

## PRESSEINFORMATION

### DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN: IM FEBRUAR MIT MARINE HUGONNIER

**Mittwoch, 25. Februar 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr**  
**Schirn Kunsthalle Frankfurt, Eintritt frei, ohne Anmeldung**  
**Die Künstlerin ist anwesend.**

In der Februar-Ausgabe der Veranstaltungsreihe „Double Feature“ präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt am **Mittwoch, dem 25. Februar 2015, um 19.30 Uhr** die Videoarbeit „Apicula Enigma“ (2013, 26 Min.) der französischen Künstlerin Marine Hugonnier. Apicula Enigma, „Das Geheimnis der Bienen“, ist eine Tierdokumentation anderer Art, die in die Koschuta Bergregion zwischen Österreich und Slowenien führt: Der Bienenstock wird zur Black Box und die Welt als großes Ganzes gezeigt. Dem Betrachter wird das Filmset nicht vorenthalten, sondern im Gegenteil mit dem Objekt des Films, den Bienen, offensichtlich in Beziehung gesetzt. Hugonnier thematisiert hierdurch sowohl die Instrumentalisierung von Tieren als auch die Vergleichbarkeit eines Bienenstaates mit der politischen Ordnung einer Gesellschaft.

Eine urtümliche, unberührte Landschaft ist die Szenerie des Lieblingswerks Hugonniers, das im Anschluss an „Apicula Enigma“ in der Schirn gezeigt wird. „Honors of the Knights (org. „Honor de cavalleria“) des spanischen Regisseurs Albert Serra ist eine minimalistische Adaption der berühmten Don Quixote-Geschichte, in der allerdings alle Objekte, wie etwa Windmühlen, aus einer surreal anmutenden Natur entfernt wurden und die sich nur auf die Beziehung der Protagonisten mit derselben konzentriert.

Hugonnier (\*1969 in Paris, Frankreich) studierte Philosophie sowie Anthropologie in Paris. Heute lebt und arbeitet sie in London. Ihre Arbeiten waren u. a. im BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead (2014), Museum of Contemporary Arts, Seoul (2014), Malmö Konsthall (2009), Kunsthalle Bern (2007) sowie in den Kunst-Werken, Berlin (2004) zu sehen.

Seit zwei Jahren ist die Schirn ein Forum für nationale und internationale Film- und Videokünstler. Jeweils am letzten Mittwoch im Monat präsentieren sie nach dem Motto „Double Feature“ ihre aktuelle Produktion, gefolgt von dem Lieblingsfilm ihrer Wahl. Die Schirn zeigt die Arbeiten in einem von dem Frankfurter Künstler Michael Riedel eigens für die Reihe entworfenen Kinosaal. „Double Feature“ wird im März mit Heather Phillipson, im April mit Loretta Fahrenholz und im Mai mit Melanie Gilligan fortgesetzt.

**ORT** SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt **DATUM** 25. Februar 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KURATOREN** Katharina Dohm, Katharina Knacker, Matthias Ulrich **INFORMATION** [www.schirn.de](http://www.schirn.de) **E-MAIL** [welcome@schirn.de](mailto:welcome@schirn.de) **TELEFON** (+49-69) 29 98 82-0 **FAX** (+49-69) 29 98 82-240 **ONLINE-MAGAZIN** [www.schirn-magazin.de](http://www.schirn-magazin.de)

**PRESSE** Axel Braun (Leitung Presse/PR), Pamela Rohde (Pressesprecherin), Simone Krämer, Timo Weißberg (Volontär) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**, Römerberg, D-60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148, **FAX:** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL:** [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de), [www.schirn.de](http://www.schirn.de) (Texte, Bilder und Filme zum Download unter PRESSE)