

SCHIRN AT NIGHT, BLOCK PARTY, VERSTÄRKER, KINDERKUNSTNACHT UND
FILMREIHE

PROGRAMM-HIGHLIGHTS ZUR AUSSTELLUNG „THE CULTURE“ IM APRIL DAS GESAMTE PROGRAMM AUF SCHIRN.DE

Im Rahmen der großen Themasausstellung „THE CULTURE. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jahrhundert“ (bis 26. Mai 2024) präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt ein vielfältiges, diskursives Veranstaltungsprogramm. „THE CULTURE“ beleuchtet anlässlich seines 50. Geburtstags den tiefgreifenden Einfluss des Hip-Hop auf die aktuelle Kunst und Kultur unserer Gesellschaft. Basierend auf den Ursprüngen des Hip-Hop in den USA werden über 100 Arbeiten gezeigt, darunter Gemälde, Fotografien, Skulpturen und Videos sowie Mode von international bekannten Künstler*innen der Gegenwart. Im umfassenden Begleitprogramm der Ausstellung kommen zudem weitere Stimmen mit besonderem Bezug zur regionalen Hip-Hop-Community zu Wort.

Im April erwarten das Publikum besondere Höhepunkte wie die legendäre Party **SCHIRN AT NIGHT** mit Live-Musik von Wa22ermann, FS Green, NXN und Be Shoo am 13. April sowie eine **BLOCK PARTY** mit Graffiti Workshop von Philipp Wegener, Exhibition Battle presented by Cipher Dojo und Party Vibes des DJ-Kollektivs GG VYBE im Kunstverein Familie Montez am 27. April. Am 26. und 27. April findet die Sternfahrt des **VERSTÄRKER** der Initiative Diamant / Museum Of Urban Culture durch die Region statt. Und am 20. April gehört die ganze Schirn bei der großen **KINDERKUNSTNACHT** den Kindern. Im Rahmen der Ausstellung präsentiert das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum in der Filmreihe **THE CULTURE – HIP-HOP IM FILM** im April die Filme *Do The Right Thing* (1989, 120 Min.), *Juice. City War* (1992, 96 Min.) und *Set It Off* (1997, 123 Min.).

DIE PROGRAMM-HÖHEPUNKTE IM APRIL

SCHIRN AT NIGHT

Samstag, 13. April, 20–24 Uhr

Anlässlich der Ausstellung lädt die Schirn am 13. April, ab 20 Uhr zur SCHIRN AT NIGHT, der legendären Party mit Musik, Drinks und vielen Antworten zur Kunst. Mit Live-Performances von Wa22ermann, FS Green und NXN im Schirn Foyer und Hip-Hop-Jam präsentiert von Be Shoo im Schirn Space. Die Ausstellung ist an diesem Tag bis 24 Uhr geöffnet. ASK MEs beantworten alle Fragen rund um die Kunst und die Werke der Schau. Das Team von BADIAS Catering sorgt mit Drinks für das leibliche Wohl. Der Dresscode des Abends steht unter dem Motto „Y2K“ und feiert die bunte 2000er-Mode mit Bedazzle, Strass und Bling. Die Veranstaltung wird gefördert durch Fraport AG.

ORT In den aktuellen Ausstellungen THE CULTURE und COSIMA VON BONIN sowie in der gesamten Schirn **TICKETS** Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 16 € inkl. Einlass in die Ausstellung, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

BLOCK PARTY IM KUNSTVEREIN FAMILIE MONTEZ

Samstag, 27. April, ab 15 Uhr

Der Kunstverein Familie Montez präsentiert während der Laufzeit der Ausstellung „THE CULTURE. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jahrhundert“ in Kooperation mit der Schirn Kunsthalle Frankfurt die Videoinstallation *ISDN* (2022) von Stan Douglas.

Dazu findet am 27. April eine große BLOCK PARTY mit buntem Programm für die ganze Familie statt. Neben einem Graffiti Workshop von Artist Philipp Wegener können T-Shirts bedruckt werden. Cipher Dojo, eine seit 2015 bestehende Hip-Hop-Plattform und Community mit Mitgliedern in über 20 Ländern, präsentiert ein Breaking und Freestyle Exhibition Battle. Ab 19 Uhr sorgt das DJ-Kollektiv GG VYBE für Party Vibes.

PROGRAMM

15–17 Uhr Graffiti Workshop by Philipp Wegener

15–18 Uhr Print Your Shirt!

