

**EIN BELIEBTES WORKSHOPANGEBOT DER MINISCHIRN GEHT ON TOUR: DAS FARBLABOR KOMMT ERSTMALS DIREKT IN DIE KITA, DIE GRUNDSCHULE UND DEN HORT**

## **MINISCHIRN FARBLABOR ON TOUR**

Das Minischirn Farblabor geht on Tour: Ab dem 1. Juni 2018 kommt das beliebte Workshopangebot der Minischirn, das Farblabor erstmals direkt in die Bildungseinrichtungen. Kindergärten, Grundschulklassen, Horte und Betreuungseinrichtungen an Ganztagschulen können unterschiedliche Themenworkshops des Minischirn Farblabors buchen. Das pädagogische Team der Minischirn reist mit der kompletten Ausrüstung des Farblabors in die jeweilige Einrichtung. Zusammen mit den Kindern und den ErzieherInnen wird zu unterschiedlichen Themen der Farbenlehre experimentiert und geforscht. Der Einstieg erfolgt entweder über eine Bilderbuchgeschichte, die einen bestimmten Aspekt der Farbenlehre beschreibt, oder anhand einer konkreten Forschungsfrage. In einem Workshop lernen die Kinder anschließend den Umgang mit Pipette und Reagenzglas, können Farben mischen und herstellen, machen aufschlussreiche Experimente und wenden die neuen Erkenntnisse in der eigenen Arbeit gestalterisch an. Mit dem Minischirn Farblabor on Tour bietet die Schirn ein besonderes pädagogisches Angebot, das in den Kita-Alltag, den Kunstunterricht vor den Ferien oder in die individuelle Ferienbetreuung eingebunden werden kann. Das Konzept baut auf den praktischen Erfahrungen aus der Arbeit mit Kindergruppen in der Minischirn auf und wurde für Kinder ab drei Jahren bis ins Grundschulalter entwickelt. Mit der Minischirn, einer innovativen Dauerinstallation gibt es für die jüngsten Besucher der Schirn Kunsthalle Frankfurt seit mehr als drei Jahren einen außergewöhnlichen Spiel- und Lernparcours zu den Themenfeldern Farbe, Form und Struktur.

### **MINISCHIRN FARBLABOR ON TOUR – KURSE UND THEMEN DES MOBILEN FARBLABORS**

Jede Farbe ist anders, einige sind miteinander befreundet oder sogar verwandt und andere vertragen sich nicht. Farben können leuchten, kalt oder warm sein, freundlich oder trübe. Treffen sie zusammen, passieren oft seltsame Dinge. Farben verschwinden und neue Farben entstehen. Das Mobile Farblabor bietet in unterschiedlichen Workshops vielfältige Möglichkeiten zur experimentellen und forschenden Auseinandersetzung mit den Gesetzmäßigkeiten der Farbenlehre. DAUER max. 2,5 Stunden bei einer Gruppengröße bis 15 Personen; max. 5 Stunden bei einer Gruppengröße bis 25 Personen (in zwei Durchgängen)  
GEBÜHR 120,- € für Gruppen bis 15 Personen; 180,- € für Gruppen bis 25 Personen  
BUCHUNG unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de) oder telefonisch 069/299882-112

### **FÜR KINDERGÄRTEN**

#### **Farblabor mit Farbgeschichten**

- **DIE KÖNIGIN DER FARBEN** Mit einem Kamishibai (Erzähltheater) hören die Kinder die Geschichte von Malwida, der Königin der Farben, und finden mit Hilfe der Farbchromatografie heraus, wie sich vermischte Farben wieder trennen lassen. Dabei erfahren sie einiges über die Farbsymbolik und lernen die Farben des Farbkreises kennen.
- **ZILLY, DIE ZAUBERIN** Zilly, die Zauberin wohnt in einem Haus, in dem wirklich alles schwarz ist. Wieso das nicht unbedingt zum Vorteil ihres Katers Zingaro ist, erfahren die Kinder in einer Bilderbuchgeschichte. Im anschließenden Farblabor geht es um die Frage: Wie viele Farben lassen sich finden? Es werden alle Farben des Farbkreises gemischt sowie eigene Farbkreise hergestellt.

