

**PRESSEINFORMATION**

**DOUBLE FEATURE MIT HEATHER PHILLIPSON**

**MITTWOCH, 18. MÄRZ 2015, EINLASS 19.00 UHR, BEGINN 19.30 UHR**  
**SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG**  
**DIE KÜNSTLERIN IST ANWESEND.**

Die Britin Heather Phillipson wird im November 2015 mit einer Einzelpräsentation in der Schirn Kunsthalle Frankfurt erstmals in Deutschland gezeigt. Bereits am Mittwoch, den 18. März 2015, gibt die Künstlerin und Schriftstellerin in der Veranstaltungsreihe „Double Feature“ mit ihrer Videoarbeit „A Is to D What E Is to H“ (2011, 12 Min.) einen Vorgeschmack ihres Könnens. Seit zwei Jahren ist die Schirn ein Forum für nationale und internationale Film- und Videokünstler. Einmal im Monat präsentieren sie nach dem Motto „Double Feature“ ihre aktuelle Produktion, gefolgt von einem Lieblingsfilm ihrer Wahl. Im Gespräch mit den Kuratoren der Reihe geben sie einen tieferen Einblick in ihr Oeuvre, insbesondere in ihr filmisches Interesse. Diese Arbeiten werden in einem von dem Frankfurter Künstler Michael Riedel eigens für die Reihe entworfenen Kinosaal in der Schirn vorgeführt.

Mit den Worten „French Kissing ... It was going to be a film about French Cuisine“ führt Heather Phillipson als Erzählerin durch ihren Film „A Is to D What E Is to H“. Es gelingt ihr, den Betrachter nicht nur durch eine grelle Bilderwelt und schnelle Schnitte zu fesseln, sondern vor allem durch ihre kluge Verbindung von Bild, Sprache und Musik. Durch einen ähnlichen Wortklang, aber auch durch sich überschneidende Bilder überlagern sich die Assoziationen. Mit einem immer wieder aufblitzenden Wortwitz erzählt Phillipson eine rätselhafte Geschichte über den Geschmack. Die Zunge fungiert als verbindendes Element zwischen „French Kissing“ und „French Cuisine“ und der Mund als Schnittstelle zwischen dem Ich und der Welt.

Nach einem Kuratorengespräch zeigt die Künstlerin ihren Lieblingsfilm „Hail the New Puritan“ (1985-86, 85 Min.) des amerikanischen Regisseurs Charles Atlas. Die dokumentarische Arbeit im Stil des Cinéma vérité schildert einen Tag im Leben des schottischen Tänzers und Choreografen Michael Clark und dessen Vorbereitungen auf seine Performance „New Puritans“ (1984).

Vom 20. November 2015 – 7. Februar 2016 zeigt Heather Phillipson eine eigens für die Rotunde der Schirn entwickelte multimediale Installation. Mit dieser präsentiert sie erstmals in Deutschland eine singuläre Arbeit. Heather Phillipson wurde 1978 in London geboren und studierte an der Central St. Martins University of the Arts in London. In ihren Installationen spielt Video eine zentrale Rolle, das sich zu einem installativen, synästhetischen Körper aus Fotografie, Objekt, Performance, Sound und Stimme ausweitet. Ihr Filmmaterial bezieht sie dabei schlicht aus dem Internet oder dreht selbst kurze Filmsequenzen mit der Handkamera. Als überdies mehrfach ausgezeichnete Schriftstellerin (u.a. Faber New Poets Award, 2009) setzt Phillipson die Sprache gegen die vermeintliche Überwältigung und Komplexität von digitalen Bildinformationen ein, die für sie Ausgangspunkte für mögliche materielle wie immaterielle Neuschöpfungen bilden. Phillipson hat u.a. in der Tate Britain (2014), dem Palais de Tokyo (2014), dem BALTIC Centre for Contemporary Art (2013) sowie der Kunsthalle Basel (2012) ausgestellt.

Die Veranstaltungsreihe „Double Feature“ wird im April mit Loretta Fahrenholz, im Mai mit Melanie Gilligan und im Juni mit Hanna Hildebrand fortgesetzt. In der zweiten Jahreshälfte erwartet das Publikum u. a. eine aktuelle Produktion der mit dem Silbernen Löwen der 55. Biennale di Venezia ausgezeichneten Camille Henrot.

# **SCHIRN** KUNSTHALLE FRANKFURT

**ORT** SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Römerberg 60311 Frankfurt **DATUM** 18. März 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KURATOREN DOUBLE FEATURE** Katharina Dohm, Katharina Knacker, Matthias Ulrich **INFORMATION** [www.schirn.de](http://www.schirn.de) **E-MAIL** [welcome@schirn.de](mailto:welcome@schirn.de) **TELEFON** (+49-69) 29 98 82-0 **FAX** (+49-69) 29 98 82-240 **ONLINE-MAGAZIN** [www.schirn-magazin.de](http://www.schirn-magazin.de)

**PRESSE** Axel Braun (Leitung Presse/PR), Pamela Rohde (Pressesprecherin), Simone Krämer, Timo Weißberg (Volontär) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg 60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de), [www.schirn.de](http://www.schirn.de) (Texte, Bilder und Filme zum Download unter PRESSE)