17–19 Uhr Exhibition Battle presented by Cipher Dojo

Ab 19 Uhr Party Vibes by GG VYBE

ORT Kunstverein Familie Montez, Honsellstraße 7, 60314 Frankfurt am Main **TICKETS** Eintritt frei, ohne Anmeldung **GRAFFITI WORKSHOP** Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Anmeldung über fuehrungen@schirn.de **PRINT YOUR SHIRT!** kostenfrei, T-Shirts gibt es vor Ort (begrenzte Anzahl) oder können selbst mitgebracht werden

VERSTÄRKER

Freitag, 26. April, ab 15 Uhr und Samstag, 27. April, ab 10 Uhr

Im Kontext von „THE CULTURE“ bringt die Offenbacher Initiative Diamant / Museum Of Urban Culture unter dem Namen VERSTÄRKER ein großes, mobiles Soundsystem auf Tour. Der VERSTÄRKER ist ein 7,5 Tonner mit einer massiven Funktion-One-Anlage, wie sie in hochskalierter Form im Berghain steht. Anlässlich der Ausstellung „THE CULTURE“ begibt sich der Rave Truck als mobile Bühne auf eine Sternfahrt durch das Rhein-Main-Gebiet.

Die Menschen sind alleine meistens leise und gemeinsam gerne auch mal laut. Das gemeinsame, selbstorganisierte Feiern wurde durch die Entwicklung und den Einsatz von Soundsystemen in verschiedenen kulturellen Zusammenhängen verstärkt und auf immer neue Ebenen der Intensivierung gebracht. Die jamaikanische Soundsystem Culture seit den 1950er-Jahren, die Hip-Hop-Blockpartys und Boom Box Culture der späten 1970er-Jahre, der britische Second Summer Of Love der ausgehenden 1980er-Jahre, die Suicide Rigs der Free-Techno-Szene und die Rave Trucks der großen und kleinen Straßenparaden sind wesentliche Beispiele dieser Tradition. Am Freitag, dem 26. April, hält der VERSTÄRKER des Diamant / Museum of Urban Culture in Gießen und Offenbach. Am Samstag, dem 27. April, bewegt er sich von Darmstadt über Wiesbaden nach Hanau und Frankfurt. An den jeweiligen Orten bringt er die Party auf die Straße und verstärkt und feiert die junge Hip-Hop-Community vor Ort. Eine Kooperation von Diamant / Museum of Urban Culture mit der Schirn Kunsthalle Frankfurt.

ORTE Gießen und Offenbach am 26. April, Darmstadt, Wiesbaden, Hanau und Frankfurt am 27. April, Timetable und weitere Informationen zeitnah unter schirn.de **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KÜNSTLERISCHE LEITUNG** Heiner Blum, Max Brück, Vivien Shahzad **TECHNIK** Max Brück, Mignon Vahl, TD Entertainment MC Rushy Diamond

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

KINDERKUNSTNACHT

Samstag, 20. April, 15–20 Uhr

Während der Kinderkunstnacht gehört die ganze Schirn den Kindern: Workshops auf allen Ebenen, abwechslungsreiche Familienführungen in den aktuellen Ausstellungen und eine Kinderdisco, die für Partystimmung sorgt. Das durchgehende Workshop-Angebot orientiert sich an den Ausstellungsthemen und bietet Kindern ab 4 Jahren in spielerischen Formaten die Gelegenheit zum eignen künstlerischen Gestalten. Ein Besuch der MINISCHIRN rundet das große Kunstspektakel ab. Die Teilnahme an der Kinderkunstnacht ist in zwei Zeitfenstern möglich: 15–17.30 Uhr und 17.30–20 Uhr.

ORT In den aktuellen Ausstellungen THE CULTURE, COSIMA VON BONIN und MELIKE KARA sowie der gesamten Schirn **TICKETS** Event-Tickets im Onlineshop unter schirn.de/shop: 5 € pro Person, Kinder unter 3 Jahren und KinderKunstKlub-Mitglieder frei, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets nur im Vorverkauf erhältlich

FILMREIHE: THE CULTURE – HIP-HOP IM FILM

Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum präsentiert bis Mai eine begleitende Filmreihe zur Ausstellung „THE CULTURE“, die den Einfluss des Hip-Hop in all seinen Facetten beleuchtet: von Dokumentationen über die frühe Hip-Hop-Kultur, den Einsatz der Musik als begleitender Soundtrack, hin zu schauspielerischen Ambitionen mancher Rapper und Film-Biografien.

