

PRESSEINFORMATION

**DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN –
IM AUGUST MIT RILEY HARMON**

Mittwoch, 26. August 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr
Schirn Kunsthalle Frankfurt, Eintritt frei, ohne Anmeldung
Der Künstler ist anwesend.

In der August-Ausgabe der Veranstaltungsreihe „Double Feature“ präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt am **Mittwoch, dem 26. August 2015, um 19.30 Uhr** den jungen US-amerikanischen Videokünstler Riley Harmon (*1987 in Oklahoma), der mit seinen filmischen Arbeiten Fragen nach der eigenen Identität und Identifikation, nach Realität und Simulation aufgreift. Dabei nimmt er unter anderem Bezug auf Hollywood-Filme, bearbeitet und verändert diese oder knüpft an Arbeiten anderer Künstler an. So nutzte Riley beispielsweise für „Quad“ (2011) die gleichnamige Performance von Samuel Beckett, deren Choreografie er adaptiert und mit selbst designtem Sound versehen hat. Für sein Projekt „Passengers“ (2010 bis heute) ersetzt er darüber hinaus in Autofahr-Szenen aus klassischen Hollywood-Produktionen einen der Protagonisten durch sich selbst. Riley wird zum schweigenden Gegenpart seines vermeintlichen Gegenübers. Dieses Spiel aus Realität, Fiktion und filmischer Montage beherrscht viele seiner Arbeiten, etwa seine jüngste Produktion „A Method for Blue Logic“ (2014, ca. 15 Min.), die er in der Schirn zeigen wird. Darin verschwimmen die Grenzen zwischen Dreharbeiten und Film, zwischen Schauspielern, Performern und realen Charakteren, zwischen Schein und Wirklichkeit. Nach einem Gespräch zwischen Kurator Matthias Ulrich und dem Künstler wird Rileys Lieblingsfilm „The Itch Scratch Itch Cycle“ (1976, 8 Min.) präsentiert. Im Film des mexikanischen Philosophen, Schriftstellers und Regisseurs Manuel De Landa geht es um Eifersucht in all ihren tragikomischen Facetten.

Seit zwei Jahren ist die Schirn ein Forum für nationale und internationale Film- und Videokünstler. Jeweils am letzten Mittwoch im Monat präsentieren diese unter dem Motto „Double Feature“ ihre aktuelle Produktion, gefolgt von dem Lieblingsfilm ihrer Wahl. Die Schirn zeigt die Arbeiten in einem von dem Frankfurter Künstler Michael Riedel eigens für die Reihe entworfenen Kinosaal. Am 30. September 2015 wird die Reihe mit der Künstlerin Tai Shani fortgesetzt.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Römerberg 60311 Frankfurt **DATUM** 26. August 2015, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KURATOREN** Katharina Dohm, Matthias Ulrich **INFORMATION** www.schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** (+49-69) 29 98 82-0 **FAX** (+49-69) 29 98 82-240 **ONLINE-MAGAZIN** www.schirn-magazin.de

PRESSE Pamela Rohde (Leitung Presse/PR), Simone Krämer (Pressereferentin), Timo Weißberg (Volontär) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg 60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** presse@schirn.de **WEBSITE** www.schirn.de (Texte, Bilder und Filme zum Download unter PRESSE) **ONLINE-MAGAZIN** www.schirn-magazin.de