

PRESSEINFORMATION

## DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN – IM SEPTEMBER MIT TAI SHANI

**Mittwoch, 30. September 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr**  
**Schirn Kunsthalle Frankfurt, Eintritt frei, ohne Anmeldung**  
**Die Künstlerin ist anwesend.**

In der September-Ausgabe der Reihe „Double Feature“ präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt am **Mittwoch, dem 30. September 2015, um 19.30 Uhr** die englische Film- und Performance-Künstlerin Tai Shani (\*1976 in London). Shani erzählt in ihren Videoarbeiten Geschichten, in denen sie genreübergreifend immer wieder das Selbst umkreist und es mit filmischen, literarischen und szenischen Adaptionen erweitert, befragt und kritisiert. Das Theater mit seinen Rollen, Kostümen und Bühnenbildern dient ihr als Vorlage für einen spezifischen Umgang mit Film, Performance und Musik. Die Filmemacherin lässt diese künstlerischen Ausdrucksformen ineinanderfließen, wobei jede dennoch singulär zum Ausdruck kommt. Häufig positioniert sie in ihren Werken archetypische und pseudohistorische Charaktere vor zumeist neobarocken Bildern. Für ihr gerade im Dreh befindliches Projekt „A City Of Women“ spannt die Künstlerin beispielsweise einen weiten Bogen bis ins Jahr 1405, in welchem die französische Schriftstellerin Christine de Pizan das proto-feministische Buch „Le Livre de la Cité des Dames“ geschrieben hat. In der Schirn stellt Shani den Film „The Vampyre“ (2015, 27 Min) aus ihrer Reihe „The Dark Continent“ vor. Schauplatz dieses keiner chronologischen Handlung folgenden Werks ist eine von Menschen und deren Zivilisationszeugnissen entleerte Erde, auf der sich die Hauptdarstellerin, ein weiblicher Vampir, schattengleich bewegt. Nach dem Künstlergespräch zeigt Shani Hans-Jürgen Syberbergs Film „Ludwig – Requiem für einen jungfräulichen König“ (1972, 140 Min). Es ist der erste Teil einer Trilogie, die sich mit deutschen Mythen beschäftigt. In einer Abfolge „Lebender Bilder“ vor gemalten Prospekten, wie sie zur Zeit Ludwigs II. populär waren, tritt Harry Baer – bekannt aus zahlreichen Filmen Rainer Werner Fassbinders – als Ludwig auf, der sich in Träumereien verliert. Tai Shani hatte zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen u. a. im Barbican Centre, der Hayward Gallery und dem ICA in London.

Seit zwei Jahren ist die Schirn ein Forum für nationale und internationale Film- und Videokünstler. Jeweils am letzten Mittwoch im Monat präsentieren diese unter dem Motto „Double Feature“ ihre aktuelle Produktion, gefolgt von dem Lieblingsfilm ihrer Wahl. Die Schirn zeigt die Arbeiten in einem von dem Frankfurter Künstler Michael Riedel eigens für die Reihe entworfenen Kinosaal. Am 28. Oktober 2015 wird die Reihe mit dem aus Malawi stammenden Künstler und Schriftsteller Samson Kambalu fortgesetzt.

**ORT** SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Römerberg 60311 Frankfurt **DATUM** 30. September 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KURATOREN** Katharina Dohm, Matthias Ulrich **INFORMATION** [www.schirn.de](http://www.schirn.de) **E-MAIL** [welcome@schirn.de](mailto:welcome@schirn.de) **TELEFON** (+49-69) 29 98 82-0 **FAX** (+49-69) 29 98 82-240 **ONLINE-MAGAZIN** [www.schirn-magazin.de](http://www.schirn-magazin.de)

**PRESSE** Pamela Rohde (Leitung Presse/PR), Simone Krämer (Pressereferentin), Timo Weißberg (Volontär) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg 60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de) **WEBSITE** [www.schirn.de](http://www.schirn.de) (Texte, Bilder und Filme zum Download unter PRESSE) **ONLINE-MAGAZIN** [www.schirn-magazin.de](http://www.schirn-magazin.de)