

**COSIMA VON BONIN**  
**FEELINGS**

21. MÄRZ – 9. JUNI 2024

**RAHMEN- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

Alle Informationen zum Besuch unter [schirm.de/besuch/faq](https://schirm.de/besuch/faq).

**FÜR ERWACHSENE**

**VERANSTALTUNGEN**

**Mittwoch, 20. März, 19 Uhr**

**OPENING COSIMA VON BONIN. FEELINGS**

**MIT MARY MESSHAUSEN UND PRODDY PRODUZENTIN SOWIE DJ-SETS VON LÉLÉ  
COCOON UND DIRTY LAUNDRY**

Die Drag Queens Mary Messhausen und proddy produzentin aus Toronto treten seit vielen Jahren bei Ausstellungseröffnungen von Cosima von Bonin auf. Auch in der Schirn begrüßen die beiden an diesem Abend mit ihrer Performance *Thonk piece: Hungry for Stains* das Publikum. Die Frankfurter Drag-Künstlerin DJ LÉLÉ Cocoon machte sich u. a. mit ihrer Teilnahme an „Drag Race Germany“ national und international einen Namen. Visuell und musikalisch ist die 24-Jährige inspiriert von der Popkultur der vergangenen Jahrzehnte, vor allem der 2000er-Jahre. DJ Dirty Laundry aus Frankfurt schöpft aus dem üppigen frühen Jahre der House-Musik und liefert saftige Grooves, heiße Vocals und ein insgesamt sinnliches Gefühl, das aus dem Untergrund stammt.

Eintritt frei, ohne Anmeldung

**Donnerstag, 21. März, 19.30 Uhr**

**ARTIST TALK MIT MARY MESSHAUSEN UND PRODDY PRODUZENTIN**

Die Kuratorin der Ausstellung Katharina Dohm spricht mit den Drag Queens Mary Messhausen und proddy produzentin über die Schau und ihre Zusammenarbeit mit der Künstlerin Cosima von Bonin. Die Performances des Duos aus Toronto sind seit vielen Jahren fester Bestandteil von Cosima von Bonins Inszenierungen und versprühen einen Hauch von je ne sais quoi.

In der Ausstellung, Eintritt frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, ohne Anmeldung, Dauer: ca. 90 Min.

**Dienstag, 16. April, 19 Uhr**

**„OHNE RÜCKGRAT“ – VORTRAG VON DIEDRICH DIEDERICHSEN**

Nach Vorträgen zu vorangegangenen Ausstellungen in New York (2016), Lissabon (2023) und dem zur Ausstellung publizierten Katalogbeitrag *The Joy of a Toy* führt Diedrich Diederichsen in seinem Vortrag „Ohne Rückgrat“ seine vielschichtige Betrachtung zu Cosima von Bonins Arbeiten zur Musik, zur Begrifflichkeit und Definition von Skulptur, zu wirbellosen Tieren und Stofftieren fort.

Diedrich Diederichsen ist Autor, Kritiker und Theoretiker. Er lehrte seit 1991 an verschiedenen Hochschulen in Deutschland, Österreich, Schweiz und den USA und ist Professor für Theorie und Vermittlung von Gegenwartskunst an der Akademie der bildenden Künste Wien.

Eintritt frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Reservierung im Online-Shop unter [schirm.de/shop](https://schirm.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

## FÜHRUNGEN

**Jeweils dienstags um 16 Uhr, mittwochs um 19 Uhr, donnerstags um 20 Uhr, samstags um 17 Uhr sowie sonntags um 15 Uhr**

### **ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**

Am 20. April findet keine Führung statt.

Zusätzliche Termine: 1. April und 20. Mai, 11 und 17 Uhr

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 10 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

**Dienstag, 23. April, 19 Uhr**

### **FÜHRUNG MIT KURATORIN KATHARINA DOHM**

Die Kuratorin Katharina Dohm gewährt Einblick in die Entstehung der Ausstellung und lässt die Besucher\*innen an ihrem Hintergrundwissen teilhaben.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss

Ticket: 10 €, Führung inkl. Eintritt, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

**Thursday, April 25, 7 p.m.**

### **PUBLIC GUIDED TOUR**

Overview of the exhibition concept and idea in English.

