www.schirn.de

DIE AUSSTELLUNG „BASQUIAT. BOOM FOR REAL“

Jean-Michel Basquiat (1960–1988) zählt heute zu den bedeutendsten Malern des 20. Jahrhunderts. Mehr als dreißig Jahre nach seiner letzten Präsentation in einer öffentlichen Sammlung in Deutschland widmet die Schirn Kunsthalle Frankfurt – organisiert in Kooperation mit dem Barbican Centre, London – dem Werk des US-amerikanischen Künstlers eine Überblicksausstellung. Im New York der 1970er-Jahre hinterließ Basquiat mit Al Diaz unter dem Pseudonym SAMO© auf Häuserwänden Graffiti-Nachrichten, collagierte Baseball- und Postkarten, kreierte seine eigene Kleidung, malte auf Türen, Möbeln und auf improvisierten, riesigen Leinwänden. Basquiat arbeitete mit vielen Künstlern seiner Zeit zusammen, u. a. mit Andy Warhol und Keith Haring. Er spielte in dem Film *New York Beat* mit Blondies Sängerin Debbie Harry und trat zusammen mit seiner experimentellen Band Gray auf. Er entwickelte Wandbilder und Installationen für New Yorker Clubs wie etwa Area und produzierte zusammen mit K-Rob und Rammellzee die Hip-Hop-Platte *Beat Bop*. Aus dieser sich im Lower Manhattan versammelnden Kreativszene des Post-Punk-Undergrounds eroberte Basquiat die Kunstwelt und erhielt 1982 als bis dahin jüngster Teilnehmer in der Geschichte der *documenta* internationale Anerkennung. In rund 100 Werken wird erstmals Basquiats Beziehung zu Musik, Texten, Film und Fernsehen seiner Zeit in einem übergeordneten kulturellen Zusammenhang deutlich.

Alle wesentlichen Informationen zum Besuch der Ausstellung, den Führungen und Vermittlungsangeboten auf www.schirn.de. Tickets sind im Vorverkauf online unter www.schirn.de/tickets erhältlich. Die Ausstellung hat jeweils mittwochs und donnerstags verlängerte Öffnungszeiten und ist bis 22 Uhr geöffnet. Individuelle Führungen oder Gruppenführungen sind buchbar unter Tel. +49 69 29 98 82-0 oder per E-Mail an fuehrungen@schirn.de.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt **DATUM** 3., 24. und 26. Mai 2018, ab 20 Uhr **EINLASS** ab 19 Uhr mit gültigem Ausstellungsticket, Abendkasse, kein Vorverkauf **INFORMATION** www.schirn.de **E-MAIL** fuehrungen@schirn.de **TELEFON** +49.69. 29 98 82-112

SOCIAL MEDIA Zur Veranstaltung kommuniziert die Schirn im Social Web **HASHTAGS** #Basquiat #BoomForReal #Schirn **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, SNAPCHAT** [schirnsnaps](https://www.schirn-magazin.de) **SCHIRN-MAGAZIN** www.schirn-magazin.de **WHATSAPP** ausgewählte Artikel, Filme und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter www.schirn-magazin.de/whatsapp

PRESSE Pamela Rohde (Leitung Presse/PR), Johanna Pulz (Stv. Leitung Presse/PR), Elisabeth Pallentin (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt **TELEFON** +49 69 29 98 82-148 **FAX** +49 69 29 98 82-240 **E-MAIL** presse@schirn.de