DO THE RIGHT THING (1989, 120 Min.)

Freitag, 5. April, 18 Uhr und Sonntag, 7. April, 20.30 Uhr

JUICE. CITY-WAR (1992, 96 Min.)

Mittwoch, 10. April, 20.30 Uhr und Freitag, 12. April, 18 Uhr

SET IT OFF (1997, 123 Min.)

Dienstag, 23. April, 20.30 Uhr und Freitag, 26. April, 18 Uhr

Eine Kooperation mit dem DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.

ORT DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main
TICKETS 8 €, ermäßigt 6 €, Inhaber*innen eines Frankfurt-Passes 4 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets über die DFF-Webseite unter dff.film/kino, telefonisch unter +49.69.961.220-220 oder vor Ort an der Kasse

DIE AUSSTELLUNG „THE CULTURE“

Anlässlich seines 50. Geburtstags widmet die Schirn Kunsthalle Frankfurt dem Hip-Hop und seinem tiefgreifenden Einfluss auf die aktuelle Kunst und Kultur unserer Gesellschaft bis 26. Mai 2024 eine große, interdisziplinäre Ausstellung. Hip-Hop entstand in der Bronx im New York der 1970er-Jahre als kulturelle Bewegung unter Schwarzen und lateinamerikanischen Jugendlichen. Durch große Blockpartys entwickelte er sich schnell zu einer Kultur, die auf den vier Säulen MCing oder Rappen, DJing, Breaking oder Breakdance und Graffiti gründet. Basierend auf den Ursprüngen des Hip-Hop in den USA präsentiert die Ausstellung „THE CULTURE“ über 100 Arbeiten zumeist aus den letzten 20 Jahren, darunter Gemälde, Fotografien, Skulpturen und Videos sowie Mode von international bekannten Künstler*innen der Gegenwart, darunter Lauren Halsey, Julie Mehretu, Tschabalala Self, Arthur Jafa, Kahlil Joseph, Virgil Abloh und Gordon Parks.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Die Ausstellung wurde organisiert vom Baltimore Museum of Art und dem Saint Louis Art Museum und wird präsentiert in Zusammenarbeit mit der Schirn Kunsthalle Frankfurt.

Die Ausstellung „THE CULTURE“ in der Schirn wird im Kunstverein Familie Montez mit der Videoinstallation *ISDN* (2022) von Stan Douglas fortgesetzt sowie erweitert durch eine Ausstellung rund um Milestones des Hip-Hop im MOMEM, eine Filmreihe zur 50-jährigen Geschichte des Hip-Hop im DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum und einer Aktion des Diamant / Museum of Urban Culture.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DAUER** 29. Februar – 26. Mai 2024 **INFORMATION** schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49.69.29 98 82-0 **AUSSTELLUGSTICKETS** im Onlineshop unter schirn.de/shop und an der Schirn Kasse **EINTRITT** 12 €, ermäßigt 10 €, freier Eintritt für Kinder unter 8 Jahren **ÖFFNUNGSZEITEN** Di, Fr bis So 10–19 Uhr, Mi und Do 10–22 Uhr **INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN BUCHEN** Individuelle Führungen oder Gruppenbuchungen sind buchbar unter fuehrungen@schirn.de **INFORMATIONEN ZUM BESUCH** Alle Informationen zum Besuch unter schirn.de/besuch/faq **CO-KURATOR*INNEN** Baltimore Museum of Art: Asma Naeem (Dorothy Wagner Wallis Director) und Gamynne Guillotte (ehem. Chief Education Officer). Saint Louis Art Museum: Hannah Klemm (ehem. Associate Curator of Modern and Contemporary Art) und Andréa Purnell (Community Collaborations Manager) **SCHIRN PROJEKTLEITUNG** Matthias Ulrich (Kurator Schirn Kunsthalle Frankfurt) **MEDIENPARTNER** Hit Radio FFH, Monopol, Journal Frankfurt, VGF **GEFÖRDERT DURCH** Kulturfonds Frankfurt RheinMain **MIT ZUSÄTZLICHER UNTERSTÜTZUNG VON** Deutsche Börse Group **LOGISTIKPARTNER** Lufthansa Cargo Diese Ausstellung wurde großzügig von der Ford Foundation, der Henry Luce Foundation und der Andy Warhol Foundation for the Visual Arts unterstützt.

HASHTAG #THECULTURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** schirn.de/magazin

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de