

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

DIE SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT VERANSTALTET GEMEINSAM MIT MINT BERLIN
EINE PARTYREIHE ZUR AUSSTELLUNG „STURM-FRAUEN“ IM SCHIRN CAFÉ

MINT STÜRMT DIE SCHIRN: RROXYMORE, SOUMAYA PHÉLINE & HARA KATSIKI IM STURM-SALON

EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG

ERSTER STURM-SALON: 26. NOVEMBER 2015, 20-24 UHR, SCHIRN CAFÉ

WEITERE TERMINE: 10. DEZEMBER 2015 UND 7. JANUAR 2016, 20-24 UHR, SCHIRN CAFÉ

Im Rahmen der großen Ausstellung „STURM-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910-1932“ lädt die Schirn Kunsthalle Frankfurt in Kooperation mit Mint Berlin am **Donnerstag, dem 26. November, ab 20 Uhr** zum STURM-SALON. An insgesamt drei Abenden im Winter werden weibliche DJs der House- und Technoszene das Schirn Café zum Club machen. Die Südfranzösin rRoxymore wird die dreiteilige Partyreihe eröffnen. Die Serie STURM-SALON wird am **Donnerstag, dem 10. Dezember 2015** mit der Belgierin Soumaya Phéline und am **Donnerstag, dem 7. Januar 2016, ab jeweils 20 Uhr** mit der in Athen geborenen Hara Katsiki fortgesetzt. Die STURM-FRAUEN-Ausstellung in der Schirn ist an den Abenden jeweils bis 22 Uhr zum regulären Eintrittspreis geöffnet. Mit mehr als 280 Kunstwerken präsentiert sie die wichtigsten Kunstströmungen der Avantgarde im Berlin des frühen 20. Jahrhunderts. Passend dazu hat die Schirn einen STURM-SALON entwickelt, der die Pioniere der internationalen weiblichen Elektroszene nach Frankfurt bringt. Neben der Clubmusik wird das junge Team um Badias Catering am Abend originelle Snacks und Drinks servieren.

DIE AUSSTELLUNG „STURM-FRAUEN“ IN DER SCHIRN

Die Schirn Kunsthalle Frankfurt widmet bis zum 7. Februar 2016 eine umfassende Thementausstellung den Künstlerinnen des STURM. Erstmals werden insgesamt 18 STURM-Künstlerinnen des Expressionismus, des Kubismus, des Futurismus, des Konstruktivismus und der Neuen Sachlichkeit umfassend vorgestellt. DER STURM war ein Signal zum Aufbruch in die Moderne. Ursprünglich 1910 als Zeitschrift zur Förderung der expressionistischen Kunst gegründet, wurde der Name STURM schnell zum Markenzeichen: Der Herausgeber Herwarth Walden gründete neben der Zeitschrift 1912 die STURM-Galerie in Berlin. Als Netzwerk aus Freunden mit ähnlichen Interessen fand im STURM ein intensiver und lebendiger Austausch über die Gedanken, Theorien und Konzepte der Avantgarde statt. Zu den bekanntesten STURM-Künstlerinnen zählen Sonia Delaunay, Alexandra Exter, Natalja Gontscharowa, Else Lasker-Schüler, Gabriele Münter und Marianne von Werefkin. Hinzu kommen weitere STURM-Künstlerinnen, die heute in der Öffentlichkeit wenig präsent oder weitestgehend unbekannt sind, wie Marthe Donas, Jacoba van Heemskerck, Hilla von Rebay, Lavinia Schulz oder Maria Uhden.

DER STURM-SALON IM SCHIRN CAFÉ

STURM-SALON MIT RROXYMORE

DONNERSTAG, 26. NOVEMBER 2015, 20-24 Uhr

SCHIRN CAFÉ, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG

In den späten 1990er-Jahren begann rRoxymore in einer alten, nicht genutzten Garage Musik zu machen und etablierte sich mit ihrem Mix aus organischem Jazz und Funk sowie elektronischen

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Grooves schnell als DJane in Montpellier und Umgebung. Heute gleichen ihre Sets einer rasanten und abwechslungsreichen Reise von Disco bis zu House und Techno. rRoxymore spielt in erstklassigen Clubs wie der Panorama Bar (Berlin), La Machine du Moulin Rouge (Paris), Fabric (London), Corsica Studio (London), Social Club (Paris), Kater Blau (Berlin). Im Sommer 2012 hat sie mit „Wheel of Fortune“ ein 10-Minuten-langes, episches Debüt vorgelegt, das zusammen auf einer Seite einer 12-Inch-Platte mit Planningtorocks „Patriarchy Over & Out“ bei Human Level / DFA Records veröffentlicht wurde.

STURM-SALON MIT SOUMAYA PHÉLINE
DONNERSTAG, 10. DEZEMBER 2015, 20-24 Uhr
SCHIRN CAFÉ, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG

Soumaya Phéline, früher bekannt unter dem Namen Soumaya DanceMachine, sorgt seit 2006 für frischen Wind in Belgien. Im Rahmen von großen Musik-, Mode- oder Kunstevents tritt sie europaweit in Clubs wie dem Fuse (Brüssel) und dem La Machine du Moulin Rouge (Paris) oder auf Festivals auf. Soumaya Phéline ist für ihren unverwechselbaren Stil – von House bis Techno – und ihre musikalische Raffinesse bekannt. Sie ist Initiatorin der High Needs Low Parties in Brüssel und produziert mit ihrem Kollegen und Freund DkA unter dem Namen Bernard & Bianca Musik.

STURM-SALON MIT HARA KATSIKI
DONNERSTAG, 7. JANUAR 2016, 20-24 Uhr
SCHIRN CAFÉ, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG

Hara Katsiki schöpft aus einer erstaunlichen Palette der unterschiedlichsten Klänge und Visionen. Ihre Inszenierungen entspringen einer enormen Bandbreite verschiedenster Musikrichtungen. Mit ihren Dance Compilations definiert sie die Grenzen zwischen elektronischer Musik und Disco neu. Dabei kehrt sie mitunter zu den etwas verstaubten Disco-Klängen der 1970er-Jahre zurück oder verbindet hypnotische Klänge mit akustischer Perkussion und analogen, melodischen Synthesizer-Sounds. Auf diese Weise kreiert sie ihr ganz eigenes Universum aus Club- und Sphärenmusik und schafft einen dynamischen Wohlfühl-Sound, der auf den Dancefloor zieht.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Römerberg 60311 Frankfurt **DATUM** 26. November 2015, 10. Dezember 2015, 7. Januar 2016, jeweils 20-24 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **ORT** Schirn Café **EINTRITT ZUR „STURM-FRAUEN“-AUSSTELLUNG IN DER SCHIRN** 11 €, ermäßigt 9 €, Familienticket 22 €; freier Eintritt für Kinder unter 8 Jahren **INFORMATION** www.schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** (+49-69) 29 98 82-0 **FAX** (+49-69) 29 98 82-240 **ONLINE-MAGAZIN** www.schirn-mag.de

PRESSE Pamela Rohde (Leitung Presse/PR), Timo Weißberg (Volontär) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg 60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** presse@schirn.de **WEBSITE** www.schirn.de (Texte, Bilder und Filme zum Download unter PRESSE) **ONLINE-MAGAZIN** www.schirn-mag.de