

PRESSEINFORMATION

DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN – IM APRIL MIT JOHANNA BILLING

MITTWOCH, 24. April 2024, EINLASS 19 UHR, BEGINN 19.30 UHR
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG
DIE KÜNSTLERIN IST ANWESEND.

Am Mittwoch, dem **24. April 2024, um 19.30 Uhr** präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt in der Reihe DOUBLE FEATURE die Künstlerin **Johanna Billing**.

Johanna Billing untersucht in ihren Videoarbeiten, welche Faktoren zwischenmenschliche Handlungen und Entscheidungen beeinflussen und insbesondere, welche Rolle dabei den unvorhersehbaren Momenten zukommt. Ausgangspunkt von Billings Arbeiten ist meist ein Dialog, in dem die beteiligten Personen ihre Rolle innerhalb einer Gruppe durch Performance und Improvisation erkunden. In der Schirn präsentiert die Künstlerin ihren Film *Each Moment Presents What Happens* (2022, 27 Min.), der die experimentelle Praxis des US-amerikanischen Komponisten und Künstlers John Cage (1912–1992) mit einer Gruppe von Studierenden zur Neuanwendung bringt. Anlässlich der Eröffnung des neuen Zentrums der darstellenden Künste der Bristol Grammar School greift Billing in dieser Arbeit John Cages Performance *Untitled Event (Theater Piece No. 19)* auf, um gemeinsam mit den Studierenden Workshops zu entwickeln. Sie experimentieren mit einer Vielzahl von Fundstücken aus ihrer unmittelbaren Umgebung. Die nicht-hierarchische Lehrmethode setzt dabei Vergangenheit und Gegenwart in Bezug und eröffnet einen multiperspektivischen Blick. Die Idee, dass die Erfahrungen eines Moments nie gleich sind, veranschaulicht Billing in *Each Moment Presents What Happens* durch den Einsatz einer 360-Grad-Kamera anstelle eines Publikums. Durch das Einfügen von Szenen aus dem vorherigen Schulalltag thematisiert sie zudem die komplexe Art und Weise, wie Situationen im alltäglichen Leben choreografiert, Handlungen in Bezug auf andere ständig neu kalibriert und unsere Wissenssysteme organisiert werden.

Nach einem Gespräch mit DOUBLE FEATURE-Kurator Matthias Ulrich präsentiert Billing den schwedischen Spielfilm *Raus Bist Du* (1968, 110 Min.) von Jan Troell. Als Drehort für das halbdokumentarische Drama diente die Sorgenfriskolan in Malmö, die „sorgenfreie Schule“, an der Troell selbst als Lehrer unterrichtet hatte. Der Film handelt von einem desillusionierten Lehrer und seinen Ängsten bei der Bewältigung seiner Rolle im neuen Schulsystem in den 60er-Jahren in Schweden. Im Zentrum steht die Frage nach dem richtigen Verhältnis von Liberalität und Autorität in der Erziehung.

Johanna Billing (*1973) lebt und arbeitet in Stockholm. Zu ihren jüngsten Einzelausstellungen zählen Präsentationen u. a. in der Whitechapel Gallery, London (2023/24); dem Kalmar konstmuseum; bei Jan Mot, Brüssel (beide 2022); dem Riksidrottsmuseet, Stockholm (2021); den Hollybush Gardens, London (2020); im Teatro Garibaldi/Galeria Laveronica, Modica, Italien (2018); im Trondheim kunstmuseum (2017) und in der Villa Croce, Genua (2016). Sie hat an wichtigen internationalen Gruppenausstellungen teilgenommen, darunter das 7th Anyang Public Art Project, Südkorea; der World Classroom, Mori Art Museum, Tokio (beide 2023); Controra Ep. V, im Palazzo San Giuseppe, Italien; die Canakkale Biennale, Türkei (alle 2022); die Seoul Mediacity Biennale, Südkorea (2021); MOMENTUM 10, 10th Nordic Biennial of Contemporary Art in Moss, Norwegen (2019); It's Time To Dance Now, Centre Pompidou, Paris (2010); die 4. Auckland Triennale (2010) und die Documenta 12, Kassel (2007). Von 1998 bis 2010 leitete Billing das Plattenlabel *Make it Happen*, wo sie Musik veröffentlichte und Live-Performances organisierte.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Die Reihe DOUBLE FEATURE wird am 29. Mai 2024 mit der Künstlerin **Alicja Wysocka** fortgesetzt.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DATUM** Mittwoch, 24. April 2024, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **DOUBLE FEATURE-KURATOR** Matthias Ulrich **INFORMATION** schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49 (0) 69 298 82-0

HASHTAG #DOUBLEFEATURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** *Video Art* auf schirn.de/magazin

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de