Meeting point: Schirn Foyer, 1st floor, Ticket: 10 € incl. admission, limited number of participants, tickets online at [schirn.de/en/shop](https://schirn.de/en/shop), remaining tickets at the Schirn counter, duration: 60 min.

**Donnerstag, 16. Mai, 17 Uhr**

### **BARRIEREFREIE FÜHRUNG FÜR MENSCHEN MIT SEHBEHINDERUNG**

Barrierefreie Überblicksführung mit ausführlichen Werkbeschreibungen. Für Menschen mit Sehbehinderungen und blinde Menschen.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 10 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag  
Weitere Tickets für Menschen mit Sehbehinderung erhältlich über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

**Mittwoch, 22. Mai, 18 Uhr**

### **BARRIEREFREIE FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Das bedeutet, wir erklären die Kunstwerke in der Ausstellung mit einfachen Wörtern. Einfache Sprache kann vielen Menschen helfen. Zum Beispiel Menschen, die Deutsch lernen.

Wir treffen uns in der Eingangshalle der Schirn, im ersten Stock. Der Eintritt kostet 10 €, in diesem Preis ist die Führung enthalten. Die Tickets können über die Webseite der Schirn gekauft werden: [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop). Manchmal bleiben Tickets übrig, die am Tag der Führung direkt an der Schirn Kasse gekauft werden können. Die Zahl der Menschen, die teilnehmen können, ist begrenzt. Die Führung dauert 60 Minuten.

**Dienstag, 28. Mai, 19 Uhr**

### **EXPERTINNENFÜHRUNG MIT JULIA KOEP**

Führung durch die Ausstellung mit Julia Koep. Die langjährige Kollaborateurin von Cosima von Bonin stellt alle textilen Arbeiten der Künstlerin her. Im Rundgang durch die Ausstellung erläutert sie die Produktionsprozesse und die Beschaffenheit der Arbeiten.

Ticket: 10 €, Führung inkl. Eintritt, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

## INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## FÜR KINDER UND FAMILIEN

**Kurs 1: Dienstag und Mittwoch, 9. und 10. April, 14–16.30 Uhr**

**Kurs 2: Donnerstag und Freitag, 11. und 12. April, 14–16.30 Uhr**

### OSTERFERIENPROGRAMM

#### WESEN-WERKSTATT

**Für Kinder von 9–12 Jahren.**

In den hessischen Schulferien entdecken Kinder von 9–12 Jahren gemeinsam mit einer Kunstpädagogin die Ausstellung „Cosima von Bonin. feelings“. Im Rahmen von zwei Zweitagesprojekten dienen die vielfältigen Werke von Cosima von Bonin den Kindern als Inspiration für eigene genähte Figürchen aus Stoff.

Gebühr: 20 € (KinderKunstKlub-Mitglieder 15 €) pro Zweitagesprojekt

Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Anmeldung über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

**Samstag, 29. April, 15–20 Uhr**

#### KINDERKUNSTNACHT

Während der KINDERKUNSTNACHT gehört die ganze Schirn den Kindern: Es finden Workshops auf allen Ebenen, abwechslungsreiche Familienführungen in den aktuellen Ausstellungen und eine Kinderdisco statt, die für Partystimmung sorgt. Das durchgehende Workshop-Angebot orientiert sich an den Ausstellungsthemen und bietet Kindern ab 4 Jahren in spielerischen Formaten die Gelegenheit zum eigenen künstlerischen Gestalten. Ein Besuch der MINISCHIRN rundet das große Kunstspektakel ab. Die Teilnahme an der KINDERKUNSTNACHT ist in zwei Zeitfenstern möglich: 15–17.30 Uhr und 17.30–20 Uhr.

Ort: In den aktuellen Ausstellungen „THE CULTURE“, „Cosima von Bonin“ und „Melika Kara“ sowie auf allen Flächen der Schirn

Ticket: 5 € pro Person (Kinder sowie Begleitpersonen), Kinder unter 3 Jahren und KinderKunstKlub-Mitglieder frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](http://schirn.de/shop), Tickets nur im Vorverkauf erhältlich, Dauer: 2,5 Std

#### KINDERSTUNDEN

Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](http://schirn.de/shop). Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen. Die Tickets gehen dann in den freien Verkauf an der Schirn Kasse.

