





INFO

EINTRITT

Eintrittspreis **KONTAKT**

WWW.SCHIRN.DE





ÖFFNUNGSZEITEN

Donnerstag 10-22 Uhr

E-MAIL fuehrungen@SCHIRN.de



Dienstag, Freitag-Sonntag 10-19 Uhr, Mittwoch und

12 €, ermäßigt 9 €, Eintritt für Kinder unter 8 Jahren

frei. Für Gruppen ab 20 Personen gilt der ermäßigte

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg,

60311 Frankfurt am Main, TEL +49.69.29 98 82-112









MIT DEM AUTO ODER DEM REISEBUS

Das Parkhaus Dom/Römer mit unmittelbarem Zugang zur Altstadt liegt direkt unterhalb der SCHIRN in der Domstraße 3. Behindertenparkplätze gibt es im Parkhaus Dom/Römer sowie in der Braubachstraße. Parkplätze für Reisebusse finden Sie in der Berliner Straße bei der Paulskirche sowie am Mainkai

MIT DEM ÖFFENTLICHEN NAHVERKEHR

Mit den U-Bahnen 4 und 5 gelangen Sie direkt zur Station Dom/Römer. Wenn Sie mit der Straßenbahn 11 oder 12 kommen, steigen Sie am besten an der Station Paulskirche aus

BILDNACHWEISE Otto Griebel, Zirkusbild, 1925, Kunstsammlungen Zwickau, Max Pechstein Museum, © Foto-Atelier Lorenz; Karl Völker, Bahnhof, 1924–1926, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) © Foto: Klaus E. Göltz; Curt Querner, Der Agitator, 1931, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie © VG Bild-Kunst, Bonn 2017; George Grosz, Straßenszene (Kurfürstendamm, Berlin), 1925, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2017; Christian Schad, Halibakt, 1929, Von der Heydt-Nuseum Wuppertal, Foto: Medienzentrum, Antje Zeis-Loi © Christian Schad Stiftung Aschaffenburg / VG Bild-Kunst, Bonn 2017; Rudoif Schlichter, Margort, 1924, © Stiftung Stadfunseum Berlin, Reproduktion: Michael Sterzpfandt, Berlin; Georg Scholz, Café (Hakenkreuzritter), 1921, The Merrill C. Berman Collection, USA, Foto © Galerie Michael Hasenclever; Dodo, Logenlogik, für die Zeitschrift ULK, 1929, Privatsammlung Hamburg, © Foto: Krümmer Fine Art; FOTOS SCHIRN: Norbert Miguletz

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT RÖMERBERG 60311 FRANKFURT AM MAIN WWW.SCHIRN.DE DI, FR-SO 10-19 UHR, MI UND DO 10-22 UHR











GLANZ&ELEND

IN DER WEIMARER REPUBLIK

DIE GROSSE AUSSTELLUNG ÜBER EINE BEWEGENDE ZEIT

Die Weimarer Republik gilt als Zeit der Krisen und Übergänge. Dabei waren die sozialen Spannungen und politischen Kämpfe auch der Auslöser vieler künstlerischer Revolutionen. In einer großen Themenausstellung wirft die SCHIRN einen neuen Blick auf die Jahre zwischen 1918 und 1933. Vorgestellt werden rund 200 Werke bekannter sowie bis heute wenig beachteter Künstlerinnen und Künstler.



CURT QUERNER, DER AGITATOR, 1931 GEORG SCHOLZ, CAFÉ (HAKENKREUZRITTER), 1921



KARL VÖLKER, BAHNHOF, 1924-1926

SPIEGELBILD DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT

Die Ausstellung der SCHIRN setzt ein Gegengewicht zu den glamourösen "goldenen" 1920er-Jahren, als die sie oft präsentiert werden. Der Schwerpunkt liegt auf den Künstlerinnen und Künstlern, die diese Jahre nicht nur abbilden, sondern die Zustände kommentieren und verändern wollten – mit ironischen, grotesken oder

Die Verarbeitung des Ersten Weltkriegs, die Großstadt, die den Sport spiegeln sich in der Kunst der Zeit wider.

Die thematisch angelegten Räume führen verschiedene



kritisch-analytischen Darstellungen.

politischen Unruhen und wirtschaftlichen Abgründe werden ebenso vielfältig interpretiert wie das Rollenbild der "Neuen Frau" oder die Debatten um § 175 (Homosexualität) und § 218 (Abtreibung). Auch die sozialen Veränderungen durch die Industrialisierung oder die wachsende Begeisterung für

Orte und "Szenen" zusammen, die bislang getrennt voneinander betrachtet wurden. So entsteht im Überblick der zahlreichen unterschiedlichen Stilprägungen ein klares Gesamtbild, das bis zur deutschen Wiedervereinigung zerrissen blieb - mit Brennpunkten, die bis heute Gültigkeit besitzen.