#### **Farblabor mit Forschungsauftrag**

- **HIMMELBLAU, FEUERROT, ZITRONENGELB. DIE FARBEN DES FARBKREISES** Farben haben Namen, Verwandte, Freunde und einen bestimmten Platz im Farbkreis. Wieso das so

ist, erfahren die Kinder anhand eigener Experimente im Farblabor. Am Ende kann jeder seinen individuellen Farbkreis mit nach Hause nehmen.

- **GRÜN IST NICHT GLEICH GRÜN. FARBFAMILIEN** Von Apfelgrün bis Zypressengrün gehen die Kinder auf die Suche nach verschiedenen Grüntönen in der Natur und versuchen diese mit Mörser aus den Pflanzen auf das Papier zu bekommen. Lassen sich diese Farbtöne auch im Reagenzglas mischen?
- **DRUCKWERKSTATT. STEMPELN UND DRUCKEN MIT LINOLDRUCKFARBE** Mit geometrischen und abstrakten Stempelformen entstehen Muster, Landschaften und eigene Bildkompositionen. Zudem können ganz eigene Motive in Styreneplatten geritzt und abgedruckt werden. Die Kinder lernen so den Unterschied zwischen Hochdruck und Tiefdruckverfahren kennen.

## FÜR GRUNDSCHULEN UND HORTE

### Farblabor mit Forschungsauftrag

- **LIEBLINGSFARBE: KUNTERBUNT. SEIFENSCHAUM EXPERIMENTE UND SPEKTRALFARBEN** Die Farben des Regenbogens begegnen uns in der Lichtbrechung, auf DVDs, auf Ölfilmen oder auf den Oberflächen von Seifenblasen. Im Farblabor werden sie nachgemischt und versucht Seifenblasen auf Papier zu bannen. Zusätzlich können Bubble Snakes für den Garten gebaut werden.
- **MISCHEN IMPOSSIBLE? Violett, eine magische Farbe!** Nicht immer ergibt die Mischung aus rot und blau ein leuchtendes Lila. Warum das so ist, und wie man zu einem tollen Ergebnis kommt, finden die Kinder in eigenen Experimenten heraus. Auch die Natur hält viele violette Farbstoffe bereit, die die Kinder aus Pflanzen extrahieren und deren in ihrem Farbton sie verändern können.
- **DRUCKWERKSTATT. STEMPELN UND DRUCKEN MIT LINOLDRUCKFARBE** Mit geometrischen und abstrakten Stempelformen entstehen Muster, Landschaften und eigene Bildkompositionen. Zudem können ganz eigene Motive in Styreneplatten geritzt und abgedruckt werden. Die Kinder lernen so den Unterschied zwischen Hochdruck- und Tiefdruckverfahren kennen.
- **STRASSENMARKREIDE HERSTELLEN (AB 2. KLASSE)** Die unbunten Farben Schwarz und Weiß spielen beim Experimentieren mit Primär- und Sekundärfarben eine zentrale Rolle. Was sind Pastelltöne und lassen sich diese durch Mischen im Reagenzglas erzeugen? Aus Gips und Farbe werden Straßenmalkreiden hergestellt.

**DAUER** max. 2,5 Stunden bei einer Gruppengröße bis 15 Personen; max. 5 Stunden bei einer Gruppengröße bis 25 Personen (zwei Durchgänge) **GEBÜHR** 120,- € für Gruppen bis 15 Personen; 180,- € für Gruppen bis 25 Personen **INFORMATION** [www.schirn.de/minischirn](http://www.schirn.de/minischirn) **ANMELDUNG** +49.69.29 98 82-112, [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de) **BAU DER MINISCHIRN GEFÖRDERT DURCH** Dr. Marschner Stiftung und Stadt Frankfurt **PROGRAMM 2018 GEFÖRDERT DURCH** Willy Robert Pitzer Stiftung sowie Doris-Haag-Stiftung

**PRESSE** Pamela Rohde (Leitung Presse/PR), Johanna Pulz (Stv. Leitung Presse/PR), Elisabeth Pallentin (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de) **WEBSITE** [www.schirn.de](http://www.schirn.de) (Texte, Bilder und Filme zum Download unter PRESSE) **ONLINE MAGAZIN** [www.schirn-magazin.de](http://www.schirn-magazin.de)