**Sonntag, 2. und 9. Juni, 11 Uhr**

#### KINDERSTUNDE XS

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.

Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min.

**Sonntag, 2. und 9. Juni, 15 Uhr**

#### FÜHRUNG FÜR KINDER

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop. Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 120 Min.

## **DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS**

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung unter 069.963.74.76-11 oder [anmeldung@kinderkunstklub.de](mailto:anmeldung@kinderkunstklub.de)

## **SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT**

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der Bildenden Kunst. Die Themeneinheiten machen Lust und Mut auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

**Freitag, 19., 26. April, 3., 10., 17. und 24. Mai, 17–19 Uhr**

### **TREFFPUNKT KUNST: FREESTYLE + IN-BETWEEN**

**Zu den Ausstellungen „THE CULTURE. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jahrhundert“ und „Cosima von Bonin. Feelings“**

**Für Jugendliche von 15–19 Jahren**

**FREESTYLE:** Die Kunst des Hip-Hop wird in der Ausstellung in vielen verschiedenen Materialien gezeigt. Von „klassischen“ Techniken wie Malerei und Druck bis hin zu Mode- und Schmuckdesign. Bei den ersten drei Terminen des Workshops freestylen die Jugendlichen künstlerische Techniken und setzen Themen des Hip-Hop nach eigenen Vorstellungen um.

**IN-BETWEEN:** Hart und weich. Vertraut und entfremdet. Popkultur und bildende Kunst. Zwischen diesen Begriffen bewegt sich das künstlerische Schaffen von Cosima von Bonin. Bei den letzten drei Terminen des Workshops experimentieren die Jugendlichen mit diesen Gegensätzen und setzen sie in verschiedenen Medien um.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: 120 Min.

## **MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!**

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucher\*innen geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.

Maximale Besucher\*innenzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv)

## **EINTRITT**

Eintritt frei für Kinder von Besucher\*innen mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

## **ÖFFNUNGSZEITEN**

Kinder von Ausstellungsbesuchenden ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag, 10–18 Uhr, ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer: 1,5 Stunden

Gruppen: Dienstag bis Freitag, 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag, 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag, 9.30–17 Uhr, [mini@schirn.de](mailto:mini@schirn.de)

## **Jeden Mittwoch, 14–18 Uhr**

### **FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN**

In den Osterferien findet kein Familiennachmittag statt.

An diesen Tagen können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich: 14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt.

Eintritt: 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop)

## **KULTURELLE BILDUNG**

### **Donnerstag, 28. März, 15–17 Uhr**

#### **FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE I UND II**

Lehrkräfte der Sekundarstufe I und II erhalten eine Einführung in die Ausstellung. Im Anschluss daran werden das pädagogische Konzept und die Möglichkeiten der praktischen Vermittlung vorgestellt.

Tickets im Onlineshop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop): 6 € inkl. Eintritt in die Ausstellung, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Dauer: 120 Min.

## **FÜR SCHULEN UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN**

### **ALLGEMEINE FÜHRUNGEN**

Führung durch die Ausstellung für Schüler\*innen aller Altersstufen, auch in verschiedenen Fremdsprachen sowie in leichter Sprache für Schüler\*innen mit besonderem Förderbedarf – auf Anfrage.

Gebühr: 3 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: ca. 60 Min.

### **FÜHRUNG + PRAXIS**

#### **Ab 8. Klasse**

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Workshop. Cosima von Bonins Kunstschaffen ist geprägt durch Gegensätze: hart und weich, spielerisch aber düster. Schüler\*innen nehmen ihre ikonischen „Lappen“ (Stoffcollagen) unter die Lupe und gestalten eigene textile Bilder auf festen Tafeln, die mit verspielten Schriftzügen versehen werden.

Gebühr: 4,50 € pro Person inkl. Eintritt (ab 15 Personen), Anmeldung und Buchung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de), Dauer: ca. 120 Min.