

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

**EIN ABEND IN DER AUSSTELLUNG „DIORAMA. ERFINDUNG EINER ILLUSION“ –
VERLÄNGERTE ÖFFNUNGSZEIT, KURATORENFÜHRUNG, SATURDAY SUPPER CLUB
UND DJ-SET VON PUBLIC POSSESSION**

SATURDAY BEFORE CLOSING IN DER AUSSTELLUNG „DIORAMA. ERFINDUNG EINER ILLUSION“

**SAMSTAG, 20. JANUAR 2018, SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT
AUSSTELLUNG „DIORAMA. ERFINDUNG EINER ILLUSION“ BIS 24 UHR GEÖFFNET
AB 20 UHR SATURDAY SUPPER CLUB IM SCHIRN CAFÉ**

RESERVIERUNG: [BADIAS@SCHIRN.DE](mailto:badias@schirn.de)

AB 21.30 UHR DJ-SET BY PUBLIC POSSESSION IM SCHIRN CAFÉ

**23 UHR KURATOREN-LATE-NIGHT-FÜHRUNG – ANMELDUNG UNTER: [069 29 98 82-112](tel:069299882112)
ODER [FUEHRUNGEN@SCHIRN.DE](mailto:fuehrungen@schirn.de)**

EINLASS MIT GÜLTIGEM AUSSTELLUNGSTICKET

In der letzten Woche der Ausstellung „Diorama. Erfindung einer Illusion“ lädt die Schirn Kunsthalle Frankfurt zu einem besonderen Abendevent, SATURDAY BEFORE CLOSING. Am Samstag, dem 20. Januar 2018 ist die Ausstellung bis 24 Uhr geöffnet. Zuvor führt die Kuratorin Ilka Voermann die Besucherinnen und Besucher um 23 Uhr durch die Präsentation, in deren Zentrum das Diorama steht, das Ereignisse, Geschichten und Lebensräume mit unterschiedlichen gestalterischen Mitteln scheinbar wirklichkeitsgetreu arrangiert und rekonstruiert. Im 19. Jahrhundert von dem französischen Maler und Wegbereiter der Fotografie Louis Daguerre als eine mit Lichteffekten belebte Schaubühne konzipiert, wurde es als Schaukasten aus Glas für Naturkundemuseen die Präsentationsform schlechthin. Die Schirn präsentiert Frühformen des Dioramas, betrachtet das Diorama als bevorzugte museale Präsentationsform naturkundlichen und anthropologischen Wissens und verdeutlicht die Dekonstruktion des Dioramas in der Kunst der Gegenwart anhand raumgreifender Installationen, zeitgenössischen Dioramen, Plastiken, Fotografien und Filmen von u. a. Marvin Gaye Chetwynd, Mark Dion, Isa Genzken, Robert Gober, Mathieu Mercier, Kent Monkman, Hiroshi Sugimoto und Jeff Wall.

Bereits ab 20 Uhr verwandelt sich das Schirn Café in den Saturday Supper Club, in dem das Badias-Team ein Abendessen in familiärer Atmosphäre serviert und die DJs des Münchener Recordlabels Public Possession ab 21.30 Uhr auflegen. Von Valentino Betz und Marvin Schuhmann 2012 gegründet, ist Public Possession nicht nur Label, sondern auch Plattenladen, Grafikdesignstudio und Cateringservice sowie ein wichtiger Treffpunkt in der Stadt. Mit Humor und Liebe zur Melodie sind die beiden für einen individuellen und tanzbaren Stilmix bekannt. Der Einlass zum Saturday Supper Club erfolgt mit gültigem Diorama-Ausstellungsticket. Reservierungen können per E-Mail an badias@schirncafe.de gerichtet werden. Um Anmeldung für die Kuratorenführung mit Ilka Voermann um 23 Uhr wird unter der Telefonnummer [069 29 98 82-112](tel:069299882112) oder per Email unter fuehrungen@schirn.de gebeten.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt und SCHIRN CAFÉ
DATUM 20. Januar 2018, von 20 bis 24 Uhr **INFORMATION ZUM PROGRAMM AUCH UNTER**
www.schirn.de **LAUFZEIT DER AUSSTELLUNG IN DER SCHIRN** 6. Oktober 2017 – 21. Januar
2018 **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49.69. 29 98 82-0

SOCIAL MEDIA Zur Veranstaltung kommuniziert die Schirn im Social Web **HASHTAGS**
#Diorama #Schirn **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, SNAPCHAT**
[schirnsnaps](https://www.instagram.com/schirnsnaps) **SCHIRN-MAGAZIN** www.schirn-magazin.de **WHATSAPP** ausgewählte Artikel, Filme
und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter www.schirn-magazin.de/whatsapp