EIN BLICK AUF DIE KUNSTSZENE

ZWISCHEN 1918 UND 1933

VON OTTO DIX BIS JEANNE MAMMEN

Die Ausstellung versammelt die Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern, die in ganz Deutschland tätig waren, u. a. Max Beckmann, Kate Diehn-Bitt, Otto Dix, Dodo, Conrad Felixmüller, George Grosz, Carl Grossberg, Hans und Lea Grundig, Karl Hubbuch, Lotte Laserstein, Alice Lex-Nerlinger, Elfriede Lohse-Wächtler, Jeanne Mammen, Oskar Nerlinger, Franz Radziwill, Christian Schad, Rudolf Schlichter, Georg Scholz und Richard Ziegler. Zusammen mit historischen Fotografien, Filmen, Zeitschriften und Plakaten entwirft die SCHIRN ein eindrückliches Panorama der Kunst der Weimarer Republik.

ÜBER 70 PRIVATE UND **ÖFFENTLICHE LEIHGEBER**

- Albertina Dresden
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen München

OTTO GRIEBEL, ZIRKUSBILD, 1925

- DHM Berlin
- Lenbachhaus München
- Metropolitan Museum New York
- Neue Galerie New York
- Neue Nationalgalerie Berlin
- Sprengel Museum Hannover
- Städtische Museen Rostock

u. v. m.





FÜHRUNGEN & **REISEANGEBOTE**

GRUPPEN UND FÜHRUNGEN

Unternehmen Sie mit Ihrer Familie und Freunden etwas Besonderes. Oder schenken Sie Ihren Mitarbeitern und Kollegen einen inspirierenden Abend. Wir bieten Führungen für Reisegruppen, Firmen, Schulklassen oder private Gruppen an – auch in vielen Fremdsprachen! HINWEIS Unangemeldete Gruppen müssen mit Wartezeiten rechnen

GRUPPEN-

FÜHRUNGEN

AUDIOTOUR

Die Audiotour führt Sie durch die Ausstellung und stellt die wichtigsten Werke der Schau einzeln und im Detail vor GEBÜHR 4 €

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

IN DEUTSCHER SPRACHE

Private Gruppen (DI-FR) 75 € + Eintritt pro Person Private Gruppen (SA + SO) 85 € + Eintritt pro Person Reisegruppen 100 € + Eintritt pro Person Firmen 130 € + Eintritt pro Person IN WEITEREN SPRACHEN Private Gruppen (DI-FR) 90 € + Eintritt pro Person Private Gruppen (SA + SO) 100 € + Eintritt pro Person Reisegruppen 120 € + Eintritt pro Person

Firmen 150 € + Eintritt pro Person Ab 20 Personen gilt der ermäßigte Eintrittspreis. Schulklassen ab 15 Personen zahlen 1 € Eintritt pro Teilnehmer, mit Führung 3 €. Anmeldung erforderlich

GEWINNSPIEL FÜR FRÜHBUCHER

Buchen Sie schon jetzt Ihre individuelle Führung und sichern Sie sich Ihren Wunschtermin zu diesem Ausstellungsereignis. Unter allen Frühbuchern bis zum 1. JULI 2017 verlosen wir 3 x 1 weitere Führung kostenlos. Viel Glück!

WIR BERATEN SIE GERN

TEL +49.69.29 98 82-112, E-MAIL fuehrungen@schirn.de

LE MÉRIDIEN FRANKFURT

Package-Unlock-Art: Erleben Sie die Ausstellung und genießen Sie einen inspirierten Aufenthalt im Le Méridien Frankfurt inkl. großem Frühstücksbuffet und Eintritt in die SCHIRN

• ab 139 € pro Nacht im Doppelzimmer • ab 109 € pro Nacht im Einzelzimmer KONTAKT UND RESERVIERUNG TEL +49.69.26 97-477

www.lemeridienfrankfurt.com/de/angebote

INFOS UND BUCHUNG FÜR FRANKFURT WOCHENENDEN

TOURISMUS+CONGRESS GMBH FRANKFURT AM MAIN TEL +49.69. 21 23 88 00 info@infofrankfurt.de, www.frankfurt-tourismus.de